

120 detenidos en una estafa por 50 millones de pesos con la venta de cursos a domicilio. Cuatro mil afectados por mes

EL ESTAFADOR LLAMA A SU PUERTA

Página/15

TELEVISION
Los Martín Fierro ya tienen dueño

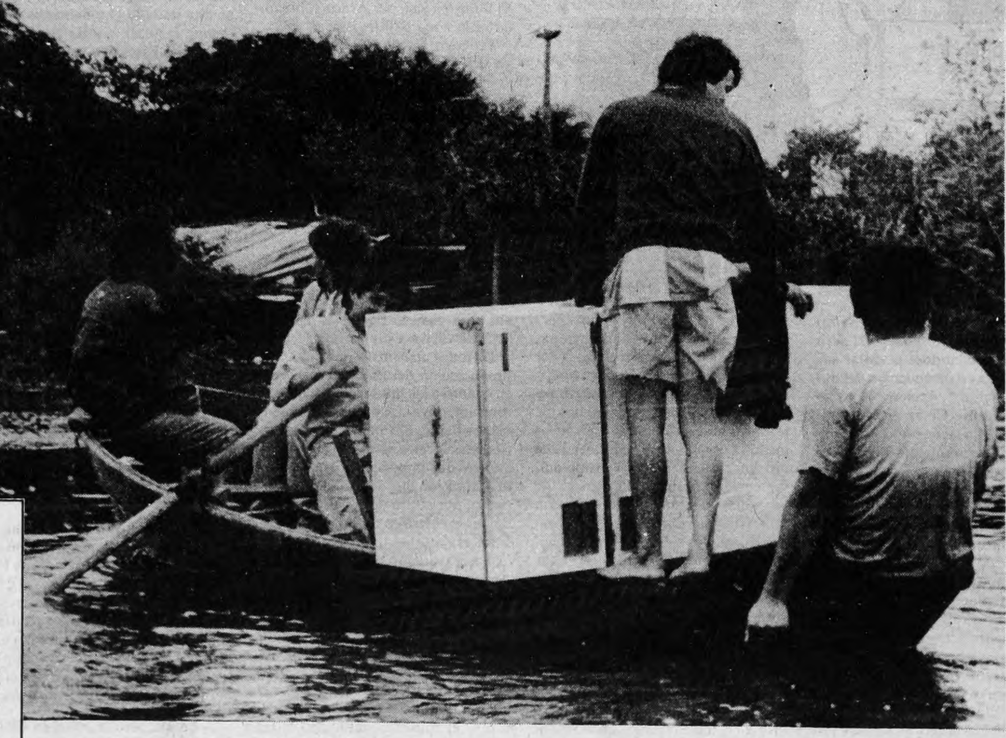
Página/27

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, martes 2 de junio de 1992
Año 6 - Nº 1540 - Precio de este ejemplar: $ 0,80 Recargo venta interior: $ 0,05.
En Uruguay: N$ 3000

Mientras continúa la evacuación de poblaciones en Formosa, Chaco y Santa Fe, el Servicio Meteorológico aseguró que en poco más de un mes la inundación llegará al Delta

Página/2/3

SIN ALIENTO



El miedo a los medios, *por E. Fernández Moores*

23

IMPUESTOS

"La estafa radica en que la gente como yo paga una tasa impositiva menor que la gente con ingresos más bajos. Yo he declarado públicamente, y mucho antes de que se planteara el tema, que era un error. Que yo pague una tasa menor que una persona que gana menos que yo es un mal chiste. Hubo años en los que pagué impuestos por más de cien millones de dólares. Y para alguien que empezó de cero es un acontecimiento feliz, porque si uno paga tantos impuestos significa que las cosas le van bien en la vida, ¿verdad?"

(Del precandidato a la presidencia de Estados Unidos Ross Perot a la revista *Time*.)

Menem criticó a los radicales, repitió promesas a los jubilados y consideró al caso Al Kassar como "simplemente policial"

PALABRA DE PRESIDENTE

Página/4-5

32 Seco, *por Antonio Dal Masetto*

LA INUNDACION LLEGARA AL DELTA

AL SUR DEL RIO

Aunque la situación es estacionaria en Clorinda y Formosa, los informes técnicos advierten que el caudal acumulado bajará hasta llegar al Delta a fin de mes. Preocupación en Corrientes, Chaco y Entre Ríos porque aún no se llegó al pico máximo de altura. Hay más de 60.000 evacuados en el Litoral. Los ministros Manzano y Aráoz se reunirán hoy en Formosa con los gobernadores de las seis provincias afectadas.

La grave situación de los pobladores de Clorinda y Formosa a causa de las inundaciones se trasladará en los próximos días hacia las provincias del sur, con un agravante: el riesgo cierto de un brote de cólera por las pésimas condiciones sanitarias. Un informe especial del Servicio Meteorológico Nacional estimó que la altura máxima del río Paraná en el puerto de Corrientes será de 9 metros el próximo domingo, de 5,57 metros en Paraná el día 24 de junio, arribando a San Pedro a principio de julio con un nivel de 4 metros de altura. Semejante caudal acumulado, inevitablemente afectará las zonas ribereñas, incluido el Delta y su desembocadura en el Río de la Plata.

El ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz, dijo ayer en Salta que "toda la zona de las inundaciones es zona de riesgo de cólera". El ministro visitó la provincia norteña —ver aparte—, donde distribuyó subsidios para los departamentos salteños afectados por el vibrión colérico. Hoy, Aráoz estará en Formosa junto al ministro del Interior, José Luis Manzano; el jefe del Ejército, Martín Balza, y el titular de Gendarmería, Jorge Suárez. Manzano y Aráoz se reunirán a las 18 en la capital formoseña con los gobernadores Vicente Joga (Formosa), Francisco de Durañona y Vedia (interventor de Corrientes), Ramón Puerta (Misiones), Rolando Tauguinas (Chaco), Mario Moine (Entre Ríos) y Carlos Reutemann (Santa Fe). Manzano entregará un cheque de 1.500.000 pesos a Joga para distribuir en ayuda de los evacuados de Clorinda y la capital de la provincia. El ministro y su par Aráoz sobrevolarán la zona del desastre.

Federico Norte es un meteorólogo del CONICET que, consultado por **Página/12**, dijo que "nosotros, desde octubre del año pasado advertimos que esto podía ocurrir. La principal causa son las consecuencias del fenómeno El Niño y la tala indiscriminada de árboles. Pero, de todos modos, las inundaciones no se pueden parar y tampoco podemos disolver las nubes". Según el Servicio Meteorológico Nacional, el caudal acumulado en la zona fronteriza con Paraguay y Brasil y que ya afectó gravemente a Clorinda y la capital formoseña se trasladará hacia el sur. Las lluvias que afectaron la cabecera de la cuenca del Paraná produjeron una onda crecida que el domingo alcanzó su punto máximo en San Javier y Concepción. Los próximos días serán críticos en las zonas ribereñas de Corrientes y Chaco. Se anticipan alturas de 9 metros en Pilcomayo y de 10 metros en el puerto de Formosa los días 5 y 11 de junio. Ayer, ya hubo mediciones de 8,76 y 9,83, respectivamente.

En tanto, sólo dos barrios altos de Clorinda resisten al avance de las aguas. La construcción de una nueva barrera y el trabajo a destajo de las bombas de desagote permitirían recuperar el casco céntrico en los próximos días. En Formosa no hubo nuevas evacuaciones, pero los que abandonaron sus hogares viven prácticamente a la intemperie y ajenos a la disputa política entre los sectores provinciales con la gobernación y de éste con Buenos Aires. En Clorinda, ya 37.304 personas dejaron sus viviendas y en la capital lo hicieron 8696. Ayer llegaron a Formosa 100 mil kilos de alimentos y 10 toneladas de medicamentos, ropas y abrigos en un avión Hércules de la Fuerza Aérea que despegó de la base de El Palomar.

Las fuerzas de seguridad que trabajan en la provincia se ocupaban ayer de la ampliación de los centros para evacuados. El Polideportivo alberga a unos 20.000 clorindenses. Un número indeterminado permanece al aire libre sobre la Ruta 11. La mayoría llegó el viernes. No tienen agua potable ni energía eléctrica y el único alimento llega cuando pueden acercarse los botes de la gobernación. En Formosa capital se realizaban aprestos para la construcción de

Cantidad de evacuados

Formosa 46.000

Misiones 3.000

Chaco 2.629

Corrientes 4.000

Santa Fe 2.531

Aráoz le teme al vibrión

(*Por Héctor Alí, desde Salta*) "A Bolivia no se debe ir, pero a Salta sí, quedándose a visitar sus paisajes." La recomendación del ministro de Salud y Acción Social de la Nación, Julio César Aráoz, provocó el regocijo de un auditorio compuesto mayoritariamente por empresarios turísticos y productores agropecuarios salteños, que desde hace cuatro meses esperaban una definición así de contundente, para espantar el fantasma recesivo que provocó el brote de cólera en la provincia. Aráoz pasó del patíbulo a la gloria, con una distinción que le otorgó la Municipalidad capitalina como "ciudadano ilustre", borrando la pátina de "persona no grata" que casi le otorga el sector turístico por algunas definiciones suyas sobre la evolución de la enfermedad. El ministro rubricó una imaginaria acta de paz con los empresarios, prometiendo una profusa campaña publicitaria y aclaró que el cólera está focalizado en el norte y bien lejos de los circuitos turísticos.

Aráoz llegó a Salta en un Fokker de la Fuerza Aérea, acompañado por miembros de su gabinete y una corte de periodistas de medios nacionales. En sus bolsillos trajo cheques por casi 2 millones de pesos, que distribuyó entre varias intendencias con el propósito de fomentar fuentes de trabajo, huertas comunitarias y comedores escolares. A poco menos de un mes de haber sido considerado "el enemigo público número 1" de los salteños, Aráoz fue recibido con fanfarria, guardia de honor y alfombra roja en los salones de la Municipalidad, donde el intendente Víctor Abelardo Montoya le otorgó las llaves de la ciudad y un diploma que lo perpetúa como ciudadano ilustre.

Después de efectuar una recorrida por barrios marginales de la periferia salteña, ofreció una conferencia de prensa, donde también se refirió a las inundaciones que afectan el litoral argentino. Aseguró que se trabaja "sin descanso, con apoyo total", para todas las provincias afectadas. Aclaró que el avance de las aguas transformó el lugar en "zona de riesgo" para un eventual brote de cólera y prometió asistencia nacional para cuando bajen las aguas y la gente vuelva a sus hogares.

De todas maneras las consultas sobre la acción del gobierno nacional en cuanto a las inundaciones quedaron limitadas a las preguntas de los enviados de medios porteños. Los periodistas locales insistieron sobre los aportes que impulsaría para revertir una situación que dejó a Salta sin turismo, por efecto de la psicosis creada por el cólera en los potenciales visitantes.

Casi fastidiado por la reiteración, Aráoz explicó que la próxima semana llegaría a Salta el secretario de Turismo, Francisco Mayorga, para encarar una política promocional conjunta sobre "los hermosos paisajes de esta provincia". Lejos de la belicosidad que enfrentó a la Nación y la provincia, en los primeros días del brote, el ministro agradeció a las autoridades salteñas "por el tremendo esfuerzo" realizado en la lucha contra el cólera, y reconoció que con 370 casos declarados "hoy podemos decir que no hay casos" y que la enfermedad "está focalizada y regionalizada en la frontera con Bolivia".

VICENTE BIENVENIDO

"Soy el gobernador,

(*Por Alberto López, desde Formosa*) El amplio ventanal, a espaldas del gobernador formoseño Vicente Bienvenido Joga, muestra las huellas que dejó la creciente del río Paraguay. Donde había una isla, Villa Alberdi —que está en jurisdicción paraguaya—, ahora sólo se ven las copas de los árboles y algún techito de tejas. Lo demás es un inmenso lago sin forma precisa. Al frente del Ejecutivo provincial desde 1987 y reelecto en 1991, Joga no duda en atribuir la inundación a motivos ecológicos. "La deforestación en las selvas brasileñas no permite retener las aguas", sostiene este chaqueño residente en Formosa desde hace 24 años y uno de los pilares del cafierismo en la interna que consagró candidato a Carlos Menem en el '89. Con el tiempo, también hizo suyos términos como "producción, reconversión, ajuste y MERCOSUR", aunque con variantes propias. Justamente para Joga, la solución definitiva al problema de las inundaciones en el Litoral viene de la mano de la reconversión acelerada de las economías regionales, porque "la hidrovía Paraguay-Paraná está llamada a ser el principal eje del comercio en esta parte de América del Sur".

—¿Había manera de prever semejante inundación?

—Los organismos encargados de hacer esas evaluaciones —que no son precisamente de la provincia de Formosa— aseguraron que para el 25 de junio íbamos a tener 8,50 metros en la cota del río. Después se rectificaron y dijeron que esa altura iba a estar para el 25 de mayo. Pero ese día teníamos 9,50 metros. Yo soy el gobernador de Formosa, no Dios.

—Bueno, pero la gente, en Clorinda sobre todo, dice que hubo improvisación, que se actuó aceleradamente. Que hace diez años se tendría que haber encontrado una solución definitiva y no se hizo nada. Incluso dicen que en tiempos del último gobierno militar se mandaron fondos importantes para construir una costanera tanto en Clorinda como en Formosa y el dinero se esfumó misteriosamente.

—No se puede hablar de improvisación. El que dice eso habla de mala fe o subalterniza. En 1983, Clorinda, con 8,04 metros de agua, se inundó. Ahora aguantó hasta 8,74 metros. Tres días continuos de lloviznas tiraron las barreras abajo. Por otro lado, en tiempos del gobierno militar nosotros no estábamos, pero sí sabemos que hubo proyectos y reuniones de todos los interventores de las provincias afectadas en las que se planteó el esquema adecuado para estas catástrofes. Pero jamás se giró ningún dinero.

—Bueno, pero la gente de Clorinda hace imputaciones contra las autoridades...

—Es que no se lo puede acusar al intendente (Santiago Mayans) o a la provincia. Simplemente la prognesis que teníamos no coincidió con lo que después se dio. Ahora, si me dicen que tendríamos que haber hecho una buena barrera de 10 a 12 metros, sí, tiene razón. El problema es con qué. ¿Usted sabe lo que significa mover la cantidad de tierra que hemos movido, y lo que cuestan las bombas que instalamos en ambas ciudades? Las ideologías mueren donde nacen los presupuestos, esto es así. La política es el arte de lo posible, y Formosa es una provincia pobre.

—Claro, pero cualquiera diría que la principal prioridad de Formosa es una buena barrera contra el río.

—Hoy. Ayer la prioridad era la reconversión de nuestra economía, las obras de infraestructura, los caminos, los recursos hidráulicos. Si usted pregunta a cualquier chaqueño o formoseño le van a decir que los dos problemas básicos son las inundaciones y el precio del algodón. Y mañana, cuando se pueda caminar nuevamente sobre el centro de Clorinda usted me va a decir: 'Pero gobernador, mire que hay miseria. ¿Y las ca-

BRAVO

un centro de evacuación en el Parque Industrial, ubicado en la cota más alta de la ciudad.

En Misiones, más de 3000 personas fueron evacuadas entre el domingo y ayer y continúa interrumpido el tránsito en cinco puntos de la Rruta Nacional 12 que comunica Posadas y Puerto Iguazú. El gobernador Puerta anunció que pedirá un subsidio de 5.000.000 de pesos al gobierno nacional para hacer frente a las primeras necesidades por los desbordes de los ríos Paraná, Uruguay e Iguazú. En Corrientes se completó la evacuación de Paso de la Patria y sus 2000 habitantes fueron alojados en localidades del interior. También los 2000 pobladores de Esquina, que prácticamente desapareció de la superficie. En la provincia esperan con impaciencia el próximo fin de semana. Ayer el hidrómetro señaló una altura del río en 7,47 metros, pero la creciente podría duplicar esa medida llegado el sábado o domingo. La provincia de Santa Fe mantiene el alerta en toda la zona costera del Paraná, desde Reconquista hasta el puerto de la capital. El río aumentó dos centímetros en las últimas 24 horas y un Comité de Emergencias opera en un tramo de 400 kilómetros costeros del Paraná levantando defensas contra el avance del río. Aunque es la provincia hasta ahora menos afectada, con 2531 evacuados, el descenso de las aguas hacia el sur complicará su situación en las próximas semanas. Provincia mesopotámica, Entre Ríos está encerrada entre el Paraná y el Uruguay y peligran los pobladores de ambas costas. No hay evaluaciones oficiales sobre el número de evacuados, pero se estima que apenas pasan los 2000. En todo el Litoral el primer enemigo es el agua. La crecida avanza hacia el sur y se lleva todo. Ahora se le sumó el fantasma del cólera. Un solo caso en algunos de los puntos de evacuación puede desencadenar una tragedia masiva.



Los pocos que quedan en Clorinda tienen la esperanza de llevarse lo que pueden.



JOGA

yo no soy Dios"

sitas de la gente para cuándo?'. Y bueno, éste es el país que tenemos.

—¿A qué se atribuyen estas crecientes? Algunos hablan de la apertura de la represa de Itaipú. ¿Tiene algo que ver en todo esto?

—Yo me inclinaría a pensar en lo que puede haber ocurrido con el ecosistema a partir de la deforestación en la selva de Brasil. La defoliación hace que el agua de las lluvias barra con la materia orgánica. El follaje frena el impacto del agua, y si la tierra no retiene y filtra naturalmente por su cauce baja directamente hacia los ríos. Según nuestros técnicos, en este caso la gran cantidad de agua caída en la cuenca media del río Paraguay produjo estas inundaciones. Esto, para nosotros, es atípico.

—No parece una explicación muy precisa.

—La única explicación posible es que ha llegado la hora de que el conjunto de los gobiernos de provincias del Litoral, con apoyo de la Nación, emprendamos decisiones definitivas. Porque, ojo, estamos hablando de Cancillería, del MERCOSUR y de la hidrovía del Paraguay-Paraná, que se supone va a convertirse en uno de los elementos de tráfico comercial más importantes. No se olvide que Pilcomayo, hoy cubierto por el agua, es el primer puerto fluvial argentino en la zona. Es el momento de pedir soluciones serias, esto es lo que mañana (por hoy) voy a plantear en la reunión de gobernadores.

—¿Cuánto costaría esa solución en el caso de Formosa?

—Nosotros calculamos que con 50 o 60 millones de dólares podríamos hacer un buen par de costaneras de material en Clorinda y Formosa, con una cota adecuada y segura. Eso lo podría bancar cualquier organismo internacional y tendrían que hacerse cargo de esto tanto la provincia como la Nación. No es algo que no pueda resolverse. Hace falta la decisión política.

DIRECTOR DE RECURSOS HIDRICOS

"El mal se pudo haber evitado"

(Por Erwin Pérez) **"Esta tremenda inundación se produjo por causas naturales, aunque sus efectos devastadores pudieron haberse evitado con la construcción de algunas obras hidráulicas y terraplenes de defensa seguros", declaró el titular de la Dirección Nacional de Recursos Hídricos, Julio Fossati, ante una pregunta realizada por *Página/12* respecto al desastre originado en gran parte del Litoral por el desmadre de los ríos Paraná y Paraguay. En esa zona el agua ya tapó a la ciudad formoseña de Clorinda y amenaza con hacer lo propio en otros poblados ribereños, mientras, las autoridades no dan con la solución adecuada al problema. "Aunque éste es un fenómeno natural similar a un terremoto, hay cosas que tendrían que haberse hecho como precaución porque la posibilidad de que éstos se produzcan siempre debe ser tenida en cuenta", agregó, con inusual franqueza, el funcionario.**

Por su parte, Luis Flory, ex director del área ('88-'89) que ahora conduce Fossati, también hizo hincapié en la cuestión de los terraplenes de contención que rodean a las ciudades costeras —"son la solución más conveniente para evitar inundaciones", dijo— pero agregó dos puntos de análisis: "Ahora las inundaciones se producen con más facilidad porque se han desmontado los bosques y se han drenado los pantanos, con lo que se eliminaron los agentes de retención para el agua de las lluvias".

Fossati aclaró que la construcción de los terraplenes demanda un gasto "muy grande" "no se puede realizar sin la ayuda de créditos otorgados por bancos". "Para que se den una idea, un estudio realizado hace cinco años determinó que para evitar que las ciudades se inunden en todo el país —aunque la zona más expuesta es la del Litoral— deben invertirse más de 100 mil millones de dólares en obras viales."

Al respecto, Flory —quien también fue subsecretario de Energía entre el '86 y el '88— estuvo de acuerdo con Fossati. "En el país nunca se han realizado programas de defensa como Dios manda. Todos los terraplenes construidos en distintas ciudades de Chaco, Santa Fe y Corrientes tiene diferentes alturas y calidades, y fueron hechos con un dispar rigor técnico."

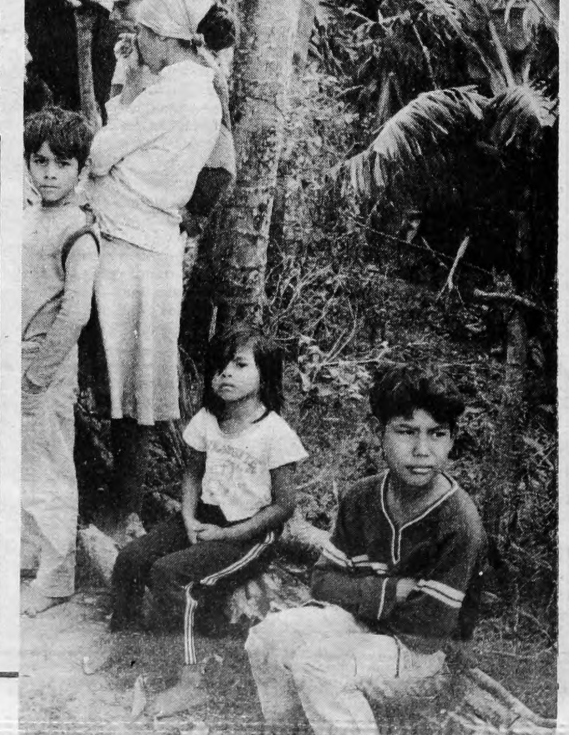
Un terraplén es un montículo de tierra que rodea a las ciudades para protegerlas de las crecidas de los ríos. Su altura varía entre los 2 y los 10 metros. Sus bases son protegidas con piedras y pasto y en distintos sectores tienen compuertas para que, cuando se necesite, el agua pase de un lado a otro. Según Flory, "se ha pensado en métodos que frenen el agua de los ríos antes de que lleguen a las ciudades. Se quiso hacer embalses en la zona del Iberá o represas en el Paraná, pero, a pesar de que no es barato, la construcción de terraplenes es lo más viable". También para Fossati, la construcción de los terraplenes es de calidad dispar en distintas ciudades: "Hay terraplenes bien hechos y otros mal hechos, pero lo que es común a casi todos es la falta de alcantarillas; si éstas se hubieran construido en todos los casos los problemas que tenemos ahora serían menos graves".

Flory explicó su teoría de que los ríos Paraná y Paraguay se desbordan rápidamente por el "manejo inadecuado de los suelos" de esa zona. "Los bosques y los pantanos son contenedores del agua de las lluvias pero en los últimos años han sido casi arrasados para ser utilizados en forma agrícola. Entonces el agua llega aceleradamente y en masa al río." Tras subrayar que no cuenta con un "estudio minucioso" sobre el asunto, el ex funcionario advirtió que "la única manera de solucionar este aspecto del problema es la firma de acuerdos internacionales que regulen el manejo de los suelos".

Finalmente, Fossati no opinó sobre lo dicho por Flory pero explicó que "cualquier solución tiene que ser estudiada dentro de un planeamiento global del problema". Sin embargo detalló una vez más que las mejoras deben basarse en las "inversiones en obras hidráulicas, la construcción de terraplenes seguros y de embalses de regulación del agua".

El funcionario aventó cualquier posibilidad de realizar algunas de esas obras en estos días para evitar más inundaciones. "En varios lugares las defensas han sido vencidas, quisiéramos hacer algo pero ya no podemos."

A la espera del rescate. La inundación llegará al Delta.



Formosa se acerca al record del '83

(Por A.L., desde Formosa) A última hora de la tarde, la situación en las barreras que circundan a la capital formoseña se había estabilizado. Pero durante toda la mañana había mantenido en vilo a los voluntarios y las autoridades, porque cuatro filtraciones producidas en los taludes de los barrios Bernardino Rivadavia y San Agustín —al sur y al norte de la ciudad— amenazaban con producir una cascada similar a la que el jueves comenzó a tapar Clorinda, la segunda población en importancia de la provincia. A pesar de no haber estado demasiado precisos con los datos que se manejaron hasta el momento, aquí la palabrita de moda es "prognosis". Y la prognosis más reciente compara que a mediados de este mes la cota del río se va a estacionar en 10,20 metros, apenas 30 centímetros más abajo de su record histórico de 1983. Las lluvias, también pronosticadas para hoy, ensombrecían un poco el panorama, pero los responsables de la emergencia confiaban en poder adelantarse a la cota prevista para el río y recrecer las barreras hasta 10 metros y medio en los próximos días.

En Clorinda, en cambio, las aguas parecen haberse tomado un respiro y ayer estuvieron en el mismo nivel de los días previos, lo que permitió consolidar las defensas del barrio Libertad —uno de los pocos que se salvó de la catástrofe— y planificar nuevos taludes dentro del casco céntrico que, mediante el uso de bombas de achique, permitirían recuperar gran parte de la ciudad en pocos días. El fin de semana soleado sirvió para organizar mejor los centros de evacuados —unos 39 diseminados en los alrededores del Polideportivo y la Ruta 86— y para evaluar en mejores condiciones el estado de salud de los damnificados por la inundación. Por la mañana, un avión Hércules cargado con alimentos, medicamentos, suero antiofídico y ropa producto de las donaciones recibidas en la Casa de la Provincia, en Buenos Aires, tranquilizó a los responsables de la emergencia, quienes temían verse superados por las circunstancias. La embajada norteamericana también hizo su aporte, con tela de polietileno para construir carpas de campaña. Pero si el río seguía creciendo podría cortar la comunicación terrestre por la Ruta 11, lo que significaría una complicación más, por si fuera poco.

El PO no tiene boleta

La Junta Electoral de la Capital Federal oficializó ayer las boletas de votación de once alianzas y partidos que participarán el 28 de junio de la elección del senador metropolitano. Sin embargo, en la nómina no figura el Partido Obrero, presumiblemente porque la Justicia habría cancelado su personería jurídica en el distrito. El PO apeló la sentencia ante la Corte Suprema y al mismo tiempo prepara una ofensiva política para denunciar lo que consideran "una verdadera proscripción". Las boletas oficializadas corresponden a las alianzas Nuevo País, Frente del Sur, Unidad Socialista y a los partidos Unión Cívica Radical, Movimiento por la Dignidad y la Independencia (MODIN), Demócrata Cristiana, Movimiento al Socialismo (MAS), Nacionalista Constitucional, Social Demócrata y Vecinal de la Ciudad de Buenos Aires. Al mismo tiempo, la Junta Electoral informó que los padrones pueden ser consultados en Tucumán 1320 o Leandro N. Alem 232, de lunes a viernes de 8 a 13.30.

Ghali no viene

Según informó ayer la Cancillería argentina, el secretario general de las Naciones Unidas, Butros Ghali, suspendió la visita al país prevista en un principio para el 8 de este mes, ya que deberá permanecer más tiempo en la sede de la ONU "a raíz de la situación imperante en Yugoslavia". Sin embargo, el funcionario cumplirá con parte de la gira, visitando Chile, Uruguay y Brasil, país este último al que arribará el miércoles a la apertura de la Cumbre de la Tierra. El jueves, el jefe de la ONU saldrá rumbo a Montevideo para una visita oficial y, el 7 de junio, seguirá viaje a Santiago de Chile donde estará hasta el día 9, cuando regresará a Río de Janeiro. Según la oficina de prensa de las Naciones Unidas, el funcionario estará de regreso en Nueva York el 15 de junio.

Polino en campaña

Héctor Polino, candidato a senador por la Unidad Socialista, dijo ayer que "de una vez por todas hay que matar esta enfermedad crónica de la mala política previsional de los últimos gobiernos, sembrando anticuerpos que permitan una saludable sensibilidad social". Según Polino, "esa sensibilidad social posibilitará comprobar que nuestro sistema impositivo es uno de los más inequitativos del mundo y que modificándolo podrían generarse fondos genuinos".

REITERO SUS DURAS CRITICAS AL

MENEM ATACA Y SE

En una nueva conferencia de prensa, el Presidente rechazó los planteos de la UCR y volvió a criticar la gestión de Alfonsín. Dijo que no se puede aumentar la remuneración de los jubilados e intentó restarle trascendencia al caso Al Kassar. También defendió la conducción de ATC y desechó los cuestionamientos sobre los ataques del Gobierno a la prensa.

"Sobre el tema de la reforma constitucional no quiero hablar porque de inmediato surgen voces un tanto destempladas", comenzó diciendo ayer el presidente de la Nación en respuesta a la primera pregunta de la conferencia de prensa que, desde la semana pasada, se estrenó como norma en Casa de Gobierno. "Ante la pregunta de un periodista sobre la posibilidad de un diálogo con el doctor Alfonsín manifesté que no había ningún inconveniente y en caso de que se concrete, para evitar cualquier tipo de especulación, tendría que llevarse a cabo después del 28 de junio, pero el temario quedará para ser confeccionado", siguió Menem durante los primeros minutos de la reunión, tras lo cual volvió a criticar duramente al principal partido de la oposición. Luego afirmó que el tema Al Kassar (ver más información páginas 8 y 9) es "un hecho policial convertido en un hecho político nacional". Menem, visiblemente molesto por ciertas preguntas, se explayó sobre otros temas como los jubilados y dijo que "están trabajando a full los funcionarios de los ministerios de Trabajo y Economía para que pronto tengamos algún estudio sobre este particular y la forma de implementar una respuesta a las urgencias que vive la clase pasiva" (ver recuadro).

La relación con la UCR fue uno de los puntos sobre el que se sucedieron las preguntas. Cuando se le recordó que el bloque de diputados radicales había denunciado la existencia de un grupo delictivo integrado por funcionarios y ex funcionarios del Gobierno que tendrían que ver con el tráfico de drogas, Menem respondió: "No entro en esta cuestión que es muy torpe, muy baja y les quiero recordar mis palabras nuevamente a los radicales: cuando asumí el gobierno recibí un país arrasado por la corrupción". Durante la conferencia, de más de una hora, Menem dio instrucciones a la prensa sobre cómo tratar la información, defendió a la conducción de ATC, dijo que no existía guerra de medios, mantuvo diálogos ininteligibles con algún periodista y dejó aclarado que, de prosperar la idea, se va a oponer "definitivamente a la creación de un ministro coordinador".

—Qué temas, si no fuera la reforma constitucional, incluirá un encuentro con Alfonsín?

—Son temas que se incluirán en una agenda confeccionada oportunamente, a no ser que se disponga un diálogo a agenda abierta; entonces veremos sobre qué temas conversaremos cuando nos encontremos con el doctor Alfonsín.

—Este último fin de semana las consultoras más importantes que abarcan todo el espectro político e ideológico han dado a conocer guarismos en los que la imagen presidencial está sensiblemente por debajo de la del ministro de Economía, Domingo Cavallo. Todas ellas coinciden en que esto se debe meramente a las circunstancias que atañen a los temas familiares que tocan tan de cerca al presidente de la Nación. ¿Ha pensado su equipo de trabajo en alguna manera modificar ese tema?

—No, en absoluto y esto me tiene muy sin cuidado. Dios quiera que siga creciendo la imagen del ministro de Economía. Entiendo que éste es el primer caso, en la historia de la República Argentina, en que se da una situación de esta naturaleza. Pero esto no es producto de una cuestión familiar. Una cuestión que hace a la familia política del Presidente que no tendría por qué incidir en su imagen. Esto es producto, muchas veces, de la bajeza de algunos o de algún medio, pero que no dañan en lo más mínimo la honorabilidad, la honestidad y la capacidad del presidente de la Nación. Pero si salen al interior van a ver que la cosa no es tan así como la pintan estas encuestas que se llevan a cabo aquí.

En el contexto de esa pregunta, Menem recomendó la lectura de "tres documentos que merecen una consideración muy especial: las declaraciones del embajador de Estados Unidos, Terence Todman; la homilía del obispo que ofició el Tedéum con motivo del 182° aniversario de la Revolución de Mayo y un artículo aparecido en el diario *Ambito Financiero*, donde también se ponen las cosas en su lugar". En ese tramo, el Presidente se quejó sobre la poca difusión que le dio la prensa al "fin" del Swiftgate, a las palabras en la Catedral Metropolitana y, en cambio, "se le dio mucha importancia a un pasaporte apresurado en su confección y otorgado a un extranjero". Para reafirmar sus palabras se escudó en una declaración de la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas, ADEPA, de "informar con responsabilidad", aunque no respondió a las preocupaciones sobre la libertad de prensa expresadas por esa entidad.

—Entonces, señor Presidente, cómo se conjuga que Guillermo Patricio Kelly, que lo trató a usted de drogadicto, de cholulo, de carloncho, sea de alguna manera...

—Mire la pregunta que me viene a hacer. ¿Qué quiere?, ¿que lo censure a Kelly? Usted me está pidiendo la censura de un periodista.

—No, no estoy pidiendo la censura, señor Presidente.

—Con ese criterio tendría que censurar a varios medios que todos los días, en tapa, difaman y atacan a la figura presidencial, no ya a Carlos Menem.

—Señor presidente, usted acaba de decir que los medios son los responsables de algunos hechos del Gobierno.

—No. De los hechos del Gobierno es responsable el Gobierno, no los medios. Les pido que me hagan preguntas y no entren a polemizar en temas sobre los que ya ha respondido el presidente de la Nación. ¿Usted no tiene libertad para decir

DIALOGO, MA NON TROPPO

Alfonsín no cambia el tono

Si durante el fin de semana un pequeño guiño de Raúl Alfonsín dio a entender que podría estar dispuesto a acercarse lentamente al Gobierno nacional, ayer el propio ex presidente se encargó de aclararlo. "Al modelo conservador que nos gobierna no le importa que las soluciones recaigan en el sacrificio de los que menos tienen. Su única preocupación pasa por pararse en el puerto de Buenos Aires de espaldas al país, mirando hacia afuera para ver de dónde le viene la orden", señaló. Si a ello se le agrega la nueva carga del Presidente de la Nación (ver esta página), todo está como era entonces y nada indica que Menem y Alfonsín vayan a acercarse luego de tantos años de recriminaciones recíprocas. Sólo en un punto coincidieron Menem y Alfonsín: si hay diálogo, será recién después de los comicios de la Capital.

"El Plan económico del Gobierno desembocará en que cinco millones de personas alcancen ingresos equivalentes a los ingresos medios de Europa, otras cinco puedan llevar por lo menos el alimento a sus mesas hasta fin de mes y los otros veinte ni siquiera puedan llegar a eso", afirmó Alfonsín. "Que sigan con su plan que nosotros nos vamos a oponer. Sólo le pedimos tres cosas: que recompongan los programas sociales, que recompongan la seguridad jurídica y que recompongan los controles republicanos", agregó. Aceptó, por otra parte, la necesidad del diálogo político pero no precisamente con Menem. "Necesitamos realizarlo aunque sepamos que en muchos aspectos no va a arrojar los frutos necesarios —señaló—. No podemos descartar al peronismo, porque deben ser muy pocos los peronistas que votaron a este gobierno para que haga lo que hace."

Durante todo el día de ayer, distintos voceros del ex presidente aclararon la imagen dialoguista que quedó de sus declaraciones del último fin de semana. "Siempre dijo que está dispuesto a dialogar —indicó uno de ellos—. Y no hay nada nuevo en ello. Pero no cambió una sola línea de sus habituales opiniones sobre Carlos Menem y su gobierno. No será él quien pida audiencia.".

Los más moderados de sus seguidores, como Raúl Alconada Sempé y César Jaroslavsky, salieron ayer rápidamente a celebrar la posibilidad de un diálogo directo entre Alfonsín y Menem. Pero el ex presidente se encargó de poner límites casi directamente. "Frente a quienes me piden que no haga nada o que haga poco, voy a encabezar un movimiento para pedirles que en el centenario del partido pasemos a la historia como forjadores de una nueva unión cívica capaz de resistir el avance de la reacción y de contener en su seno a todos cuantos quieran construir la Argentina en libertad y la justicia en la democracia de la participación y la solidaridad", insistió.

Alfonsín lanzará el viernes próximo su Movimiento para la Democracia Social con un acto público en Platense, ni siquiera esperará a las elecciones del 28 de junio para comenzar la carrera hacia la presidencia de la UCR. Eduardo Angeloz llega mañana por tres días pero no se encontrará con ningún funcionario importante del Gobierno. Fernando de la Rúa sigue en campaña. La distensión duró un suspiro.


Miguel Mariotti

Raúl Alfonsín, tan lejos de Carlos Menem como siempre.
"Que sigan con su plan, que nosotros nos vamos a oponer", dijo.

RADICALISMO

DEFIENDE

lo que quiere en la República Argentina, como todos los que están aquí presentes?

—*En mi medio no tengo ningún problema, pero no es así en todos los medios.*

—¿Cuál medio tiene problemas?

—*ATC y Radio Nacional.*

—¿Qué problemas tienen?

—*Primero creo que usted tendría que hablar con los periodistas que trabajan en esos medios, que son de alguna manera manejados.*

—¿Por quién?

—*Por la gente que trabaja en el canal, que circunstancialmente está al frente.*

—Esto es evidentemente una injusticia total y absoluta. Discúlpeme pero lo que usted está diciendo no tiene nada que ver con la realidad ¿o es que en ATC no han trabajado todos con la más amplia libertad? ¿No estuvieron, por ejemplo, Grondona, que hacía encuestas por computadora; no estuvo la señora Mirtha Legrand, no hubo columnistas no afectos al Gobierno? Nunca hubo tanta libertad en los medios como actualmente existe. ¿Usted se queja de falta de libertad?

Luego de este cruce de preguntas y respuestas, Menem dijo que no estaba arrepentido de haber apoyado a Avelino Porto, que seguía bregando por la unidad de movimiento obrero, que la Corte Suprema no era justicialista y que lo tenía sin cuidado que ciertos sectores rechazaran la reforma constitucional. "Yo me voy a oponer a la modificación del sistema presidencialista porque ése es el único sistema viable y posible en la Argentina", remató.

Menem siguió con el método de las conferencias quincenales.

"Recibí un país arrasado por la corrupción", le disparó a la UCR.



Fernando Dvoskin

Los jubilados esperan la respuesta

Pese a que el ministro Domingo Cavallo había desestimado un aumento a los jubilados hace poco más de una semana porque "pagar 300 en lugar de 150, o abonar 1000 pesos es lo mismo ya que las necesidades seguirán insatisfechas", el presidente Menem anunció ayer que dio "instrucciones precisas y terminantes" para que se estudie un incremento en los haberes jubilatorios. La orden presidencial fue impartida hacia las carteras de Trabajo y Economía. "Espero una respuesta en el más breve plazo posible", dijo Menem.

De todos modos, no pudo informar de un plazo preciso, pero insistió en que se encontrará una solución al problema de los jubilados.

—*¿El aumento en estudio podrá llevar el haber mínimo a 450 pesos?* —preguntó un periodista en la rueda de prensa convocada ayer a la mañana en la Casa Rosada.

—Cuatrocientos cincuenta dólares para cuatro millones y medio de jubilados representa una utopía que es difícil de concebir en estos momentos —respondió Menem.

No obstante, sostuvo que la solución para la clase pasiva "va a ser más rápida de lo que muchos creen". El Presidente se atrevió a pronosticar que podría ser antes de fin de año, asegurando que se está trabajando "a full" para elaborar un estudio que posibilite esa medida.

La marcha de la recaudación impositiva, que en mayo subió 7,4 por ciento respecto al mes anterior (ver en la página 12), facilitaría al Gobierno un aumento en las jubilaciones. Un pequeño ajuste de los haberes no afectaría la estricta regla de caja con que se maneja Cavallo, pues los ingresos de Tesorería están teniendo un comportamiento bastante satisfactorio.

La mejora de las jubilaciones, sin embargo, no es independiente de la reforma previsional que están estudiando Economía y Trabajo, pues un ajuste de los haberes amortiguaría el efecto negativo que tendría la privatización del régimen. Pero a la vez dificulta la reforma debido a que ésta implica un profundo desfinanciamiento de las cajas, ya que los trabajadores activos hasta 45 años dejarán de aportar, desviando las retenciones hacia las Administradoras de Fondos de Pensión.

La iniciativa en estudio supone, además, la creación de un impuesto al excedente primario de las empresas equivalente a 10 puntos del actual aporte patronal (16 por ciento sobre la masa salarial). Estos recursos tendrán por destino las cajas que hoy operan en el sistema, y que afrontarán las jubilaciones de los mayores de 45 años y un haber mínimo para todo el universo de pasivos.

Una de las alternativas barajadas por el Gobierno para costear un reajuste de haberes es la de disminuir la evasión que hoy registra el impuesto a la riqueza. Las expectativas de Economía son remontar los 30 millones que hoy recauda hasta más de 1000 millones, y destinar esa diferencia íntegra al sistema previsional.

Gira por Centroamérica

El presidente Carlos Menem iniciará hoy una visita oficial de poco menos de 72 horas a Guatemala y Nicaragua, donde se reunirá con sus pares Jorge Antonio Serrano Elías y Violeta Barrios de Chamorro, respectivamente, para tratar diversos temas de interés común. En Managua asistirá al acto inaugural de la conferencia cumbre de mandatarios centroamericanos con quienes firmará un documento en el cual se plasmarán las inquietudes de la región. En la capital guatemalteca, primera parte del viaje, Menem será recibido por el presidente Serrano Elías y, en horas de la tarde, mantendrán una reunión durante la cual será distinguido con la orden del Quetzal. Seguidamente, ambos mandatarios pronunciarán sus discursos tras lo cual el presidente de Guatemala y su esposa ofrecerán un agasajo al presidente argentino. En los dos países Menem cumplirá con una extensa agenda en la que también figura la entrevista con altos funcionarios tanto de Nicaragua como de Guatemala.

Adelina con Grosso

Recién llegada desde Estados Unidos, la secretaria de Asuntos Institucionales, Adelina Dalesio de Viola, aseguró la continuidad de Carlos Grosso como intendente de la ciudad de Buenos Aires aun en caso de que la alianza justicialista-liberal fuera derrotada en la carrera por la la senaduría porteña. "Estas no son elecciones a intendente —manifestó la funcionaria— y si se hubiese utilizado ese criterio también tendría que haber renunciado el intendente radical cuando el 6 de setiembre de 1987 el radicalismo fue vencido en las urnas". Paralelamente, Avelino Porto, candidato a senador del PJ y la UCeDé, se mostró seguro de su triunfo: "el Presidente dijo que voy a ganar y yo también estoy convencido de ello".

Veredicto para carapintadas

La Cámara Federal porteña dará a conocer pasado mañana el veredicto del juicio oral y público contra 25 suboficiales del Ejército que participaron de la rebelión carapintada del 3 de diciembre de 1990. El Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas condenó a 20 de ellos a penas de entre 3 y 9 años de prisión, y la Cámara Federal puede confirmar o modificar aquella sentencia. Este es el cuarto proceso contra partícipes de la rebelión que lideró el ex coronel Mohamed Alí Seineldín. Una vez finalizado, el tribunal federal iniciará el juzgamiento de otro grupo de rebeldes, integrado por civiles, entre los que se encuentran los Albatros de la Prefectura. Seineldín y los máximos responsables de la asonada fueron sentenciados a penas que oscilaron entre la reclusión perpetua y los 3 años de prisión, condena que fijó el techo del castigo para el resto de los partícipes.

"Tienen miedo de confrontar con el Presidente en el '95"

El senador Menem defendió la reelección y el plebiscito. El PJ analizará hoy el dictamen de su comisión de juristas.

Jorge Sáenz



Eduardo Menem defendió la reforma y criticó a los opositores.
"Desde el siglo pasado hay quienes dicen que hay que esperar."

Pocas horas antes de que la comisión de juristas del Partido Justicialista terminara de redactar el proyecto de reforma de la Constitución que será evaluado hoy por el Consejo Nacional, el senador Eduardo Menem defendió la reelección y la consulta popular como medio para modificar la Carta Magna. En lo que puede considerarse un avance del documento que el justicialismo se dispone a aprobar, el hermano del Presidente atacó a quienes se oponen al proyecto oficialista y disparó: "Tienen que decir la verdad: no se oponen a la reforma sino que tienen miedo de confrontar con el actual presidente en el '95".

Si bien el documento de la comisión de juristas será dado a conocer después del encuentro de la conducción partidaria —previsto para hoy a las 10, luego de dos postergaciones sucesivas—, el senador Menem ratificó ayer que el texto no contemplará la introducción del ministro coordinador. Esa figura, ideada por el PJ para tender un puente de negociación con el radicalismo, fue fuertemente resistida por el presidente Carlos Menem. Los juristas la contemplaron en un principio y decidieron anularla ante la oposición del primer mandatario. Además de la reelección y del acortamiento del mandato presidencial, los juristas proponen la eliminación de los colegios electorales, la elección directa del intendente de la Capital Federal y la extensión de las sesiones ordinarias del Parlamento de cinco a nueve meses.

La comisión estuvo presidida por Eduardo Menem y fue integrada por Alberto García Lema, Roberto Dromi, César Arias, Hugo Rodríguez Sañudo, Carlos Juárez, Adolfo Rodríguez Saa, Roberto Domínguez, Carlos Corach, Juan Carlos Maqueda y Héctor Masnata. Después de analizar el proyecto, el Consejo Nacional definirá la estrategia y las modalidades para impulsar la reforma de la Constitución. Desde el Gobierno, y frente a la ofensiva antirreformista de las últimas semanas, se sigue impulsando la convocatoria a un plebiscito.

El tema divide aguas en el oficialismo. El gobernador de la provincia de Buenos Aires, Eduardo Duhalde, manifestó más de una vez su oposición a que la consulta popular se realice este año. Desde el punto de vista del gobernador, lo óptimo sería esperar el resultado de las próximas elecciones legislativas y recién después lanzar la consulta. Sin embargo, el senador Eduardo Menem declaró ayer que de lo único que se trata es de saber si "la voluntad popular quiere o no la reforma". Después de negar que un resultado adverso podría debilitar al Gobierno, el senador Menem reiteró que los argumentos en contra "son todos pretextos para que no se siga adelante con la consulta popular".

"Desde el siglo pasado hay algunos que dicen que hay que esperar para más adelante", se quejó el hermano del Presidente. Para acelerar los tiempos, el oficialismo intentará esta semana, y por tercera vez, reunir a la Comisión de Asuntos Constitucionales de la Cámara de Diputados. Según el presidente del bloque justicialista, Jorge Matzkin, "allí vamos a tener número suficiente como para impulsar un proyecto de consulta popular que consiste en preguntarle a la gente si desea o no la reforma de la Constitución y hacerle diez preguntas sobre los puntos más importantes a reformar", concluyó Matzkin.

DEBATE SOBRE LA REELECCION

El oficialismo perdió seis a uno

(Por María O'Donnell) **"El presidente Carlos Menem no es el árbitro sino una parte interesada de este proyecto y en este escenario creo que la reforma no es conveniente", afirmó, terminante, el liberal Natalio Botana, en el marco de un debate académico sobre la reforma de la Constitución. Las ponencias que siguieron pusieron de manifiesto lo que Alberto García Lema, uno de los constitucionalistas que diseña el proyecto del justicialismo, temió desde un principio y el sociólogo Atilio Borón definió como la formación de un amplio "bloque antirreformista" que aglutina a distintos sectores del espectro político.**

Los cuestionamientos a la reforma fueron de variado tono y constituyeron el común denominador de las exposiciones de seis de los siete panelistas convocados para debatir el tema. Después de tres horas y media de debate, el séptimo expositor, García Lema, volvió a pedir la palabra y dedicó otros diez minutos a contrarrestar la durísima ofensiva que exponentes del radicalismo, del liberalismo y de centroizquierda desplegaron contra el proyecto oficial de reforma. Convocados por el Centro de Estudios de Estado y Sociedad (CEDES) y el Instituto de Desarrollo Económico y Social (IDES), participaron de la mesa redonda —además de García Lema, Botana y Borón— el diputado del Partido Demócrata Progresista, Félix Loñ; el sociólogo Juan Carlos Portantiero, y los constitucionalistas indisolublemente ligados al radicalismo Ricardo Gil Lavedra y Daniel Sabsay.

El encargado de romper el hielo fue Botana. Durante su exposición, argumentó que las ansias reformistas del Gobierno se reducen por ahora a modificar el texto constitucional para cumplir con las ambiciones personales del presidente Menem. "Me preocupa este proyecto porque su lógica personalista sólo logra agravar el disenso —opinó Botana—; introducir la reelección y abrir la posibilidad de que el Presidente añada a su mandato otros ocho años se inscribe dentro de la tradición que exacerba el presidencialismo extremo". Botana destacó que la misma tendencia personalista había animado, en su momento, a Raúl Alfonsín y disparó: "Así no puede prosperar un reforma constitucional".

"La reforma no está pensada principalmente en términos de la reelección presidencial", remarcó una y otra vez García Lema en nombre del proyecto oficial. Para demostrar que los juristas a los que el PJ encargó diseñar el proyecto de reforma tienen horizontes más amplios, García Lema amplió su ponencia a más de un tema. Pero a la hora de defender la reelección, García Lema argumentó que lo antidemocrático consiste en no dar al electorado la posibilidad de ratificar las políticas en curso. "La reelección no asegura la reelección", reflexionó García Lema. Antes de que le llegara el turno a los radicales, el justicialista aseguró que durante el gobierno de Alfonsín, el PJ había prestado su apoyo a la reforma constitucional "más allá del signo del gobierno y de la reelección". "Lo importante es mantener la coherencia", afirmó.

El alfonsinista Portantiero defendió el proyecto que diseñó la comisión creada durante la gestión radical, el Consejo para la Consolidación de la Democracia, y aseguró que apostaba a un "cambio del régimen presidencialista por uno semipresidencialista". Portantiero sostuvo que sólo es posible introducir la reelección en un sistema en el que el Poder Ejecutivo concentre menos poder, y agregó: "El texto de los juristas del oficialismo se ha ido modificando según la voluntad única del presidente Carlos Menem. Así las cosas, la reforma aparece como el proyecto de un solo sector y la experiencia ha demostrado que esto sólo conduce al fracaso".

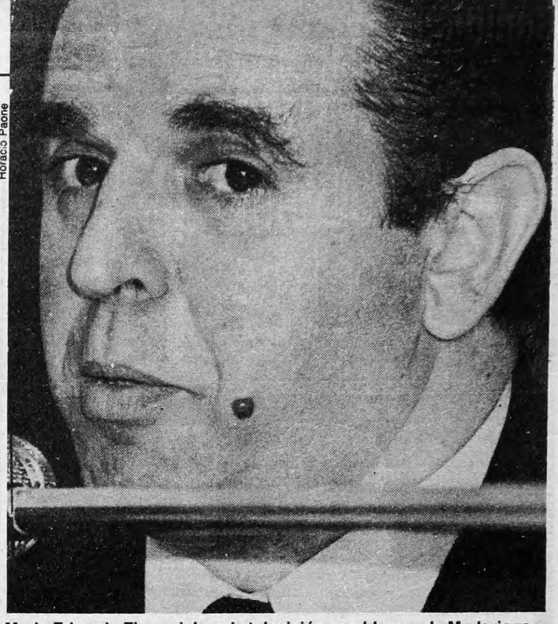
Cuando llegó el turno de Borón, Gil Lavedra y Sabsay ya era claro que todos menos García Lema se oponían a la reelección y al plebiscito como método para imponer la reforma. "El proyecto reformista ha caído en una vía muerta y sólo puede salvarse si el presidente Carlos Menem se autoexcluye de la reelección. Hay que apelar a un gran gesto presidencial. El momento para la reforma es propicio", propuso Borón. En la misma línea de oposición a la reelección se pronunciaron quienes diseñaron el proyecto alfonsinista para la modificación de la Carta Magna. "Nosotros no fuimos juristas de un partido político con una misión encomendada por un presidente que vetaba lo que no le apetecía", dijo Sabsay. Por si no quedaba claro, Sabsay recordó que en La Rioja el gobernador podía ser reelecto indefinidamente y remató: "si lo mismo sucede a nivel nacional, nuestra república va a parir un sistema similar al Paraguay de Stroessner".

Todos los panelistas se habían declarado partidarios de una reforma constitucional. "Nuestra Carta Magna es la tercera más antigua del mundo", recordó Portantiero. Pero después de tres horas y media de exposiciones, Botana llegó a argumentar que "si el debate está bloqueado, es preferible dejar la Constitución tal cual está e intentar perfeccionar alguno de sus mecanismos". Cuando García Lema retomó la palabra para defender una vez más el proyecto oficialista, gran parte de la audiencia ya se había levantado.

FIRMENICH EN LA TV

Biblia y calefón

En su primera entrevista en la televisión argentina en dos décadas, el ex jefe montonero Mario Eduardo Firmenich explicó que está haciendo la revolución productiva "desde abajo".



Horacio Paone

Mario Eduardo Firmenich en la televisión con Llamas de Madariaga.
"Alguna gente me insulta, pero otros me piden autógrafos."

"Mi libro de cabecera es La Biblia y mi ética es la ética cristiana", dijo ayer el ex jefe montonero Mario Eduardo Firmenich, en la primera entrevista concedida a la televisión argentina en casi dos décadas. "¿Y cual es el fundamento cristiano para la acción directa?", preguntó el periodista Enrique Llamas de Madariaga. "Cristo, cuando dice que no viene a traer la cruz sino la espada. Santo Tomás, cuando justifica el tiranicidio", respondió Firmenich.

Las dos horas de diálogo entre quien fuera conductor del movimiento guerrillero más poderoso del Cono Sur en los años setenta y uno de los periodistas televisivos cuya imagen fue de las más frecuentes durante la dictadura militar no arrojaron grandes novedades: Firmenich justificó la lucha armada con los argumentos conocidos, rehusó formular precisiones sobre el destino de los fondos montoneros, reflexionó sobre su responsabilidad personal en los asesinatos políticos y reconoció que la organización comandada por él había llevado a cabo el atentado contra Coordinación Federal, el secuestro y asesinato de Aramburu, las tomas del barrio de La Calera y del Regimiento 29 de Formosa, todos hechos ya conocidos públicamente. Admitió, por otra parte, que Montoneros llegó a un acuerdo político con el presidente Carlos Menem "para mirar hacia el futuro, saldando el pasado".

Toda la nota transmitida anoche por Canal 9 fue una larga pulseada entre un periodista que perseguía alguna revelación explosiva y el ex guerrillero, que logró limitarse exclusivamente a reivindicar su pasado como conductor de Montoneros. "Nosotros, como generación, fuimos testigo de la forma en que se desechó, con un bando militar, la Constitución del 49. Sabíamos que bombardearon la Plaza de Mayo. En el '66 se instaló un gobierno que suplantó la Constitución por un estatuto. Tres personas decidían por todo el país", dijo Firmenich. "La acción directa encuentra justificativos éticos en nuestra moral cristiana —agregó— Pero además tiene justificación política cuando hay consenso social, como lo había cuando nosotros comenzamos, y justificación jurídica en el artículo 21 de la Constitución, que obliga a armarse en defensa de la Carta Magna".

Llamas intentó que Firmenich se refiriera a episodios puntuales. "¿Ustedes asesinaron a Vandor?", preguntó. "No existíamos entonces", aclaró Firmenich. "¿Y a Rucci?". "Nunca lo aceptamos pero sí tuvimos auténtica alegría cuando nos enteramos". "¿Y Alonso?" "Nos alegramos también. Y en el caso de Vandor nos alegramos retrospectivamente. Sobre todos estos hechos hicimos autocrítica. En el seno del movimiento popular no se puede aceptar la lucha armada para resolver las contradicciones."

—¿No se transforma en un monstruo una persona que se alegra por la muerte de otra? —preguntó el periodista.

—La mitad de los espectadores de un partido de fútbol se pone contenta cuando le quiebran una pierna a un jugador del equipo contrario. He visto en España cómo la gente vitorea a los toros cuando matan a un torero. Es la condición humana. Pero además, esto se daba en un contexto de guerra civil, con las pasiones exacerbadas.

Firmenich desmintió cualquier negociación con Massera y, con más énfasis, cualquier contacto de la dirección montonera con organismos de inteligencia militares. "La verdad histórica es que hubo un grupo de jóvenes idealistas decididos a luchar por ideales patrióticos. Para muchos pueden haber sido justicieros y para otros criminales. Son juicios de valor, todos ellos respetables. Pero no acepto que, basado en un juicio de valor gorila, se intente tergiversar los hechos. Nunca fui al Ministerio del Interior a ver al general Francisco Imaz. Cuando no hay vocación para escuchar la verdad, cualquier verdad es escuchada."

El ex jefe montonero precisó que, en el mejor momento, Montoneros contó con cinco mil militantes orgánicos y desmintió que hubieran existido cien millones de dólares en las arcas de la organización. Explicó que es el responsable político pero no el responsable criminal de cada uno de los atentados.

Dio, finalmente, su interpretación sobre el episodio en el que el general Perón expulsó a los Montoneros de la Plaza de Mayo. "A pesar de que habíamos ido con la consigna explícita de no silbar a Isabel, cuando ella apareció en el balcón la silbatina fue ensordecedora. Perón no reaccionó como esperábamos. Era el arquetipo del estadista frío y respondió emocionalmente...habrá sido la edad. Según comentaron algunos de los que lo rodeaban, inmediatamente se arrepintió..."



Provinciano y árabe

En un artículo de Pasquini Durán ("Tal para Cual", **Página/12** del 09-05-92) se transcribe un comentario del periodista Mariano Grondona que reza así: "Quizá sea el prejuicio de nuestra formación racionalista qué nos impide aceptar el acierto del curandero... Menem tiene la sospecha de que una cantidad de gente no lo terminamos de aceptar porque él es algo muy distinto de la tradición política. Sobre todo de la de Buenos Aires: él es provinciano y encima árabe. Se podría procesar uno de esos atributos pero ya dos son mucho...".

Considero desafortunada la expresión de Grondona. Quiero imaginar que sus expresiones no contienen prejuicios contra hombres del interior e hijos de árabes por el solo hecho de acceder a posiciones de poder en la Capital Federal. Como supongo que buscan seriamente dilucidar el llamado "fenómeno Menem" traeré a colación un viejo artículo mío titulado "La ética católica y el espíritu del caudillismo" (*La Ciudad Futura*, N° 10, 04-88). En él desarrollo la tesis según la cual el racionalismo en Occidente tuvo dos concreciones que contribuyeron a forjar nuestra cultura, personalidad e instituciones. La versión más difundida se asocia con Max Weber, para quien la racionalidad emergió en Occidente debido a la influencia del protestantismo, con su creencia en la predestinación y su rechazo del sacramento de la confesión para perdonar los pecados. En su vida cotidiana, según Weber, el protestante acumulaba riquezas pues la posesión de ellas era un signo de que el Señor, que es el operante hasta en los más mínimos detalles, lo acompañaba. Así, pues, para calmar su ansiedad no le quedaba otro remedio que hacerse rico. Impensadamente, nos dice Weber, este comportamiento contribuyó al nacimiento al capitalismo. Es obvio que esta versión weberiana, que seguramente subyace a la afirmación del periodista Grondona, desconoce otras derivaciones culturales asociadas a otras éticas religiosas.

En los países de cultura católica, y en particular en Hispanoamérica, lo que encontramos es la difusión del racionalismo originado en la ética católica y concretado en lo político bajo la forma de una peculiar manera de adquisición y conservación del poder: el caudillismo y las "mafias".

En efecto, la ética protestante obliga a disciplinar la vida personal del creyente porque no existe la posibilidad de redención. En cambio, los católicos disponen del sacramento de la confesión para lavar sus culpas y no creen en la predestinación. Teóricamente el católico podría cometer el pecado más horrendo y, sacramento de la confesión mediante, mantenerlo en secreto y aun obtener el perdón. Este tipo de matriz ética posibilita el desarrollo de una suerte de dualismo entre la eticidad de los fines y de los medios, y entre la moral pública y la privada, fenómeno que en política se conoce vulgarmente como "maquiavelismo". La ética católica otorga un peso esencial a la *familia, a los intermediarios y a los amigos* para acceder y mantenerse en las más altas cumbres del poder.

Los santos, santas, beatos, vírgenes, etc., son, para el católicos, los "amigos" a quienes se acude para obtener algún don o milagro del Ser Supremo. Los "compadres", las logias, mafias y amigos generacionales configuran el núcleo para acceder y buscar las posiciones del poder en este mundo. El poder se obtiene y se sostiene acumulando amigos. Los amigos, en turno, se logran haciendo "favores", organizando "fiestas" y siendo incondicionalmente leales a ellos. En la lucha para obtener o mantenerse en el poder, uno es tanto o más poderoso cuantos más amigos posee. Por dicha razón el político latinoamericano se personifica bajo la forma del caudillo con quien sus seguidores establecen un pacto de intercambio de favores. El paradigma del político racional, en la cultura católica, es Maquiavelo, quien predicaba la necesidad de que el Príncipe tuviera la amistad del pueblo pues, de otro modo, carecería de recursos en tiempos de adversidad. Fue esta ética la que ha plasmado el sistema de valores centrales de nuestras sociedades.

El racionalismo filosófico, de raíz aristotélica (anteriormente el pensamiento dominante era Platón), fue difundido en España por discípulos de Averroes, curiosamente un filósofo árabe que lo tradujo del griego. Los filósofos jesuitas Suárez y Victoria elaboraron la matriz ético-religiosa que sirvió de base para forjar nuestras instituciones, nuestra cultura política y la mentalidad de la clase política latinoamericana que hizo nuestra Independencia. América latina nació bajo el signo de la Contrarreforma y la filosofía racionalista de los "primeros principios", que contribuyó a exaltar la importancia del poder en las relaciones sociales, aunque no a identificarse plenamente con él. Quizá por esta razón Borges afirmaba que en nuestro país robar dineros públicos no es visto como un delito grave ya que el argentino considera al Estado, es decir, "lo público", como una insoportable abstracción. Es en estos valores culturales en donde pueden rastrearse los remotos orígenes del menemismo.

En síntesis, nuestra estructura de valores apoya la meta de ser hombres públicos o caudillos, lo cual justifica la adquisición de amigos, el equivalente del burgués que, en la cultura protestante, acumula capital, instrumento altamente racional para la adquisición y mantenimiento del poder. Descalificar al presidente Menem como un intuitivo (?), provinciano, árabe o curandero resulta ser una peligrosa frivolidad. Por el contrario me parece una persona altamente "racional" en la obtención y mantenimiento del poder y sospecho que continuará teniendo éxito mientras se siga subestimándolo.

* *Doctor en Ciencia Política (Universidad de Carolina del Norte). Investigador del CONICET y autor de Orígenes del autoritarismo en América Latina, Katum, México, 1982.*

INFORME DE LA SIDE

VAQUIR CAYO

Según informes de la inteligencia norteamericana, el ex secretario de Defensa y actual embajador en Venezuela, Omar Vaquir, fue visto en Buenos Aires, Guatemala y Caracas con Monzer Al Kassar. Informe reservado de la SIDE.

(*Por Gabriela Cerruti*) El embajador en Venezuela, Omar Vaquir, ex subsecretario de Defensa y asesor personal del senador Eduardo Menem, "ha sido visto en repetidas ocasiones junto a (Monzer) Al Kassar en Buenos Aires y también en Caracas y Guatemala, según reportes de inteligencia de Estados Unidos". La afirmación aparece consignada en la página cinco del último boletín reservado de la Secretaría de Informaciones del Estado que se distribuye periódicamente y bajo el rótulo de "confidencial y secreto" a los principales funcionarios del Gobierno. El mismo dossier contiene un detallado informe sobre Monzer Al Kassar que menciona, entre otros datos, que ingresó al país en febrero de este año, egresó el 27 de marzo, volvió el 31 de marzo, viajó por tierra a Mendoza y Chile, para volver a salir desde Buenos Aires el 12 de abril. Esta vez, con destino a Madrid, Málaga y Damasco "portando ocho valijas".

Esa fecha de egreso del país coincide con la información suministrada en su momento por el Ministerio del Interior que señalaba que había comenzado a investigar el tema el 13 de abril, cuando ya el sirio no se encontraba en Buenos Aires. Sin embargo, el informe de la SIDE consigna, al enumerar los documentos que tiene Al Kassar en su poder, que la cédula de identidad y el pasaporte, número 13.363.273, expedidos por la Delegación Mendoza de la Policía Federal, fueron retirados del Departamento de Policía el 20 de abril de 1992, sin aclarar quién hizo ese trámite sin que se enterara Interior.

Los informes de la SIDE, que se encuentran en los escritorios más selectos de la Casa de Gobierno y la residencia de Olivos, alertan también sobre la "estrecha relación" de los hermanos Al Kassar con la familia de Mohamed Massoud, el presidente del Centro Islámico en Buenos Aires, y sobre la situación "por lo menos comprometida" del embajador en Bulgaria, Víctor Bianculli.

Bianculli fue mencionado hace unas semanas como parte de la "conexión búlgara" de Al Kassar, que fue un asiduo visitante de la embajada argentina en Sofía durante la década del 80. El embajador menemista aseguró entonces que no conocía al sirio y que éste no había hecho ningún contacto con la embajada en Bulgaria desde el momento en que él había asumido la titularidad. Pero el memo hace hincapié casualmente en otro aspecto de la situación de Bianculli: "Un oscuro peronista del Chaco, su designación como embajador político del Gobierno fue apoyada por sus amigos, también del Chaco, Juan Carlos Rousselot, intendente de Morón, y el ex secretario de Agua Potable, Mario Caserta".

Página/12 intentó comunicarse con el embajador Vaquir a Caracas, pero una empleada de la residencia aseguró que se encontraba fuera de la ciudad. El viernes pasado, Vaquir admitió a este diario que había conocido a Al Kassar "en una tertulia de la comunidad siria, como nos conocemos todos los hijos de sirio" y que luego no había vuelto a verlo. Unos días antes, en cambio, había negado conocerlo y, a pesar de que sus padres son oriundos de Siria y él fue embajador en los países de Medio Oriente, había señalado que no conocía nada sobre ese país.

Vaquir fue mencionado por las versiones que daban cuenta del inten-

FORMACION DE HONOR EN EZEIZA

Llegan los restos de los dos militares

Los cuerpos de los dos suboficiales del Ejército que murieron en un accidente en Croacia, la semana pasada, llegarán mañana a las 9.30 al aeropuerto de Ezeiza, en un vuelo regular de línea desde la ciudad alemana de Francfort. En la principal estación aérea del país habrá una formación de honor en homenaje a los militares argentinos caídos mientras cumplían una misión de paz como Cascos Azules de las Naciones Unidas en la ex Yugoslavia.

Después del homenaje que piensa rendirles la jefatura del Edificio Libertador —en la ceremonia estarán presentes tanto el general Martín Balza como su segundo, el general Mario Cándido Díaz—, los restos del suboficial principal Alberto Acuña Godoy y del sargento Oscar Eduardo Vallejo serán trasladados hasta sus lugares de asiento, en Córdoba y Tucumán, respectivamente; los velatorios se realizarán en el Grupo de Artillería Aerotransportada 4 de Córdoba y en el Regimiento 19 de Infantería de Tucumán.

Godoy y Vallejo fallecieron al volcar el camión Mercedes Benz 1114 que los transportaba por un camino montañoso de la región de Grubismo-Polje, en Croacia.

Cerca de la zona en la que están apostados los argentinos se ubican los gurkas nepaleses, los jordanos y los canadienses. Canadá es una de las siete naciones más industrializadas del planeta, integra el G-7, y cuando le propusieron enviar tropas para garantizar la paz en la ex Yugoslavia aceptó como una salida para darle un objetivo a sus Fuerzas Armadas. Tanto es así que cuando empezaron a llegar los pertrechos, los comisarios de las Naciones Unidas se encontraron con que Canadá había enviado más vehículos que los previstos por el comando de la ONU. Al principio se pensó que era un error, que se había producido alguna confusión en la computadora de los transportistas de Ottawa. Pero cuando le preguntaron al jefe de la delegación militar, la respuesta fue que no se trataba de una confusión, sino que era la posibilidad para que los militares de su país pudieran ejercer su profesión.

Una evaluación similar, aunque con un presupuesto bastante más modesto, hizo la conducción de las Fuerzas Armadas argentinas. La muerte de los dos suboficiales, sin embargo, será seguramente un nuevo elemento a considerar cuando se definan otras misiones de la misma naturaleza.

EDICTO

Juzgado Nacional en lo Civil N° 31, Secretaría única, cita y emplaza por el término de treinta días a herederos y acreedores de FERNANDO HONSIG. Publíquese por 3 días. Buenos Aires, mayo 21 de 1992.
Dr. Ricardo Adolfo Leyba
Secretario

SOBRE AL KASSAR

EN LA REDADA


Ex subsecretario de Defensa y embajador en Caracas, Omar Vaquir.
Junto a Monzer Al Kassar, por Buenos Aires, Caracas y Guatemala.

to de Al Kassar por obtener un permiso para comerciar armas argentinas. El actual embajador en Bulgaria había vuelto al país en noviembre de 1989 después de prestar servicios en el exterior y, según su propia versión, en diciembre de ese año conoció a Al Kassar. Vaquir fue nombrado subsecretario de Defensa el 3 de enero de 1990, durante la fiesta de cumpleaños de su amigo Eduardo Menem en Pinamar y para reemplazar a Julio Dentone, que dejaba las funciones en disidencia con el ministro Humberto Romero. Según el "anexo 1" del informe de la SIDE, Al Kassar ingresó a la Argentina el 13 de enero de 1990.

Aunque los funcionarios del Gobierno intentaban a partir de la reunión de gabinete del jueves cambiar el eje del escándalo y en vez de desmentir quiénes lo conocían intentaban demostrar que "en realidad no hay nada tan grave contra él, no tiene orden de captura y se mueve tranquilamente por el mundo", el informe de la SIDE parece desmentirlo categóricamente. En su página tres hace el siguiente detalle de antecedentes:

1969: Implicado en robos de automóviles en Italia. Detenido en Trieste y posteriormente puesto en libertad.

1973: Buscado en Dinamarca por importación de drogas. Después se retiraron cargos.

1974: Arrestado en Londres por tráfico de drogas. Condenado a 18 meses de cárcel.

1976: Sospechado de participación en tráfico de drogas en el Medio Oriente y Reino Unido.

1977: Detenido en Londres por tráfico de drogas. Sentenciado a 2 años y medio de cárcel.

1978: Su hermano Ghassan fue detenido en el aeropuerto de Orly por tráfico de drogas.

1979: Sospechoso de tráfico de heroína entre el Líbano y Francia.

1980: Proporcionó en Aden (República Democrática de Yemen) al Frente Popular de Liberación Palestino armamento comprado en Europa occidental. Se lo acusó de participar en actos terroristas en París y Viena.

1981: Recibe una partida de 1000 dispositivos explosivos de tiempo, entregados por el ciudadano británico John William Alberry, conceptuado como el principal importador de droga dura en el Reino Unido.

1985: Se requisa su departamento en Amsterdam, encontrándose armas y municiones.

1986: Se lo vincula con la compra de rehenes en el Líbano junto a Abu Nidal. Fue sentenciado a 8 años de prisión en ausencia en Alemania occidental.

1987: Se detecta su participación en el Irangate, donde habría enviado armas en forma secreta hacia Irán.

Acerca de este envío de armas a Irán, un funcionario de la SIDE que ocupaba un puesto relevante durante la gestión del radical Facundo Suárez admitió que "en el momento de la guerra Irán-Irak venían muchos personajes extraños a intentar comprar armas y una de las tareas específicas de la SIDE, pedida por Cancillería y Defensa, era averiguar sus antecedentes antes de que ellos aprobaran la venta. Entre ellos, es obvio, teníamos los de Al Kassar". Admitió, sin embargo, que esto no constituía "acusaciones fehacientes" que pudieran ser presentadas como prueba a un juez "pero sí era información que se manejaba a otros niveles".

Migraciones sigue sin cambios

El interventor ante la Dirección de Migraciones, Néstor Ahuad, aseguró que investigará todas las irregularidades denunciadas por el ex director Gustavo Druetta, quien en el texto de su renuncia aseguró que dentro de la dependencia existía "una banda dedicada a negociar las radicaciones de extranjeros". Sin embargo, Ahuad confirmó que los principales sospechados, el jefe del departamento de Control Migratorio, Jorge Vaccareza, y el jefe de la División Ingresos y Egresos, Juan José Eggan, continúan en funciones.

Ahuad explicó ayer que Vaccareza y Eggan fueron notificados de la suspensión que les impuso el ex director Druetta, pero ellos se negaron a firmar la notificación. "Por lo tanto —agregó—, la suspensión no está notificada porque el imputado no tomó conocimiento, así que continúan trabajando en las áreas donde lo hacían en la anterior gestión.". El interventor prometió que "yo voy a estudiar también la situación de estas personas para saber si les corresponde o no la sanción prevista, pero no hay de mi parte actitudes persecutorias, como tampoco voluntad de beneficiar a esta gente".

El interventor de Migraciones reconoció que aún no pudo investigar las irregularidades denunciadas por Druetta porque "yo recién inicié mi tarea el martes (último) y estoy abocado a cuestiones de mucha mayor profundidad que éstas, como son contestar los oficios de los jueces, buscar en los archivos los ingresos de ciudadanos de diversos orígenes, pero poco a poco voy a ir investigando todos y cada uno de aquellos hechos que deban ser investigados". Para garantizar que habrá una investigación "en profundidad", Ahuad aseguró que "tengo total y absoluta libertad para manejarme en todo lo que yo conceptúe que debo hacer en Migraciones, y si descubro algo que está mal, por más que se trate de mis superiores, lo voy a manejar de la forma que corresponde". La denuncia de Druetta sobre la existencia de una banda que negociaba radicaciones incluyó al subsecretario de Población, Germán Moldes.

Los gremios de AA en alerta

Los gremios aeronáuticos realizarán hoy un plenario conjunto para resolver la eventual adopción de medidas de acción ante "el peligro en que encuentran sus fuentes de trabajo". La reunión, a realizarse en la sede de la Asociación de Pilotos de Líneas Aéreas, fue citada a raíz del primer balance presentado por Aerolíneas Argentinas luego de su privatización (ver página 13).

Problemas en los tribunales

La Unión de Empleados de la Justicia de la Nación, a la que están adheridos los trabajadores de los tribunales federales y metropolitano, resolvió reanudar esta semana su plan de acción con asambleas en los juzgados ante la falta de respuesta de la Corte Suprema a sus reclamos salariales. El gremio también advirtió que, como consecuencia de la situación planteada, podrían surgir problemas en los comicios del 28 de junio para senador porteño, ya que el personal de la justicia electoral aplicará desde el martes de la semana próxima un quite de colaboración si no se le reconocen las horas extras trabajadas en el período enero-mayo de 1992. La UEJN responsabilizó directamente de esto último al Ministerio del Interior, que habitualmente dispone de los fondos para solventar los gastos electorales.

Nuevos aires en Echeverría

Después de veintiséis años al frente del sindicato de los municipales de Esteban Echeverría, Héctor Alvarez entregará hoy la conducción del mismo a Verónica Blanca Fernández, quien se impuso en las elecciones realizadas el pasado 15 de mayo. "Se cierra un período de obsecuencia y se abre otro de lucha", dijo un comunicado de la Lista Blanca, ganadora en esos comicios y que se autocalificó de "peronista".

El BCRA suspendió a los delegados de su personal

Al igual que en el Nación, el Central sancionó a la comisión interna luego de que ésta informara sobre posibles ilícitos.

Apenas una semana después de que la Justicia laboral decretara una medida cautelar preservando derechos sindicales de los delegados del personal del Banco Nación, a quienes el directorio pidió el cese de sus licencias, el Banco Central suspendió a 32 empleados —diez de ellos delegados y a otro miembro del secretariado de la Seccional Buenos Aires de la Asociación Bancaria— aduciendo que participaron en una asamblea. En la embestida de la banca oficial contra las actividades sindicales hay un común denominador: la denuncia de esas representaciones gremiales de posibles hechos de corrupción en las entidades financieras gubernamentales.

El episodio en el Central fue denunciado ayer simultáneamente por la comisión interna y por el secretario general de la Asociación Bancaria porteña, Ricardo Pizzichini. Remite a una asamblea convocada el pasado 15 de mayo en la sede de la entidad, tras comunicar su reunión a las autoridades del banco y a las del sindicato. El motivo de la asamblea era salarial y se enmarca en el virtual congelamiento que tienen los empleados de la banca oficial desde el comienzo del Plan de Convertibilidad. Los sueldos promedio en el Central orillan los 400 pesos. La parte sindical informó que el titular del BCRA, Roque Fernández, dispuso la suspensión de los 32 empleados luego de tomar asistencia a la asamblea. En la circular interna adujo que la sanción había sido pedida por los supervisores de la casa, quienes por su parte negaron responsabilidad.

Mientras las autoridades adujeron un hecho de indisciplina, la interna lo interpreta como una represalia a las informaciones brindadas por la organización sindical sobre el caso Vicco, la deuda de las entidades y el listado de deudores, así como copias de denuncias judiciales de funcionarios de la institución sobre gestiones de miembros de la línea gerencial, en la liquidación o fusión de entidades (caso BIBA y Finsur, entre otras), publicadas por **Página/12**. Un anterior sumario administrativo contra los delegados fue abortado ante gestiones realizadas por la Comisión de Legislación Laboral de la Cámara de Diputados.

El quite de licencia —impedido por la Justicia— a los delegados del Nación se correspondió con su denuncia de que el banco tiene una cartera morosa de 600 millones de dólares, mientras refinancia discrecionalmente y congela los sueldos.



Roque Fernández, titular del Banco Central.
Adujo "indisciplina". La interna ve una represalia.

Candidatos despedidos

La comisión gremial interna del Canal 13 de televisión denunció el despido "injustificado" de dos trabajadores que se postulaban para delegados del personal en las elecciones que se llevarán a cabo el jueves.

Se trata de Julio José Petrillo y Néstor Fierro, quienes se presentaron sucesivamente para cubrir un puesto en representación sindical por empresa prevista en la ley 23.551. Fierro recibió su telegrama ayer, luego de que el Sindicato Argentino de Televisión hubiera recibido, con fecha 29 de mayo, el pedido de oficialización de la lista que lo tenía por candidato, junto a José María Carbonelli y a Carlos Zucca, quienes ya se desempeñaban como delegados. La interna del 13 dijo que Petrillo, que recibió dos días antes su despido, también era un potencial candidato. Denunció a la empresa Artear por haber despedido con anterioridad a 600 trabajadores del canal "violando los pliegos de licitación (de la privatización) que establecían la estabilidad del personal y el mantenimiento de todas las obligaciones emergentes de los convenios y contratos laborales".

La ola que viene del puerto

Los sindicatos de la actividad portuaria y marítima, que hoy realizarán al mediodía una manifestación frente a la Casa de Gobierno y el Ministerio de Economía, denunciarán ante la Organización Internacional del Trabajo el decreto 817/92 —anunciado por Domingo Cavallo el pasado martes—, por el cual se derogaron todos los convenios colectivos de la actividad. Simultáneamente, los catorce sindicatos afectados ratificaron que el jueves realizarán un paro general de actividades que eventualmente paralizará todos los puertos y barcos argentinos.

Los sindicatos se reunirán también mañana a las 10 con la Comisión de Legislación Laboral de la Cámara de Diputados, a la cual demandarán la elaboración de una ley dejando sin efecto el decreto gubernamental.

El argumento jurídico-político de los gremios es que la norma es "inconstitucional", dado que los convenios colectivos de trabajo están asimilados una vez que cuentan con la homologación del Ministerio de Trabajo, con leyes de la Nación.

Los convenios colectivos derogados corresponden —entre otros— a los de estibadores (SUPA), personal embarcado (SOMU), empleados de la Marina Mercante (AAEMM), capataces, apuntadores marítimos, personal de dragado y balizamiento, rurales (UATRE), Junta Nacional de Granos, acopiadores de granos, jerárquicos ferrovarios (APDEFA), serenos de buques, conductores navales, maquinistas navales y conductores ferroportuarios.

Los sindicalistas se reunieron ayer en la CGT, donde convinieron el plan de acción. A la reunión asistió también Mario Calegaris, de los choferes de colectivos, que es representante para América latina de la Federación Internacional del Transporte (ITF).

ARGENTINA Y LA CE

Matutes promete no olvidar

"Mientras yo esté al frente, la Comunidad Europea no olvidará sus relaciones con la Argentina", dijo ayer el comisionado Abel Matutes, encargado de Relaciones con América latina en la Comisión Europea. Matutes también sugirió que, después de la reforma parcial de la política agrícola europea de diez días atrás, ahora Estados Unidos debe "mover sus piezas".

El funcionario, cuyo cargo equivale al de un ministro del órgano ejecutivo de la CE, firmó con el canciller Guido Di Tella un acuerdo que permitirá instalar en la Argentina la BC-Net (por Business Cooperation Network, o Red de Cooperación en Negocios), para facilitar el acceso de las pequeñas y medianas empresas a información sobre empresas conjuntas y cooperación tecnológica, financiera y de comercialización con la Comunidad.

La red contará con 600 terminales en los doce Estados miembros de la CE.

"Servirá para promocionar los negocios", dijo Di Tella, que elogió a Matutes por el "dinamismo notable" que imprimió a las relaciones con los latinoamericanos. "Lo consideramos como un amigo a quien hay que recurrir cuando hay problemas", agregó.

La semana pasada, en Santiago de Chile, la CE y los países del Grupo Río acordaron que el Banco Europeo de Inversión extenderá el radio de préstamos a países de América latina. El BEI fue constituido para asistir crediticiamente a las naciones de Europa oriental, que son las que más preocupan a Europa occidental por el riesgo próximo de una desestabilización, y en uno de los artículos de su reglamento preveía conceder créditos a América latina y el norte de Africa. Sin embargo, hasta el viernes pasado las autoridades del BEI se negaban a concretar los préstamos ante la imprecisión que, alegaban, teñía el sistema de excepciones.

El comisionado informó que había conversado con Di Tella la posibilidad de crear una fundación Argentina-CE para "promover todo tipo de contactos que sirvan al desarrollo de la Argentina", del estilo de la que ya funciona con Chile desde hace un mes.

Al comentar la reforma de la Política Agraria Común (PAC), por la que la CE reducirá desde 1993 los subsidios a los productores europeos, Matutes dijo que la Comunidad había "llegado al límite de sus posibilidades". Precisó que "reducir los precios de garantía y acercarlos a los internacionales fue un gran esfuerzo, porque se desplazaron ayudas en ese sentido hacia la concesión de aportes directos a los productores. Lo que se hizo —agregó— fue importante, y fue reconocido por el presidente (de Estados Unidos, George) Bush y por los cancilleres de América latina". Añadió que "éste es un buen punto de partida y ahora les toca a otros mover sus piezas" para desbloquear la Ronda Uruguay del Acuerdo General de Comercio y Aranceles (GATT, en su sigla inglesa), congelado desde 1991.

La BC-Net se firmó más de dos años después del primer acuerdo marco de cooperación entre la Argentina y la CE, el 2 de abril de 1990. En noviembre del año pasado, la CE designó por primera vez un embajador en la Argentina, cargo que recayó en Dieter Oldekop.

Según Alieto Guadagni, virtual vicecanciller económico, la CE "es el primer comprador, el primer inversor y el primer cooperador de la Argentina".

ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

Movilizados contra la ley

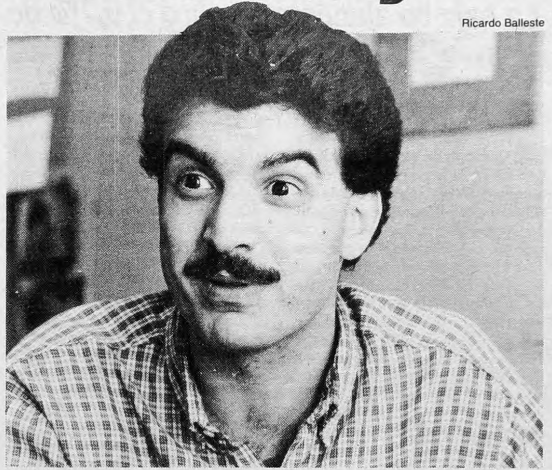
La FUBA convocó frente al Congreso para el viernes 19 en rechazo al proyecto que suprime la gratuidad de las universidades.

Las organizaciones estudiantiles se sacudieron la modorra y reaccionaron en bloque ante el proyecto oficial de arancelamiento de los estudios de grado que esta semana entrará al Congreso. La Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA) decidió jugarse a todo o nada y convocó a una movilización frente al Parlamento para el próximo viernes 19. El objetivo es conseguir el rechazo de los legisladores a la iniciativa del gabinete del ministro de Educación, Antonio Salonia, que permite la eliminación de la gratuidad en el nivel superior. La apuesta de los potenciales contribuyentes directos es "conseguir el mayor respaldo posible para exigirle al Estado que aumente el presupuesto, ya que propone el pago de cuotas después de haber reducido en un 45 por ciento los fondos asignados al sector".

El respaldo pleno del gabinete nacional a la modificación del Régimen Económico-Financiero de las universidades obligó a los radicales de Franja Morada a acelerar los tiempos del plan de lucha, programado en principio para después de la elección del senador porteño. El descontento estudiantil se filtró en todas las mesas de debate que durante el fin de semana reunieron a alumnos y a delegados de los trece centros de estudiantes porteños en el primer congreso extraordinario de la FUBA. De esa oposición surgió el plan de acción que prevé reuniones con los presidentes de los bloques de Diputados y Senadores; una campaña de difusión que empezará el viernes próximo en Plaza Houssay y continuará el sábado, aprovechando el público que se concentrará en la plaza de los Dos Congresos para escuchar a Juan Manuel Serrat; clases públicas; una radio abierta el 12 de junio también en Plaza Houssay y ese mismo día, en la Facultad de Ciencias Sociales, la realización de una jornada de discusión con suspensión de clases, aprobada por el consejo directivo. El lunes siguiente recordarán el 74° aniversario de la Reforma Universitaria que en 1918 delineó el modelo actual y hasta el viernes 19 seguirán recorriendo aulas para persuadir a los estudiantes de la necesidad de "salir a la calle".

El presidente de la FUBA, el radical alineado con Jesús Rodríguez, Guillermo Rivas, destacó que "en la mayoría de las facultades los estudiantes hacen contribuciones, están aportando. En Farmacia y Odontología, por ejemplo, compran el material que necesitan a través de compras comunitarias. En Económicas, instalaron varias computadoras y hasta remodelaron aulas. En el Ciclo Básico se recaudaron diez mil dólares para la creación y promoción de bibliotecas en las distintas sedes. Pero el tema de fondo es que de ninguna manera se pueden compensar las carencias de presupuesto con el aporte de los alumnos". Un razonamiento semejante hizo el titular del Consejo Interuniversitario Nacional y rector de la Universidad de San Juan, el peronista Tulio Del Bono, quien advirtió que el proyecto "no es lo que esperamos como respuesta del gobierno nacional al reclamo unánime de la comunidad educativa de un mayor presupuesto" y remarcó que "nos oponemos a terminar con la tradición argentina, garantizada en la Constitución, de la gratuidad de la enseñanza como elemento social de asegurar la libertad de educación". Desde las filas del oficialismo, los diputados Luis "Quito" Martínez y Jorge Rodriguez defendieron, en cambio, el proyecto de Salonia. Más allá del ímpetu de los menemistas, los estudiantes están decididos a sumar fuerzas y empezaron a conversar con los docentes (ADUBA), los no docentes (APUBA) y con la CTERA.

Ricardo Balleste



Guillermo Rivas, presidente de la FUBA, contra el proyecto de ley.
"Necesitamos más presupuesto y no aranceles en la universidad."

MINISTRO ARAOZ

En OSPLAD lo que vale es la salud

El ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz, confirmó ayer la detección de "irregularidades muy graves" en la contratación de servicios médicos realizada por la anterior conducción de la obra social docente (OSPLAD). Aráoz respaldó, además, la gestión del actual titular de ese organismo, Antonio Cumini, quien denunció judicialmente por defraudación y malversación de fondos a su antecesor en el cargo, Raúl Araujo, por haber aprobado contratos y pagos irregulares a favor de la empresa Clinicard. Por su parte, el presidente de OSPLAD anticipó a *Página/12* que hoy concretará otra presentación similar ante la Justicia, a raíz de la contrataciones realizadas con las consultoras Represa y Consulmed.

Cumini asumió la presidencia de OSPLAD en diciembre pasado y una de sus primeras medidas fue la rescisión de un polémico contrato firmado por Araujo —quien presidía el organismo en representación del Ministerio de Educación pese a ser dirigente gremial de AMET— con Clinicard, por el cual la obra social debía pagar alrededor de 1.300.000 dólares mensuales. Al mismo tiempo, acordó un servicio similar con un pool conformado por 18 empresas, a razón de unos 170.000 dólares al mes, que desde entonces a la fecha significaron un ahorro de casi 5.500.000 dólares para OSPLAD.

Sobre la base de la comparación de los costos de ambas prestaciones médicas, Cumini concretó la presentación judicial —que se tramita en el juzgado federal a cargo de Amelia Berraz de Vidal—, en la que acusa a Araujo por defraudación, malversación de fondos e incumplimiento de los deberes de funcionario público. Sin embargo, también podría caberles responsabilidad a Juan Casagrande, Nilda Belta y Roberto Tanner, representantes de UDA en el consejo directivo de OSPLAD, que también refrendaron los contratos y aún permanecen en sus cargos.

Aráoz calificó ayer como "una barbaridad que mientras cuatro o cinco provincias no tenían obra social, se haya hecho una diferencia por 5.400.000 dólares, que evidentemente tendría fines no santos" y respaldó la actitud de Cumini de investigar y luego poner el tema en manos de la Justicia.

Secundarias con paro

Los docentes —en su mayoría profesores secundarios— alineados en el SUTEN, el gremio de base de la CTERA, cumplirán mañana un paro de 24 horas y realizarán una movilización frente al Congreso. El congelamiento salarial en 160 pesos de bolsillo, vigente desde marzo del año pasado, y la oposición a la ley de educación sancionada por el Senado, que "apunta a la privatización de la educación al soslayar el rol protagónico del Estado en el sostenimiento del sistema", son las causas centrales de la protesta.

Orientación vocacional

El Departamento de Orientación Vocacional de la UBA continuará a lo largo de este mes con el ciclo de charlas sobre Carreras y Ocupaciones '92. El cronograma del ciclo es el siguiente: martes 2, Abogacía, Calígrafo Público, Traductor Público; miércoles 3, Sociología, Ciencia Política, Relaciones del Trabajo; jueves 4, Ciencias de la Comunicación, Trabajo Social; martes 9, Historia, Geografía, Filosofía, Antropología; miércoles 10, Psicología, Ciencias de la Educación; jueves 11, Letras, Arte, Bibliotecología, Técnico en Edición; martes 16, Ciencias de la Computación, Análisis de Sistemas, Sistemas de Información; miércoles 17, Bioquímica, Química, Farmacia, Optico Técnico, Técnico en Bioterio; jueves 18, Biología, Genética; martes 23, Física, Matemática, Geología, Ciencias de la Atmósfera; miércoles 24, Economía, Contador Público, Administración, Actuario; jueves 25, Agronomía, Floricultura, Jardinería, Veterinaria; martes 30, Ingeniería Electrónica, Mecánica, Eléctrica y Naval. En todos los casos las charlas se realizarán en el Pabellón III de Ciudad Universitaria, de 15 a 18, con entrada libre.

Clausuraron a 345 en mayo

Durante mayo, la Secretaría de Industria y Comercio inspeccionó junto con la Dirección General Impositiva (DGI) 1798 comercios, en el marco del operativo de control de facturación y evasión impositiva. Las clausuras dispuestas fueron 345 y las actas labradas, 715.

No ponen dedos en el enchufe

Lanzada ya la venta de pliegos para licitar el sistema de distribución eléctrica —que atenderá a cuatro millones de clientes— empresarios locales y del exterior alertaron sobre las características "inequitativas" del trámite. Según advirtieron ante Economía, en la reciente licitación por la central Costanera de SEGBA el consorcio ganador (la chilena Endesa, asociada a firmas del grupo Pérez Companc) corrió con *handicap*, ya que Energía rechazó los pedidos de exclusión de un contrato previo firmado con la compañía italiana Ansaldo. Ese compromiso —del orden de los 50 millones de dólares— contempló tanto la provisión de materiales para la termoeléctrica, como el montaje de los equipos a cargo de firmas entre las que se incluye el grupo antes mencionado. Esa "ventaja comparativa" para un oferente determinó que varias interesadas optaran por no presentarse y alentó suspicacias sobre la próxima etapa de la privatización eléctrica.

La inflación bajó de peso pero los servicios siguen engordando

La baja en alimentos explicó el 0,7% de mayo y la deflación mayorista, pese al salto en alquileres, salud y educación.

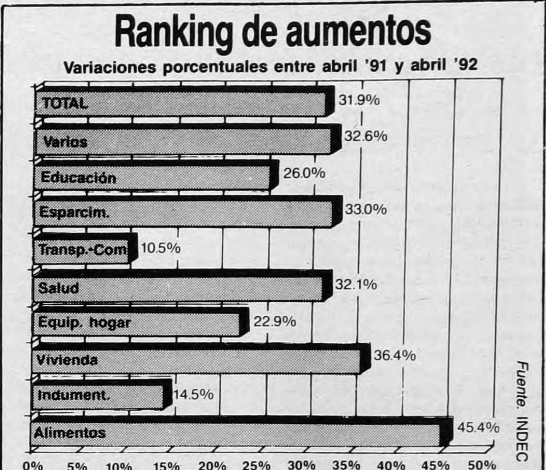
(Por Marcelo Zlotogwiazda)

Cavallo y su equipo están satisfechos con la evolución que han tenido los precios en mayo, dado que el índice al consumidor habría subido apenas el 0,7 por ciento y, de acuerdo a lo señalado ayer por Juan José Llach, "hay posibilidades concretas de que la inflación mayorista sea negativa". Sin embargo hay un tema que los preocupa sobremanera: los precios de los servicios pegaron un salto brusco, a tal punto que bastante más de la mitad de ese 0,7 por ciento de minoristas se debe al encarecimiento en alquileres, salud, educación y esparcimiento.

Si bien aún no han procesado los datos relevados en la última semana de mayo, las cifras preliminares del INDEC muestran que ha habido deflación en el rubro *alimentos*. Al igual que en abril, los descensos en frutas y verduras, sumados al estancamiento en carnes (ayer bajó 2 por ciento en Liniers), son la causa principal del favorable comportamiento en alimentos, en donde parecería haberse revertido la tendencia del primer año de convertibilidad.

Como contrapunto a los paños fríos en alimentos, los dolores de cabeza en mayo se originaron en los rubros de servicio. *Salud* habría subido alrededor de un 4 por ciento (en particular por honorarios de médicos y odontólogos, pero también por aumentos en medicina prepaga), lo que de acuerdo a su ponderación significa un *aporte* de 0,2 al índice general; en *vivienda* se habría registrado un alza del 3 por ciento (en especial por culpa de los alquileres que se están moviendo al compás de la fuerte revalorización inmobiliaria), que equivale a una *contribución* del 0,1 en el cómputo global. Si a eso se le agrega que *esparcimiento* (básicamente por turismo) y *educación* habrían aportado cada uno 0,1, se llega a que 0,5 del 0,7 previsto se explica por aumentos en servicios.

En realidad no hay nada demasiado nuevo en esto último, aunque en el cuadro adjunto los rubros de servicios aparecen con incrementos similares al promedio. Ocurre que si se los desmenuza se observa que, mientras los servicios públicos subieron moderadamente, los que se pasaron de rosca fueron los privados en un aumento acumulado del 46,5 por ciento.



PREPARAN DECRETO PARA EXTENDER EL IVA

En mayo la DGI juntó con pala

El nuevo aumento en la recaudación tributaria —que en mayo fue del 43,6 por ciento respecto del mismo mes del año pasado— dio más sustento a Domingo Cavallo en su propósito de extender el IVA a los bancos y a los fletes, ya que esta medida supone el riesgo de una merma en la percepción de este impuesto. Con el firme propósito de evitar un recalentamiento excesivo de la economía, el ministro puso toda la carne al asador y prepara una vez más el polémico recurso de un decreto "de necesidad y urgencia" que está siendo confeccionado aceleradamente en el Palacio de Hacienda.

Para desalentar el consumo de bienes durables que se está dando a través de diferentes planes de financiación, se planea gravar con el 18 por ciento a los intereses que se cobran en comercios y círculos de ahorro. Actualmente, estos rubros sólo pagan el impuesto cuando la cantidad de cuotas es inferior o igual a seis. A partir de ahora estarán gravados todos los planes, cualquiera sea su extensión, y también los créditos bancarios.

En el caso de los fletes está comprendido el transporte de caudales, que es uno de los principales insumos de las entidades. Adicionalmente se incluye al resto del transporte de cargas, que hasta ahora permanecía exento.

Los especialistas estiman que con esto el fisco también puede salir perjudicado, ya que las empresas de fletes contarán a partir de ahora con un inmenso crédito fiscal.

Pero además advierten sobre otro fenómeno, vinculado a los procesos de privatización: en los casos en que la extensión del IVA al transporte de carga no fue contemplado en los pliegos, los adjudicatarios —como el caso del Ferrocarril Mitre con el consorcio Nuevo Central Argentino— se beneficiarán con un "regalo" equivalente al 18 por ciento del total de inversiones comprometidas.

Antes tenían que absorber el IVA que pagaban por sus insumos, mientras que ahora lo podrán computar como crédito fiscal. A pesar de que se suman elementos en contra, Cavallo parece cada vez más convencido de la necesidad del decretazo.

La recaudación, en tanto, ascendió 2971,5 millones de pesos. Es decir, 5,7 por ciento más que la meta fiscal del mes y 7,4 puntos por encima de la percepción de abril. Los mayores aportes lo hicieron el IVA, Activos y Combustibles.

Con Menem, más negocios

El ritmo alocado de los negocios en el recinto se detuvo ayer por seis minutos para que los agentes escucharan que el auge bursátil es un reflejo de "esta Argentina que cambia". Así lo expresó el presidente Carlos Menem en una fugaz visita al recinto. La interrupción de las operaciones no impidió que el volumen trepe hasta casi 117 millones de pesos. Las acciones líderes subieron 3,2 por ciento, con lo que acumulan una interesante ganancia de 70 por ciento en el año.

Menem arribó a la Bolsa acompañado del titular de la Comisión Nacional de Valores (CNV), Martín Redrado, y fueron recibidos por el dueño de casa, Carlos Dietl. El Presidente improvisó un discurso ante los corredores, manifestando "su confianza" en las autoridades de la entidad, "pero principalmente en los operadores que posibilitan a las empresas cotizar sus acciones con el éxito que todos conocen".

Muy pocos presidentes de la Nación se atrevieron a pisar el recinto en medio de una rueda y suspender transitoriamente los negocios. Este gesto audaz sirvió de justificativo para que los viejos especuladores del recinto justificaran las fuertes subas que registraron los papeles.

En el selecto grupo de las líderes, Atanor y Garovaglio subieron, cada una, 14 por ciento, Indupa mejoró 11 y Electroclor e Ipako, 10 por ciento. En el panel líder el alza más pronunciada fue la de Seguros La República, con un 233 por ciento, pero hay que remarcar que este papel no cotiza hace muchas ruedas. En cambio, sorprendió la alimentaria Canale, con un resultado positivo de 52 por ciento (ver recuadro).

En el mercado de títulos, la paridad de los Bónex '89 descendió 0,24 por ciento, al cerrar a 81,8 dólares. El Banco Central, en tanto, adquirió 32,5 millones de dólares, mientras que el call se ubicó en el 12 por ciento anual (apenas un punto menos).

El bizcochazo

La familia que retenía el paquete mayoritario de la alimentaria Canale dejó el control de la compañía, al vender una gran porción de su parte a la papelera Della Penna del grupo Massuh. Lideró la operación el Continental Bank, que posee una importante participación en las empresas del conglomerado. Esta operación fue el motivo para que Canale suba 52 por ciento y Della Penna el 15 en la rueda bursátil de ayer. La alimentaria mantiene un abultado pasivo, que los nuevos dueños piensan salvar. La primera iniciativa del Continental-Massuh fue comprar diez máquinas italianas.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición,

Página/12

armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

CONTRADICCIONES POR AEROLINEAS

El arreglo que levanta vuelo

Cavallo anticipó que los accionistas de la empresa privatizada aceptarán asumir los pasivos reflejados en el balance.

Aunque no trascendieron detalles de las negociaciones, el ministro Domingo Cavallo expresó ayer su confianza en una solución al conflicto planteado con el consorcio propietario de Aerolíneas Argentinas. "Es un problema prácticamente superado", afirmó, luego de señalar que al grupo que lidera la compañía española Iberia "les pareció bien" la propuesta del Gobierno para superar las objeciones al balance de la sociedad, que se resumen en el pedido a ese consorcio que asuma como propios los fuertes pasivos originados en la compra de la empresa.

Sin saber lo que su jefe diría pocos minutos después en la misma radio, el secretario de Transporte Edmundo Soria había sido más prudente. "No tengo elementos suficientes para decir que haya habido vaciamiento, pero sí se advierte un fuerte endeudamiento por parte de la empresa así como también un deterioro de su patrimonio, para el que no encontramos ningún justificativo y que, por lo tanto, tendrá que ser explicado por los directores de la empresa." El funcionario envió la pelota entonces al campo de Cavallo y señaló que el tema será tratado en reunión de gabinete. La decisión final correspondería al máximo nivel político, teniendo en cuenta los intereses en juego. Por lo pronto, los esfuerzos de Transporte se orientarán, según Soria, a conseguir la postergación de la asamblea de accionistas de ARSA, prevista en principio para pasado mañana, jueves, para analizar con más detalles las cuentas del balance que debe ser aprobado en esa sesión y que, según las exigencias de Cavallo, Iberia y sus socios deberían modificar.

Sin disimular por dónde pasan las negociaciones decisivas, el jefe de Economía no quiso ni siquiera considerar la posibilidad de iniciar acciones judiciales a los propietarios de Aerolíneas si se mostraran díscolos para rectificar el balance, "porque hablé con el presidente de Iberia y también con autoridades políticas de España, y no veo ninguna posibilidad de que no cumplan con el contrato de compra". Cavallo fue incluso más allá e intentó justificar los reiterados incumplimientos del consorcio, afirmando que "el contrato que firmaron los adquiridores de Aerolíneas era ciertamente exigente. Se comprometieron a pagar un precio que terminó siendo muy elevado", debido, según él, a la fuerte oscilación en la cotización de los papeles de la deuda externa argentina entre el momento de la oferta y el del pago final. "Nuestra experiencia —concluyó Cavallo— es que cuando asumen un compromiso lo cumplen. Hay buena voluntad."

En tanto, el diputado Alberto Natale, miembro de la Comisión Bicameral de Seguimiento de las privatizaciones (adonde concurrirá finalmente el jueves el secretario Soria para informar sobre el tema a los legisladores), descalificó ante **Página/12** estas observaciones. Recordó al respecto que "Iberia podría haber comprado los títulos al valor más bajo si lo hubiera hecho en el momento que debía según exigía el pliego original". Por lo pronto, varios directivos de la empresa estatal española están en Buenos Aires intentando cerrar un acuerdo definitivo.



Secretario de Transporte, Edmundo del Valle Soria.
La reunión en la Bicameral fue pasada para el jueves.

SUBTERRANEOS

Los italianos ya tienen asiento

(Por Cledis Candelaresi) **Cuando el viernes se presenten las propuestas económicas para subtes y Femesa, las italianas Intermetro y Metropolitana Milanese habrán avanzado un paso en el engorroso acuerdo con el Gobierno para remodelar la línea A. Pero aunque el convenio se da por hecho, todavía no se firmó el contrato ejecutivo para perfeccionar un trato que hace meses los funcionarios de la ex Secretaría de Planificación de Vitorio Orsi cuestionaron a viva voz.**

El último capítulo de esta historia se cerró la semana pasada, cuando Economía dio orden a los oferentes de esta privatización de abstenerse de cotizar obras para modernizar el subte que va de Plaza de Mayo a Primera Junta y extendió el plazo para acercar ofertas. Tal decisión fue forzada por un recurso judicial interpuesto por Intermetro, que también participa como oferente, alegando que ese negocio le correspondía en virtud de acuerdos previos.

El proyecto hasta el momento consensuado con las autoridades de Subterráneos dista bastante del plan original y tuvo retoques hasta último momento. Se trata de que Intermetro (un holding con mayoría estatal) y Metropolitana Milanese (del Municipio de Milán) se ocupen de la renovación de vías, subestaciones de transformación eléctrica, señales y otras mejoras, con material propio gracias a un ventajoso crédito de 70 millones de dólares que ya concedió el gobierno de Italia, a 25 años, con 5 de gracia y al 1,75 por ciento de interés anual.

A esto se suman más de 7 millones no reembolsables para la ingeniería del proyecto y una contrapartida argentina de la Municipalidad porteña de 26,5 millones. Pero este plan equivale sólo a la primera etapa de un proyecto mucho más ambicioso, que suponía suministros italianos por 434 millones, según un contrato marco firmado en abril del '89.

El apéndice local de la obra, el consorcio integrado por Macri, Sade, Techint y otros habría desistido de intervenir, y los posibles subcontratos quedarían al arbitrio de los italianos. Además, se excluyó la provisión de vagones, en los que gente de Orsi advertía sobreprecios.

Según comentaron a **Página/12** otros dos oferentes de la licitación, la misma obra fue cotizada por ellos en 63 y 85 millones, según el caso, pero los últimos valores planteados por los italianos "no merecen ser objetados". Lo cierto es que como el Estado va a financiar las inversiones de los futuros adjudicatarios, también en este caso la modernización habría sido costeada por las arcas públicas.

SBA avaló el acuerdo con un dictamen el 30 de abril. Pero Transporte intentó, primero, supeditarlo al resultado de la licitación en curso y, después, entendió expirado el plazo para firmar el contrato ejecutivo aún pendiente. Intermetro apeló entonces a la Justicia.

YPF se queda con las mejores

José Estenssoro reveló a **Página/12** que Capital Federal y el Gran Buenos Aires no integrarán el lote de zonas que el Gobierno entregará en concesión al sector privado para que realice la distribución y comercialización de combustibles y lubricantes de la marca YPF. "Ahí seguiremos compitiendo nosotros directamente", señaló el titular de la petrolera todavía estatal. La privatización de ese negocio, así como la venta de refinerías, ductos, buques y equipos de perforación, está supeditada a la aprobación de una ley que circula por el Senado desde noviembre del año pasado. De todas maneras, la consultora Infupa (Solanet, Grimoldi, Estrada) ya se encuentra redactando los pliegos del concurso bajo la supervisión de Mario Pineiro, un ejecutivo de Llauró que Estenssoro contrató para monitorear la concesión de las estaciones de servicio. Vinculado al mercado de los combustibles, cabe una aclaración respecto de una disputa que mantienen las refinadoras Shell y Esso con las empresas Astra y Compañía General de Combustibles alrededor de un contrato por el cual las dos últimas le compran a YPF productos con descuento. En una nota publicada la semana pasada se omitió, por un involuntario error de edición, la posición de Astra y CGC. Jorge Romero Vagni, ejecutivo de CGC, sostiene que, "lejos de ser perjudicial para YPF, como dicen algunos, esos contratos la favorecen. En primer lugar porque nosotros recibimos un descuento del 8 por ciento, pero YPF se ahorra gastos por el 20 por ciento; además, que nosotros le compremos productos le permite aumentar la capacidad de refinación utilizada; por último, Astra y CGC pueden realizar inversiones que YPF no está en condiciones de hacer para mejorar estaciones de servicio y mantener participación de mercado".

Los tucumanos están al borde de la payasada

La Comuna de San Miguel de Tucumán decidió que un buen papelón es mejor remedio que cualquier multa. Un payaso saldrá a avergonzar a infractores.

"La ciudad más limpia no es la que se barre más sino la que se ensucia menos", dice a *Página/12* el ingeniero Hernán Mayoral, subsecretario de Servicios Públicos de la ciudad de San Miguel de Tucumán, después de aceptar que el día de ayer se la pasó lejos de los papeles de su oficina, entre tantas llamadas de periodistas porteños que le preguntaban cómo se le ocurrió, cuántos serán los payasos, si la idea fue propia o copiada de alguna ciudad europea. "No pensé que era para tanto, se nota que a las decisiones políticas les está faltando un poco de buen humor", sonríe, mientras cuenta que ya tiene el payaso —uno solo por ahora—, los carteles, y sólo falta confeccionar las listas de quienes, amparados en las multas pequeñas o los largos vericuetos administrativos, ensucian de diversas formas la capital provincial. "El calor que van a pasar los que tiran la basura a la vereda y todos aquellos que no quieren darse cuenta que donde termina la casa de ellos empieza la ciudad...", cuenta, de lo más divertido.

Mayoral antes que nada hace un poco de historia y dice que la ciudad, siempre, a los ojos de los visitantes, se mostró como un lugar limpio, ordenado. "Eso había declinado en los últimos tiempos y nosotros realizamos una campaña intensa con los pedidos comunes: que se respete el horario de la limpieza de las veredas, que se saque la basura antes de que pase la recolección, que las verdulerías tengan cuidado con los desperdicios, que los restaurantes se fijen en los desechos, en fin, lo normal", relata, con el tono de no haber tenido la repercusión esperada. "En general hubo una respuesta favorable, pero los desaprensivos de siempre siguieron sin el menor cuidado", relata.

Con los tribunales de faltas atiborrados de multas menores, que no se cobran porque aparece alguna moratoria y el desaprensivo zafa, una tarde de domingo, entre bolsas de basura tiradas al sol rociando la ciudad de olores particulares, Mayoral tuvo la idea. "Esto será más efectivo que el pago de una multa", explicó ayer. "Y la idea no hace más que acentuar la campaña de concientización que se realizó en forma intensa: desde afiches en la calle a avisos en los medios de comunicación", agrega.

El payaso, el redoble del tambor, las pancartas alusivas se instalarán —luego de comprobada la falta— enfrente del domicilio del infractor. Cantitos de ocasión, carteles deschavadores, conversaciones con los vecinos sobre la falta de esmero del transgresor a la limpieza, quizá —aventura el funcionario— sirvan para que se modifiquen algunos hábitos desprolijos. "Puede ser una casa de familia, un bar, restaurante o negocio, no nos vamos a especializar en nada", dice Mayoral, que no duda a la hora de apelar a la culpa o la vergüenza del contribuyente en deuda moral.

"La idea, básica, es que el transgresor sienta vergüenza, y se cuide, porque el sistema de multas —por ser tan bajo o por razones de operabilidad— no termina de resolver la cuestión", dice, más bien directo, el funcionario. Por otro lado, Mayoral indica que entre tantas pálidas intentó acercar un método o sistema un poco más divertido y quizá —se verá— por eso mismo más efectivo también. "Esto de multar y multar al final se convierte en un hecho en contra", explica.

El funcionario se muestra sorprendido por tanta difusión de una resolución casi casera o provincial. Ayer —después de que la noticia fue publicada en un diario local— lo llamaron de tres radios porteñas y varios medios escritos. "Parece que es festejada una resolución creativa de parte de un funcionario", explica. Con el mismo ritmo, Mayoral ya se adelanta a lo que puede venir. "Al principio, los primeros de la lista de ensuciadores de la ciudad van a quedar muy escrachados por la novedad. Irán las radios y la televisión y todo el mundo se va a cuidar. Es probable que con el tiempo, el payaso, el redoble de tambor y los carteles se incorporen al paisaje de la ciudad. Entonces será el tiempo de ponerse a inventar alguna otra cosa...", finaliza. Prefiere no adelantar qué idea guarda para más adelante.



Los payasos se aprestan para chacotear y tirar papel picado.
Tucumán estrena, con ellos, la teoría del papelón.

120 DETENIDOS

Estafadores de alta escuela

Una banda que vendía cursos de computación y otros servicios estafó a unas 4000 personas por mes por un valor de u$s 50 millones.

Más de 120 personas fueron detenidas en unos 50 allanamientos simultáneos realizados en la Capital Federal y en todo el cinturón del conurbano bonaerense, con lo que se puso al descubierto una banda que, a lo largo de 12 años, realizó defraudaciones que le reportaron 50 millones de dólares con la venta de cursos de computación, peluquería y corte y confección.

Bajo la conducción del juez en lo criminal de Quilmes, Sergio González Elikabe, la Brigada de Investigaciones de Lanús y grupos operativos especiales de todas las policías del Gran Buenos Aires allanaron más de medio centenar de academias que ofrecían cursos de computación y otros servicios, donde detuvieron a más de 120 personas, entre imputados y aquellos a los que se demoró para ser identificados. De acuerdo con las primeras estimaciones de la policía, la monumental estafa con la que se perjudicaba a unas 4000 personas por mes, podría ascender a más de 50 millones de dólares.

El "modus operandi" de la banda, que venía actuando desde hace doce años, consistía en hacer firmar a los posibles alumnos de los cursos de computación una solicitud de ingreso que, en realidad luego de cortar por una línea punteada se convertía en un pagaré en blanco. Luego, ante la falta de pago de alguna cuota, o si el alumno —por lo general adolescentes en busca de una salida laboral— abandonaba el curso, el documento era ejecutado, a veces con el embargo de televisores y hasta con el remate de la casa del supuesto deudor.

Los locales allanados corresponden a unas catorce academias con sucursales en todo el Gran Buenos Aires, las que cada dos meses cambiaban de nombre para sorprender a nuevos alumnos y continuar con sus maniobras. Detrás de esas catorce academias, se ocultaban en realidad dos socios, uno de los cuales se halla detenido. Sobre el otro pesa una orden de captura. La policía, a lo largo de todo el día, allanó más de cincuenta locales, donde secuestró centenares de computadoras que para ser trasladadas hasta el juzgado de Quilmes ocuparon tres camiones, además de miles de pruebas documentales que pasaron a engrosar el expediente judicial depositado en la caja fuerte del juez González Elikabe.

"Es el procedimiento del año, en mis 29 años de policía nunca vi tanto movimiento ni dirigí un operativo policial tan gigantesco", dijo el comisario inspector Juan Carlos Simboli, a cargo de la Brigada de Investigaciones de Lanús. Desde diciembre del año pasado, la brigada viene infiltrando gente en la organización y recolectando pruebas para desenmascarar al grupo." A través de avisos clasificados publicados en los diarios, la banda contrataba jóvenes para vender casa por casa los cursos. La empresa les daba unas lecciones de una semana de adiestramiento para captar a los posibles alumnos, que luego eran estafados cuando se les hacía firmar la solicitud de inscripción", relató el comisario Simboli. El jefe policial reveló que a lo largo de varios meses "infiltramos entre siete y diez hombres por semana en estos cursos y así pudimos desbaratar el accionar de la banda".

Las víctimas eran generalmente gente de pocos recursos, chicos que no querían seguir estudiando luego de terminada la escuela primaria, cuyos padres contrataban los cursos de computación. El comisario Simboli contó el caso de un empleado municipal que cobraba 170 pesos por mes y al que mediante el pagaré en blanco que firmó con ingenuidad se le hacía pagar una cuota de 60 pesos para cubrir la deuda con la academia, luego de que su hijo dejara el curso de computación. El policía explicó que en la primera clase, debido al elevado nivel de las lecciones, los alumnos eran desalentados de continuar para de ese modo comenzar a cobrarles la deuda que habían asumido al firmar la solicitud de inscripción. El jefe de la Brigada de Investigaciones de Lanús calculó el monto de la defraudación en 50 millones de dólares al año, al considerar que solamente en la sucursal Lomas de Zamora, la academia tenía unos 1400 alumnos, los que pagaban por curso la suma de 800 dólares, y los locales allanados fueron más de cincuenta.

El juez González Elikabe caratuló el expediente como "defraudaciones reiteradas y asociación ilícita" y hoy dará una conferencia de prensa en su juzgado para dar a conocer los nombres de los detenidos y de las firmas allanadas, los que aún se mantienen en reserva debido al secreto del sumario.



En los allanamientos hubo 120 detenidos.
La banda tendría dos jefes, uno prófugo. Operaban en 14 academias.

Las propiedades del hashish

Arqueólogos israelíes lograron identificar, en el intestino de una joven muerta de parto hace 1700 años, restos de un medicamento a base de hashish. El uso farmacológico de esa sustancia en la antigüedad era conocido, pero ésta es la primera vez que se lo pudo documentar. La tumba fue descubierta hace poco en Bet Shemesh, cerca de Jerusalén. Se trata de un cementerio familiar que contenía los restos de alrededor de cuarenta personas, entre ellas diez niños. La joven debía tener no más de quince años cuando murió, y en su vientre el feto siguió desarrollándose. En el sector abdominal, los arqueólogos identificaron una masa de sustancias orgánicas vegetales, entre ellas hashish, utilizado en esa época para aliviar los dolores de parto y la hemorragia, y para estimular las contracciones uterinas, al estilo del moderno goteo. El paleo-antropólogo Loe Zias indicó que se tenían noticias del uso del estupefaciente como sustancia medicinal y que éstas se remontan al antiguo Egipto. Se habían encontrado ya escrituras describiendo al hashish en sus propiedades antihemorrágicas y sedantes, pero el hallazgo confirma esos datos.

Otro caso con embriones

El Tribunal Supremo del estado de Tennessee dictaminó que no se puede obligar a un hombre divorciado a ser padre, pero no resolvió el problema de siete embriones congelados que motivó la denuncia judicial. El caso de los siete embriones se halla en medio de una complicada batalla jurídica desde 1989. Los embriones fueron concebidos en 1988 mediante fecundación in vitro para Junior Lewis Davis y su esposa Mary Sue, que no podían tener hijos de forma natural. No obstante, tres meses más tarde, Davis pidió el divorcio de su mujer y ésta se volvió a casar poco después.

Entonces empezó la batalla sobre los siete embriones congelados para determinar si Mary Sue tiene derecho a pedir que se le implante uno de los embriones para llevar a término un embarazo. La decisión del Tribunal de Tennessee no aclara la situación ya que, si bien parece descartar la posibilidad de que la mujer pueda llevar a cabo el embarazo con estos embriones sin el consentimiento de su ex esposo, no determina qué se va a hacer con ellos.

Davis anunció su intención de pedir la custodia de los eventuales hijos en el caso de que los embriones sean llevados a término por su ex esposa u otra mujer. El Tribunal recomendó a la pareja de divorciados ponerse de acuerdo y, en caso de que no consigan hacerlo, estipuló que se debe recurrir a un acuerdo de éstos anterior a la concepción de los embriones.



MALOS PRESAGIOS PARA LA CUM

NUBES SOBRE

La cumbre de las favelas

Con 9,5 millones de habitantes en su región metropolitana, Río de Janeiro, que fue apodada de "Maravillosa" y será sede de la Conferencia de la ONU sobre Medio Ambiente y Desarrollo entre los días 3 y 14 de junio, está agobiada por el crecimiento desordenado y la miseria, como casi todas las grandes ciudades del Tercer Mundo en este fin de milenio.

De los 5,3 millones de habitantes de la ciudad propiamente dicha, 1,5 viven en las 545 favelas que cuelgan de las empinadas laderas de los cerros, algunas asomadas a los barrios más pudientes, y en los miserables 926 barrios irregulares que se extienden por las planicies de su zona oeste.

La ciudad está rodeada por un cordón de paupérrimas ciudades dormitorio, donde se apiñan casi 4 millones de personas, alrededor de la bahía de Guanabara y en la planicie fluminense, encerrada entre la Sierra del Mar y el océano. El secretario municipal de Obras y Medio Ambiente, Luiz Paulo Correia da Rocha, indicó que Río tiene un déficit habitacional de 300.000 viviendas, arroja 400 toneladas por día de aguas servidas sin tratamiento a la bahía y al mar y no sabe qué hacer con las 5500 toneladas de basura que produce por día.

Con sus casitas de ladrillos amontonadas, las favelas cuelgan de los cerros, en áreas sin valor edilicio pero cercanas a fuentes de trabajo, contribuyendo a la deforestación y a la erosión de las montañas cariocas y agravando las inundaciones periódicas que sufre la ciudad.

Las áreas deforestadas aumentan a razón de 4 metros cuadrados por día por encima de la cota de 100 metros. Esas áreas ocupan actualmente 19.874 hectáreas, contra 10.625 ha en 1978, precisó Da Rocha.

De todas maneras, el municipio de Río, 1172 km², conserva aún 40 por ciento de su cobertura vegetal, parcialmente protegida por parques federales, estaduales y municipales, con una extensión total de 294 km², de los cuales 3,3 km² corresponden a la floresta de Tijuca.

Sin embargo, para los habitantes de las favelas, el principal problema ecológico y sanitario es la falta de saneamiento básico. Sólo 10 por ciento dispone de cloacas y el resto deja caer sus aguas servidas por canaletas abiertas, antes de que sean recogidas por el alcantarillado de la ciudad.

Una convención de 3500 organizaciones ambientalistas sirvió de vermouth para la inauguración de mañana de la Eco '92 de Río de Janeiro. Las reuniones se hicieron en el clima pesado dejado por los anuncios de EE.UU. sobre la no adhesión a tratados fundamentales como el de la preservación de especies animales y vegetales. Japón largó apuestas en el más dificultoso de los terrenos, el financiero, prometiendo 7800 palos verdes en cinco años.

"El mayor amontonamiento mundial jamás organizado", según la definición que empleó algún periodista carioca para describir lo que es Río un día antes del inicio de la Cumbre Mundial de la Tierra, comenzó ayer con la inauguración del Foro Global que nuclea a 3500 organizaciones ambientalistas no gubernamentales y con el mal presagio sobre el resultado final de las deliberaciones que dejó flotando George Bush el sábado pasado al anunciar que EE.UU. no firmará el tratado sobre diversidad biológica. Dos días después, el primer ministro inglés, John Major, insinuó que tampoco Gran Bretaña prestará su adhesión. Con lo que los prolegómenos de la Eco '92 se convirtieron ayer en un raro remate en el que Bush prometió cien millones de dólares para protección forestal a cambio de otros compromisos, los japoneses subieron la apuesta a 7800 millones de dólares para financiar planes de ayuda ambiental en cinco años y los ambientalistas hicieron arreciar sus previsiones apocalípticas sobre el destino del planeta si los gobernantes no consiguen zafar de las presiones económicas.

El gobierno brasileño reaccionó con frialdad ante la oferta del presidente Bush de destinar 100 millones de dólares anuales a proyectos que permitan conservar y utilizar racionalmente los recursos forestales de todo el mundo. "No hay conexión entre no firmar la convención de bio-

Página/12 EN RIO

Otro caso con embriones

El Tribunal Supremo del estado de Tennessee dictaminó que no se puede obligar a un hombre divorciado a ser padre, pero no resolvió el problema de siete embriones congelados que motivó la denuncia judicial. El caso de los siete embriones se halla en medio de una complicada batalla jurídica desde 1989. Los embriones fueron concebidos en 1988 mediante fecundación in vitro para Junior Lewis Davis y su esposa Mary Sue, que no podían tener hijos de forma natural. No obstante, tres meses más tarde, Davis pidió el divorcio de su mujer y ésta se volvió a casar poco después.

Entonces empezó la batalla sobre los siete embriones congelados para determinar si Mary Sue tiene derecho a pedir que se le implante uno de los embriones para llevar a término un embarazo. La decisión del Tribunal de Tennessee no aclara la situación ya que, si bien parece descartar la posibilidad de que la mujer pueda llevar a cabo el embarazo con estos embriones sin el consentimiento de su ex esposo, no determina qué se va a hacer con ellos.

Davis anunció su intención de pedir la custodia de los eventuales hijos en el caso de que los embriones sean llevados a término por su ex esposa u otra mujer. El Tribunal recomendó a la pareja de divorciados ponerse de acuerdo y, en caso de que no consigan hacerlo, estipuló que se debe recurrir a un acuerdo de éstos anterior a la concepción de los embriones.

La cumbre de las favelas

Con 9,5 millones de habitantes en su región metropolitana, Río de Janeiro, que fue apodada de "Maravillosa" y será sede de la Conferencia de la ONU sobre Medio Ambiente y Desarrollo entre los días 3 y 14 de junio, está agobiada por el crecimiento desordenado y la miseria, como casi todas las grandes ciudades del Tercer Mundo en este fin de milenio.

De los 5,3 millones de habitantes de la ciudad propiamente dicha, 1,5 viven en las 545 favelas que cuelgan de las empinadas laderas de los cerros, algunas asomadas a los barrios más pudientes, y en los miserables 926 barrios irregulares que se extienden por las planicies de su zona oeste.

La ciudad está rodeada por un cordón de paupérrimas ciudades dormitorio, donde se apiñan casi 4 millones de personas, alrededor de la bahía de Guanabara y en la planicie fluminense, encerrada entre la Sierra del Mar y el océano. El secretario municipal de Obras y Medio Ambiente, Luiz Paulo Correia da Rocha, indicó que Río tiene un déficit habitacional de 300.000 viviendas, arroja 400 toneladas por día de aguas servidas sin tratamiento a la bahía y al mar y no sabe qué hacer con las 5500 toneladas de basura que produce por día.

Con sus casitas de ladrillos amontonadas, las favelas cuelgan de los cerros, en áreas sin valor edilicio pero cercanas a fuentes de trabajo, contribuyendo a la deforestación y a la erosión de las montañas cariocas y agravando las inundaciones periódicas que sufre la ciudad.

Las áreas deforestadas aumentan a razón de 4 metros cuadrados por día por encima de la cota de 100 metros. Esas áreas ocupan actualmente 19.874 hectáreas, contra 10.625 ha en 1978, precisó Da Rocha.

De todas maneras, el municipio de Río, 1172 km^2, conserva aún 40 por ciento de su cobertura vegetal, parcialmente protegida por parques federales, estaduales y municipales, con una extensión total de 294 km^2, de los cuales 3,3 km^2 corresponden a la floresta de Tijuca.

Sin embargo, para los habitantes de las favelas, el principal problema ecológico y sanitario es la falta de saneamiento básico. Sólo 10 por ciento dispone de cloacas y el resto deja caer sus aguas servidas por canaletas abiertas, antes de que sean recogidas por el alcantarillado de la ciudad.

MALOS PRESAGIOS PARA LA CUMBRE DE LA TIERRA

NUBES SOBRE IPANEMA

Una convención de 3500 organizaciones ambientalistas sirvió de vermouth para la inauguración de mañana de la Eco '92 de Río de Janeiro. Las reuniones se hicieron en el clima pesado dejado por los anuncios de EE.UU. sobre la no adhesión a tratados fundamentales como el de la preservación de especies animales y vegetales. Japón largó apuestas en el más dificultoso de los terrenos, el financiero, prometiendo 7800 palos verdes en cinco años.

"El mayor amontonamiento mundial jamás organizado", según la definición que empleó algún periodista carioca para describir lo que es Río un día antes del inicio de la Cumbre Mundial de la Tierra, comenzó ayer con la inauguración del Foro Global que nuclea a 3500 organizaciones ambientalistas no gubernamentales y con el mal presagio sobre el resultado final de las deliberaciones que dejó flotando George Bush el sábado pasado al anunciar que EE.UU. no firmará el tratado sobre diversidad biológica. Dos días después, el primer ministro inglés, John Major, insinuó que tampoco Gran Bretaña prestará su adhesión. Con lo que los prolegómenos de la Eco '92 se convirtieron ayer en un raro remate en el que Bush prometió cien millones de dólares para protección forestal a cambio de otros compromisos, los japoneses subieron la apuesta a 7800 millones de dólares para financiar planes de ayuda ambiental en cinco años y los ambientalistas hicieron arreciar sus previsiones apocalípticas sobre el destino del planeta si los gobernantes no consiguen zafar de las presiones económicas.

El gobierno brasileño reaccionó con frialdad ante la oferta del presidente Bush de destinar 100 millones de dólares anuales a proyectos que permitan conservar y utilizar racionalmente los recursos forestales de todo el mundo. "No hay conexión entre no firmar la convención de biodiversidad (el anuncio de Bush) y donar cien millones de dólares. Una cosa no compensa la otra, ni rescata la otra. Es un asunto aislado que será analizado aisladamente", dijo el delegado brasileño ante la Cumbre, Marcos Azambuja. Decepcionados por la negativa estadounidense de suscribir el acuerdo sobre biodiversisdad —protección de las especies—, los representantes brasileños y de la Comunidad Económica Europea tratan de salvar ahora a la Cumbre del fracaso. El holandés Laurens Jan Brinkhorst, jefe de la delegación comunitaria, junto con Marcos Azambuja, insistieron en rescatar no las turbulencias sino la "convergencia" existente para que el Tratado sea firmado por la mayor cantidad posible de naciones.

Delegaciones de países es lo único que no escasea en Río. Veinte años después de la primera conferencia de las Naciones Unidas sobre el medio ambiente que se hizo en Estocolmo, ya entonces presidida por Maurice Strong, reputado como un brillante hombre de negocios además de diplomático, Río de Janeiro albergará desde mañana hasta el 14 de junio a cerca de 180 delegaciones y un centenar de jefes de Estado, contra los dos que se reunieron en 1972 en Suecia. Para proteger la seguridad de tanto prócer, Brasil movilizó a 35.000 soldados y policías.

En el seno de la Comunidad Económica Europea, Gran Bretaña no es la única nación que ha dado pistas claras de que no firmará la convención sobre biodiversidad. Si el primer ministro británico dijo ayer que "he advertido desde hace algún tiempo que algunas de las expectativas sobre la reunión son mayores de lo que se puede lograr realmente", Francia había insinuado una posición similar.

Estas trabas no sorprenden a los 3500 grupos ambientalistas no gubernamentales que desde ayer sesionan en Río, que vienen siguiendo de cerca los avances y retrocesos acumulados en dos años de deliberaciones entre países ricos y pobres y ricos y ricos. Ni siquiera las cinco últimas acaloradas semanas de debates desarrollados en abril-marzo en Nueva York consiguieron producir aunque más no fuera un anteproyecto en el que se establezcan las formas de financiación de la Agenda 21, el programa de acción ambiental que debería encarar el Tercer Mundo de aquí al 2000 para un desarrollo autosostenido. Los países industrializados han reconocido la necesidad de volcar algunos recursos pero se negaron a precisar cifras, calendarios y —sobre todo— firmas.

La irrupción un tanto espectacular de Japón con su anuncio de aportar 7800 millones de dólares a programas de ayuda ambiental acaso modifique el panorama. El anuncio oficial del programa correría a cargo del primer ministro Kiichi Miyazawa, pero fuentes niponas anticiparon que los fondos se destinarán a la reducción de la contaminación del aire, la protección de los bosques tropicales, la limitación en la producción de residuos, la construcción de plantas de saneamiento y la preservación de las reservas acuíferas del planeta. Los organizadores de la Cumbre calcularon el costo de la Agenda 21 entre 400 y 600 mil millones de dólares desde el '93 hasta el 2000.

Pese al sonido paralizante de las cifras en juego los ambientalistas saben que no pueden perder la oportunidad que da esta "cumbre de cumbres" para denunciar el cuadro de deterioro ambiental que amenaza con acabar con la vida en el planeta. Las organizaciones reunidas en Río cuentan además con datos que avalan las Naciones Unidas según los cuales el 85 por ciento de los casos de cáncer son causados por factores ambientales, que anuncian que las reservas de combustibles fósiles se agotarán en sólo 46 años o que más o menos en ese mismo lapso los 1500 millones de hectáreas destinadas a la agricultura no serán suficiente para los hombres de ese futuro cercano, que duplicarán la población actual. Sin hablar de los 300 millones de toneladas de desperdicios orgánicos que reciben los océanos cada año y los 11 millones de basura industrial que van a parar al mar, que es el morir.

AFP



Uno de los miles de soldados que protegerán la seguridad en la Cumbre de la Tierra. Brasil invirtió 300 millones en lavarle la cara a Río de Janeiro.

"EL GOBIERNO NO SE PUEDE METER"

María Julia dice que ella es argentina

(Por Eduardo Videla) **Quince días después de que se le otorgara por decreto el poder de policía para controlar y sancionar a los contaminadores, la secretaria de Recursos Naturales y Ambiente Humano, María Julia Alsogaray, instó a los municipios del conurbano, a los que consideró "los principales responsables de los residuos que generan", a hallar una solución que evite la contaminación de las aguas, puesto que en este tema —dijo— "el gobierno nacional no se puede meter". La funcionaria pronunció estos conceptos en momentos en que decenas de camiones atmosféricos deambulaban por el sur del Gran Buenos Aires en busca de un lugar propicio para arrojar su carga de desechos industriales contaminantes, a raíz de que la empresa Obras Sanitarias de la Nación (OSN) dispuso la prohibición de volcar los efluentes sin previo tratamiento en el Establecimiento Wilde de esa compañía estatal. La decisión afecta a por lo menos catorce municipios del conurbano, cuyos intendentes procuran ahora evitar que los tanques descarguen sus líquidos y barros industriales en las alcantarillas de desagües o en los arroyos de la zona, mientras numerosas empresas amenazan con bajar sus persianas como consecuencia de esta medida.**

La resolución de Obras Sanitarias, que comenzó a hacerse efectiva el 26 de mayo último, no hizo más que cumplir con lo que la empresa debía hacer a partir del decreto 674/89 que disponía la preservación de los recursos hídricos: de acuerdo con la norma, las empresas sólo podrán volcar en el vertedero de Wilde desechos cloacales domiciliarios y los efluentes industriales con tratamiento, pero de ninguna manera podrán descargar los residuos contaminantes. "No serán admitidas para su vertido en el vaciadero descargas que contengan sustancias peligrosas especificadas en la ley 24.051, de Residuos Peligrosos", dice explícitamente la resolución. "Estamos haciendo lo que deberíamos haber hecho hace tres años", admitió a **Página/12** el interventor de Obras Sanitarias, Eduardo Cevallo. El funcionario reconoció que la decisión se precipitó por la decidida acción de la Justicia para evitar la contaminación de los ríos: "Hay una toma de conciencia de la sociedad sobre este tema", argumentó Cevallo.

El punto originó la natural preocupación de María Julia Alsogaray quien, a raíz de este conflicto, no podrá estar en Río los quince días que dura la conferencia ecológica. La funcionaria, en declaraciones radiales, dio su personal punto de vista sobre la decisión de Obras Sanitarias: "Es una medida de autoprotección que ha tomado la empresa ante la amenaza de procesamiento del interventor (Eduardo Cevallo)". "En este momento —añadió— tenemos cientos de camiones cisterna que no tienen dónde descargar, y lo que es más grave, si no descargan, no podrán volver a cargar, va a haber pozos ciegos que se van a rebalsar y plantas industriales que van a tener que cerrar", pronosticó.

El cuadro de situación fue confirmado por el intendente de Avellaneda, Baldomero Alvarez de Olivera. Si bien explicó que el problema no alcanza a los residuos cloacales domiciliarios —como dijo María Julia—, el jefe comunal aseguró que los inspectores municipales siguen de cerca a las decenas de tanques atmosféricos que "andan dando vueltas" por el distrito, ante el peligro de que vuelquen su indeseable contenido en los arroyos Santo Domingo o Sarandí, por ejemplo, o en los desagües pluviales de la comuna. El mismo drama afecta a otros municipios del conurbano. "Nosotros tenemos poder de policía como para clausurar las plantas que no cumplen con las normas —precisó Alvarez de Olivera—. Pero la mayoría de las 4000 industrias que hay en Avellaneda no tienen planta de tratamiento y yo no puedo salir a cerrarlas a todas".

Por su parte, el juez Roberto Marquevich, quien tiene como imputado al interventor Cevallo es una causa por contaminación del Río de la Plata, consideró que la medida del OSN puede tener "consecuencias gravísimas" porque no soluciona el problema de fondo: "Los atmosféricos van a terminar descargando sus desechos en las bocas de tormenta", dijo a este diario. "Acá sigue faltando la responsabilidad del Estado en la preservación del medio ambiente", remató el magistrado.

ECO-SINDICAL EN SAN PABLO

El desastre que nace en la fábrica

(Desde San Pablo) **Representantes sindicales de cuarenta y dos países denunciaron acá el intento de "vaciamiento" de la cumbre ecológica Eco '92, que se iniciará mañana en Río de Janeiro, y demandaron a los jefes de gobierno que asistirán a la reunión la adopción de medidas concretas y disposición de fondos para una reconversión económica a escala planetaria que evite una catástrofe ambiental.**

La Eco-sindical fue convocada por la central sindical mundial CIOSL y su brazo latinoamericano ORIT, cuyos representantes entregarán a los mandatarios reunidos en la mayor conferencia mundial jamás auspiciada por las Naciones Unidas un documento. En él se pide concretamente el cambio de los "patrones de producción contaminantes" que han producido la perforación de la capa de ozono, el recalentamiento del planeta y la extinción masiva de especies en las últimas décadas. Pero a diferencia de otras ponencias, el grupo sindical vincula expresamente esos procesos con "patrones de consumo que agreden a la humanidad".

"Hay una deuda ecológica y social de 500 años", dijo Luis Anderson, presidente de la CIOSL, interpretando el sentido de la mayoría de los latinoamericanos. Citó datos de la CEPAL para señalar que el 20 por ciento de la población mundial, ubicada en los países desarrollados, consume el 80 por ciento de la renta global. "¿Cómo obviar que cada año mueren en el mundo 14 millones de niños solamente por tomar agua contaminada, por enfermedades que en otros lugares del planeta ya han sido erradicadas?", destacó el sindicalista.

La elección de San Pablo para esa Conferencia Internacional sobre Medio Ambiente y Modelos de Desarrollo no fue casual. Esta gigantesca megalópolis de 14 millones de habitantes es la ciudad industrial más grande del continente pero casi el 40 por ciento de su población carece de servicios sanitarios. Su nivel de desempleo orilla ahora el millón de trabajadores, lo que ha derivado en un ascendente fenómeno de inseguridad urbana. "Traiga su contaminación a nuestro país" era el slogan usado en los años '70 por la dictadura brasileña para tentar empresarios.

La depredación de la selva amazónica está vinculada con el fenomenal "milagro brasileño" de aquellos años y al traspaso del Norte al Sur de los procesos industriales sucios por parte de las transnacionales. Pero también al peligro ecológico globalizado que se tratara en Río y a secuelas sociales como las bandas de "niños de la calle" en la ciudad del encuentro. "El problema ambiental es para buena parte de la humanidad un tema vinculado con la extrema pobreza", dijo un expositor.

Los sindicalistas destacaron que catástrofes como las de Chernobyl, Bophal o Guadalajara verifican que los desajustes ambientales no paran en la puerta de las fábricas. Los trabajadores son los principales afectados por su ambiente laboral, pero lo sufren también como ciudadanos. Su problema es cómo compatibilizar la tradicional demanda sindical de preservar fuentes de trabajo con el reclamo de procesos industriales limpios allí donde sobran los desocupados.

"La protección ambiental también crea empleos. Los procesos sucios no son los únicos sino los más baratos", argumentó un sindicalista norteamericano con lógica cartesiana. Un colombiano demandó en cambio una censura expresa a la fumigación masiva con defoliantes de los cultivos de amapolas de su país, para terminar con la producción de heroína.

BRE DE LA TIERRA

IPANEMA

diversidad (el anuncio de Bush) y donar cien millones de dólares. Una cosa no compensa la otra, ni rescata la otra. Es un asunto aislado que será analizado aisladamente", dijo el delegado brasileño ante la Cumbre, Marcos Azambuja. Decepcionados por la negativa estadounidense de suscribir el acuerdo sobre biodiversisdad —protección de las especies—, los representantes brasileños y de la Comunidad Económica Europea tratan de salvar ahora a la Cumbre del fracaso. El holandés Laurens Jan Brinkhorst, jefe de la delegación comunitaria, junto con Marcos Azambuja, insistieron en rescatar no las turbulencias sino la "convergencia" existente para que el Tratado sea firmado por la mayor cantidad posible de naciones.

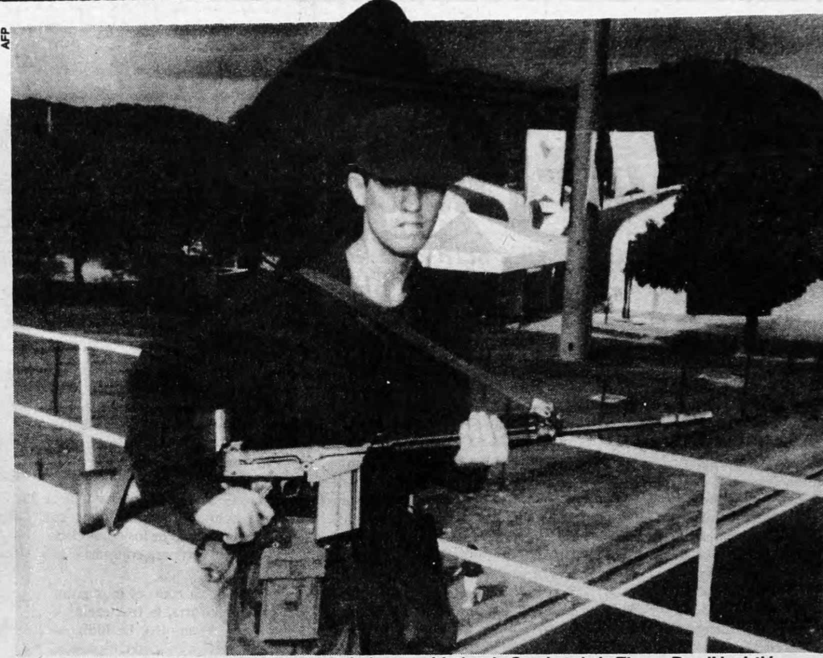
Delegaciones de países es lo único que no escasea en Río. Veinte años después de la primera conferencia de las Naciones Unidas sobre el medio ambiente que se hizo en Estocolmo, ya entonces presidida por Maurice Strong, reputado como un brillante hombre de negocios además de diplomático, Río de Janeiro albergará desde mañana hasta el 14 de junio a cerca de 180 delegaciones y un centenar de jefes de Estado, contra los dos que se reunieron en 1972 en Suecia. Para proteger la seguridad de tanto prócer, Brasil movilizó a 35.000 soldados y policías.

En el seno de la Comunidad Económica Europea, Gran Bretaña no es la única nación que ha dado pistas claras de que no firmará la convención sobre biodiversidad. Si el primer ministro británico dijo ayer que "he advertido desde hace algún tiempo que algunas de las expectativas sobre la reunión son mayores de lo que se puede lograr realmente", Francia había insinuado una posición similar.

Estas trabas no sorprenden a los 3500 grupos ambientalistas no gubernamentales que desde ayer sesionan en Río, que vienen siguiendo de cerca los avances y retrocesos acumulados en dos años de deliberaciones entre países ricos y pobres y ricos y ricos. Ni siquiera las cinco últimas acaloradas semanas de debates desarrollados en abril-marzo en Nueva York consiguieron producir aunque más no fuera un anteproyecto en el que se establezcan las formas de financiación de la Agenda 21, el programa de acción ambiental que debería encarar el Tercer Mundo de aquí al 2000 para un desarrollo autosostenido. Los países industrializados han reconocido la necesidad de volcar algunos recursos pero se negaron a precisar cifras, calendarios y —sobre todo— firmas.

La irrupción un tanto espectacular de Japón con su anuncio de aportar 7800 millones de dólares a programas de ayuda ambiental acaso modifique el panorama. El anuncio oficial del programa correría a cargo del primer ministro Kiichi Miyazawa, pero fuentes niponas anticiparon que los fondos se destinarán a la reducción de la contaminación del aire, la protección de los bosques tropicales, la limitación en la producción de residuos, la construcción de plantas de saneamiento y la preservación de las reservas acuíferas del planeta. Los organizadores de la Cumbre calcularon el costo de la Agenda 21 entre 400 y 600 mil millones de dólares desde el '93 hasta el 2000.

Pese al sonido paralizante de las cifras en juego los ambientalistas saben que no pueden perder la oportunidad que da esta "cumbre de cumbres" para denunciar el cuadro de deterioro ambiental que amenaza con acabar con la vida en el planeta. Las organizaciones reunidas en Río cuentan además con datos que avalan las Naciones Unidas según los cuales el 85 por ciento de los casos de cáncer son causados por factores ambientales, que anuncian que las reservas de combustibles fósiles se agotarán en sólo 46 años o que más o menos en ese mismo lapso los 1500 millones de hectáreas destinadas a la agricultura no serán suficiente para los hombres de ese futuro cercano, que duplicarán la población actual. Sin hablar de los 300 millones de toneladas de desperdicios orgánicos que reciben los océanos cada año y los 11 millones de basura industrial que van a parar al mar, que es el morir.


AFP

Uno de los miles de soldados que protegerán la seguridad en la Cumbre de la Tierra. Brasil invirtió 300 millones en lavarle la cara a Río de Janeiro.

"EL GOBIERNO NO SE PUEDE METER"

María Julia dice que ella es argentina

(*Por Eduardo Videla*) Quince días después de que se le otorgara por decreto el poder de policía para controlar y sancionar a los contaminadores, la secretaria de Recursos Naturales y Ambiente Humano, María Julia Alsogaray, instó a los municipios del conurbano, a los que consideró "los principales responsables de los residuos que generan", a hallar una solución que evite la contaminación de las aguas, puesto que en este tema —dijo— "el gobierno nacional no se puede meter". La funcionaria pronunció estos conceptos en momentos en que decenas de camiones atmosféricos deambulaban por el sur del Gran Buenos Aires en busca de un lugar propicio para arrojar su carga de desechos industriales contaminantes, a raíz de que la empresa Obras Sanitarias de la Nación (OSN) dispuso la prohibición de volcar los efluentes sin previo tratamiento en el Establecimiento Wilde de esa compañía estatal. La decisión afecta a por lo menos catorce municipios del conurbano, cuyos intendentes procuran ahora evitar que los tanques descarguen sus líquidos y barros industriales en las alcantarillas de desagües o en los arroyos de la zona, mientras numerosas empresas amenazan con bajar sus persianas como consecuencia de esta medida.

La resolución de Obras Sanitarias, que comenzó a hacerse efectiva el 26 de mayo último, no hizo más que cumplir con lo que la empresa debía hacer a partir del decreto 674/89 que disponía la preservación de los recursos hídricos: de acuerdo con la norma, las empresas sólo podrán volcar en el vertedero de Wilde desechos cloacales domiciliarios y los efluentes industriales con tratamiento, pero de ninguna manera podrán descargar los residuos contaminantes. "No serán admitidas para su vertido en el vaciadero descargas que contengan sustancias peligrosas especificadas en la ley 24.051, de Residuos Peligrosos", dice explícitamente la resolución. "Estamos haciendo lo que deberíamos haber hecho hace tres años", admitió a **Página/12** el interventor de Obras Sanitarias, Eduardo Cevallo. El funcionario reconoció que la decisión se precipitó por la decidida acción de la Justicia para evitar la contaminación de los ríos: "Hay una toma de conciencia de la sociedad sobre este tema", argumentó Cevallo.

El punto originó la natural preocupación de María Julia Alsogaray quien, a raíz de este conflicto, no podrá estar en Río los quince días que dura la conferencia ecológica. La funcionaria, en declaraciones radiales, dio su personal punto de vista sobre la decisión de Obras Sanitarias: "Es una medida de autoprotección que ha tomado la empresa ante la amenaza de procesamiento del interventor (Eduardo Cevallo)". "En este momento —añadió— tenemos cientos de camiones cisterna que no tienen dónde descargar, y lo que es más grave, si no descargan, no podrán volver a cargar, va a haber pozos ciegos que se van a rebalsar y plantas industriales que van a tener que cerrar", pronosticó.

El cuadro de situación fue confirmado por el intendente de Avellaneda, Baldomero Alvarez de Olivera. Si bien explicó que el problema no alcanza a los residuos cloacales domiciliarios —como dijo María Julia—, el jefe comunal aseguró que los inspectores municipales siguen de cerca a las decenas de tanques atmosféricos que "andan dando vueltas" por el distrito, ante el peligro de que vuelquen su indeseable contenido en los arroyos Santo Domingo o Sarandí, por ejemplo, o en los desagües pluviales de la comuna. El mismo drama afecta a otros municipios del conurbano. "Nosotros tenemos poder de policía como para clausurar las plantas que no cumplen con las normas —precisó Alvarez de Olivera—. Pero la mayoría de las 4000 industrias que hay en Avellaneda no tienen planta de tratamiento y yo no puedo salir a cerrarlas a todas".

Por su parte, el juez Roberto Marquevich, quien tiene como imputado al interventor Cevallo es una causa por contaminación del Río de la Plata, consideró que la medida del OSN puede tener "consecuencias gravísimas" porque no soluciona el problema de fondo: "Los atmosféricos van a terminar descargando sus desechos en las bocas de tormenta", dijo a este diario. "Acá sigue faltando la responsabilidad del Estado en la preservación del medio ambiente", remató el magistrado.

ECO-SINDICAL EN SAN PABLO

El desastre que nace en la fábrica

(*Desde San Pablo*) Representantes sindicales de cuarenta y dos países denunciaron acá el intento de "vaciamiento" de la cumbre ecológica Eco '92, que se iniciará mañana en Río de Janeiro, y demandaron a los jefes de gobierno que asistirán a la reunión la adopción de medidas concretas y disposición de fondos para una reconversión económica a escala planetaria que evite una catástrofe ambiental.

La Eco-sindical fue convocada por la central sindical mundial CIOSL y su brazo latinoamericano ORIT, cuyos representantes entregarán a los mandatarios reunidos en la mayor conferencia mundial jamás auspiciada por las Naciones Unidas un documento. En él se pide concretamente el cambio de los "patrones de producción contaminantes" que han producido la perforación de la capa de ozono, el recalentamiento del planeta y la extinción masiva de especies en las últimas décadas. Pero a diferencia de otras ponencias, el grupo sindical vincula expresamente esos procesos con "patrones de consumo que agreden a la humanidad".

"Hay una deuda ecológica y social de 500 años", dijo Luis Anderson, presidente de la CIOSL, interpretando el sentido de la mayoría de los latinoamericanos. Citó datos de la CEPAL para señalar que el 20 por ciento de la población mundial, ubicada en los países desarrollados, consume el 80 por ciento de la renta global. "¿Cómo obviar que cada año mueren en el mundo 14 millones de niños solamente por tomar agua contaminada, por enfermedades que en otros lugares del planeta ya han sido erradicadas?", destacó el sindicalista.

La elección de San Pablo para esa Conferencia Internacional sobre Medio Ambiente y Modelos de Desarrollo no fue casual. Esta gigantesca megalópolis de 14 millones de habitantes es la ciudad industrial más grande del continente pero casi el 40 por ciento de su población carece de servicios sanitarios. Su nivel de desempleo orilla ahora el millón de trabajadores, lo que ha derivado en un ascendente fenómeno de inseguridad urbana. "Traiga su contaminación a nuestro país" era el slogan usado en los años '70 por la dictadura brasileña para tentar empresarios.

La depredación de la selva amazónica está vinculada con el fenomenal "milagro brasileño" de aquellos años y al traspaso del Norte al Sur de los procesos industriales sucios por parte de las transnacionales. Pero también al peligro ecológico globalizado que se tratara en Río y a secuelas sociales como las bandas de "niños de la calle" en la ciudad del encuentro. "El problema ambiental es para buena parte de la humanidad un tema vinculado con la extrema pobreza", dijo un expositor.

Los sindicalistas destacaron que catástrofes como las de Chernobyl, Bophal o Guadalajara verifican que los desajustes ambientales no paran en la puerta de las fábricas. Los trabajadores son los principales afectados por su ambiente laboral, pero lo sufren también como ciudadanos. Su problema es cómo compatibilizar la tradicional demanda sindical de preservar fuentes de trabajo con el reclamo de procesos industriales limpios allí donde sobran los desocupados.

"La protección ambiental también crea empleos. Los procesos sucios no son los únicos sino los más baratos", argumentó un sindicalista norteamericano con lógica cartesiana. Un colombiano demandó en cambio una censura expresa a la fumigación masiva con defoliantes de los cultivos de amapolas de su país, para terminar con la producción de heroína.

Para Bush y Clinton, la crisis tiene cara de Ross Perot

Los sondeos dicen que será alta la abstención en las primarias que se realizan hoy en California, debido al éxito de Perot, quien ni siquiera es candidato

Página/12 EN EE.UU. *(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York)*

Ante cada micrófono que los periodistas colocaron frente a su boca en los últimos días en su estado natal de California, donde hoy se realizan primarias, Jerry Brown se dedicó a repetir la no muy solidaria cantinela de que Ross Perot "sí él sí puede ganar la presidencia" mientras que su correligionario y rival Bill Clinton "no, de ninguna manera". Pero la descalificación de Brown en realidad no es nada comparada con otros problemas que enfrenta el "reverendo Bill", así llamado por sus asesores porque le gusta hacer actos de campaña en las iglesias, quien contempla con creciente pánico cómo se apaga su estrella mientras los norteamericanos se entusiasman más y más con el multimillonario texano. El pánico, sin embargo, no es patrimonio demócrata. Según las encuestas realizadas en California, el presidente Bush pierde terreno en su propio patio. Republicanos interrogados en los suburbios de Los Angeles se inclinaron en un 48 por ciento por Bush, un 34 por ciento por Perot y un 17 por ciento por Buchanan. La aparición del multimillonario peligroso ha desencadenado una ola de rumores y desmentidas que tienen en su centro la especulación de que el secretario de Estado, James Baker, podría renunciar para revitalizar la anémica campaña conservadora.

Los pronósticos indican que en la primaria de California, la de mayor peso político entre las que se realizan hoy (Alabama, Montana, Nueva Jersey, Nuevo México y Ohio), el porcentaje de concurrencia a las urnas será muy bajo y que este hecho funcionará como un plebiscito para Perot, quien sin haber declarado oficialmente su candidatura figuró varias veces a la cabeza de las encuestas que se hicieron en el estado.

Apenas un mes después de los disturbios raciales en Los Angeles, ciudad californiana, y aunque el gobierno se ha apurado a entregar dinero a través de las agencias federales a aquellos que en los tres días de las revueltas de abril perdieron trabajo, casas y negocios, el descontento general con los dos partidos tradicionales sigue impregnando pesadamente el aire. Entre las razones que se dan para explicar la insatisfacción es que el dinero generosamente vertido con propósitos electoralistas llega para reparar los daños materiales pero no para modificar las causas de pobreza y estancamiento que originaron ese perjuicio.

La rabia en este estado, dicen los analistas, es más fuerte que en cualquier otra parte del país. Acostumbrados muchos de ellos a un nivel de vida muy alto, los californianos están furiosos con la recesión. Y las consecuencias de este enojo pueden ser extremadamente significativas en la vida política de Estados Unidos. Este macroestado, en el que vive uno de cada ocho norteamericanos, es dueño de un quinto de los votos electorales necesarios para conquistar la Casa Blanca.

En California todo es más grande, incluso la furia, la frustración y el índice de desempleo. La indignación conmueve a asiáticos, hispanos, negros, gays, lesbianas y blancos protestantes. El resultado del pataleo es además impredecible. Pese a la heterogeneidad del electorado, California es la patria política de Ronald Reagan.

En lo que se ha denominado un "festival de la democracia", hoy también se realizan allí primarias para elegir candidatos a senadores, diputados y elecciones en la Legislatura estadual. Particularmente importante es la elección para los candidatos a los dos asientos en el Senado, en la que la línea moderada de ambos partidos pareciera llevar la delantera con la ex alcaldesa de San Francisco, Dianne Feinstein por el partido demócrata y el conservador moderado Tom Campbell. El triunfo del sector moderado entre los republicanos, que en California tienen una interna muy fuerte, implicaría la victoria de los pragmáticos sobre los reaganianos, en el estado en el que fuera gobernador el ex presidente Reagan.

En el fin de semana, sabiendo que su candidatura presidencial está ya asegurada, Bush se dedicó a palmear las espaldas atribuladas de los residentes del área centro-sur de Los Angeles que fue afectada por los disturbios del mes pasado, consoló a coreanos víctimas de la ira racial y contestó preguntas informalmente sin saco y con la camisa arremangada, pero su aire relajado no coincidió con las informaciones sobre la tensión que crispa los estratos más altos del partido, que cuestionan el manejo de la campaña, la respuesta insuficiente y ambigua a los desbordes de Los Angeles y que exigen la cabeza del jefe de staff, Samuel Skinner. Según rumores cada vez más sonoros, el titular de la campaña republicana, Robert Mosbacher, habría pedido que Skinner renunciase y Baker lo reemplazara, poniéndose al frente del operativo electoral, como con visible éxito lo hizo en 1988. Baker a su vez sería reemplazado por el subsecretario de Estado, Lawrence Eagleburger. Ha habido todo tipo de desmentidas con respecto a estos posibles cambios, comenzando por las del presidente que dijo "absolutamente no", pero las conversaciones siguen mientras la alarma por Perot crece y se derrumba la estrategia de Bush, que no recupera puntos en las encuestas a pesar de la mejora gradual de la economía.

Los candidatos perdedores Jerry Brown y Patrick Buchanan pueden tener un repunte digno en esta primaria. Especialmente Brown, que si hace una buena elección en el estado en el que fuera gobernador, encendería otra luz roja para Clinton al subrayar la dificultad que los demócratas tienen para aceptarlo como candidato presidencial. También quedaría demostrado que los disturbios en Los Angeles no encontraron con sus mejores reflejos al gobernador de Arkansas.

El pedido de Brown "denme un empujoncito, así me puedo convertir en una voz en la convención (demócrata)" se asemeja en algo al del ultraconservador Buchanan, que recorrió el estado de los disturbios sermoneando "ley y orden", hablando mal de los inmigrantes —en California que tiene un altísimo porcentaje de inmigración—, de los homosexuales y de quienes apoyan el aborto. Como Brown, Buchanan sostiene que su prédica es trascendente para que el partido vuelva a sus raíces.

No obstante, algunos analistas consideran que Buchanan tiene poca repercusión en un electorado que encuentra sus propuestas poco convincentes, cuando no francamente intolerables.

Muy distinto es el caso de Ross Perot, quien con su sola experiencia, sin plataforma y sin ni siquiera una campaña convencional en marcha, parece haber sido imaginado para el electorado de California, plagado de gente con un perfil político independiente, empresarial, económicamente próspero en muchísimos casos, y un alto nivel educativo; plagado, en síntesis, de lo que los analistas políticos llaman "yappies" (young angry professionals: jóvenes profesionales enojados), que están dispuestos a apostar a la carta Ross Perot como lo hicieron antes con Reagan. Una carta que podría alterar el juego político institucional estadounidense, pues muchos ya se anticipan y especulan con que el atascamiento que Perot podría producir en el Colegio Electoral si ninguna agrupación política alcanza la mayoría, provocaría una crisis constitucional sin precedentes.

AFP

Bush, de campaña en California.

El fenómeno Perot produjo crisis en el staff de Bush.

POSIBLES VICEPRESIDENTES

Entre uniformes y faldas

Las especulaciones sobre a quiénes escogerán Bill Clinton y Ross Perot como candidatos a la vicepresidencia ganaron furor en Washington, más aún después de que el millonario evaluara la posibilidad de elegir a una mujer. Sin embargo, dos nombres se consideran como las mejores posibilidades para ambos candidatos: los héroes militares de la guerra del Golfo, los generales Norman Schwarzkopf, que dirigió la coalición que expulsó a los iraquíes de Kuwait en 1991, y Colin Powell, jefe del Estado Mayor interarmas.

Ninguno tiene militancia política conocida. Schwarzkopf se retiró el año pasado y se dedica a dar conferencias por todo el país. Powell, primer negro en dirigir las fuerzas armadas norteamericanas, fue confirmado en sus funciones hace pocas semanas y esquiva cuidadosamente preguntas sobre eventuales ambiciones políticas.

La perspectiva de una elección triangular en noviembre entre el republicano George Bush, el demócrata Bill Clinton y el independiente Ross Perot da en esta ocasión particular importancia a los candidatos para la vicepresidencia.

Es ante todo Ross Perot quien produce mayor número de especulaciones, pues ha dicho que quiere un vicepresidente enérgico, "no un traje vacío que vaya a los entierros", refiriéndose al papel representativo que toca muchas veces al vicepresidente.

Perot sondeó al senador republicano Warren Rudman de New Hampshire, quien no participará este año en las elecciones, declarando estar defraudado por la parálisis del poder político en Washington. "No deseo ser vicepresidente", contestó Rudman.

Entre otros nombres que se barajan están el ex comisario de la liga profesional de baseball Peter Ueberroth, pero está enfrascado en la reconstrucción de los barrios destruidos durante los recientes motines en Los Angeles; el gobernador de Connecticut Lowell Weicker, y la ex embajadora de Estados Unidos ante la ONU Jeane Kirkpatrick.

Para Bill Clinton, la selección de un candidato a vicepresidente depende en parte de consideraciones geográficas. Como Clinton es de Arkansas, estado del sur, deberá buscar a alguien de los estados industriales del Norte o de los estados del Oeste. Pero ahora que está en tercer lugar en los sondeos, Clinton puede tener dificultades para hallar una figura de primera línea. Los demócratas que piensan en las elecciones presidenciales de 1996 no quieren acompañarlo y adquirir una imagen de perdedores. El nombre más citado en relación con Clinton es el del senador de Nueva Jersey, Bill Bradley, ex estrella del básquetbol, quien no cesa de afirmar que quiere cumplir con su mandato, que finalizará en 1996.

ELECCIONES EN PERU

Dos personajes en busca de autor

El presidente de facto del Perú, Alberto Fujimori, convocó anoche a elecciones constituyentes de acuerdo a lo acordado con la misión negociadora de la OEA. Entretanto, el ex presidente Alan García emergió de la clandestinidad para buscar asilo en la embajada de Colombia.



AFP

ALBERTO FUJIMORI

La urna del último emperador

El presidente de Perú, Alberto Fujimori, convocó ayer, en un mensaje al país, a elecciones para un Congreso Constituyente Democrático, según había anticipado el domingo el primer ministro y ministro de Relaciones Exteriores, Oscar de la Puente.

La convocatoria estaba originalmente prevista para el domingo, según lo informó la misión especial de la Organización de Estados Americanos (OEA) que estuvo en Lima en cumplimiento de una resolución de los ministros de Relaciones Exteriores del organismo continental, que "tomó nota" del compromiso de Fujimori de celebrar dichas elecciones.

El canciller de Uruguay, Héctor Gros Espiell, que integró la misión con el secretario general de la OEA, el brasileño João Clemente Baena Soares, dio cuenta en conferencia de prensa, el sábado, de que el anuncio sobre los comicios sería hecho por el gobernante en la jornada dominical.

Los enviados de la OEA informaron asimismo que Fujimori había descartado definitivamente el plebiscito previsto para el 5 de julio, en el que se consultaría a los peruanos la conveniencia de reformar la Constitución. La oposición política consideró que esa consulta popular estaba destinada a "legitimar la dictadura". El primer ministro Oscar de la Puente, en declaraciones a la prensa, dejó no obstante abierta la posibilidad de que el plebiscito se celebre antes de las elecciones, o después de éstas, aunque sin precisar una fecha que, sin embargo, no será el 5 de julio.

Desde el golpe de Estado que dio el propio Fujimori con apoyo total de las fuerzas armadas, el cronograma inicial de un eventual retorno a la democracia en un plazo de 12 meses ha variado significativamente en los últimos días.

Ayer se afirmaba que las elecciones se realizarían dentro de los próximos cinco meses, aunque la OEA y los distintos grupos políticos de la oposición exigen que esos comicios se produzcan cuanto antes.

Pero quedaba aún por establecer la fecha exacta y las condiciones que determinará el propio Fujimori para que las fuerzas políticas, duramente vapuleadas por el mandatario, se allanen a un proceso cuyo éxito futuro aún nadie quiere vaticinar.

El propio Gros Espiell se mostró cauto al señalar que confía en que el gobierno de Fujimori acate, sin reservas, el resultado de los comicios y la plena soberanía del llamado Congreso Constituyente Democrático (CCD).

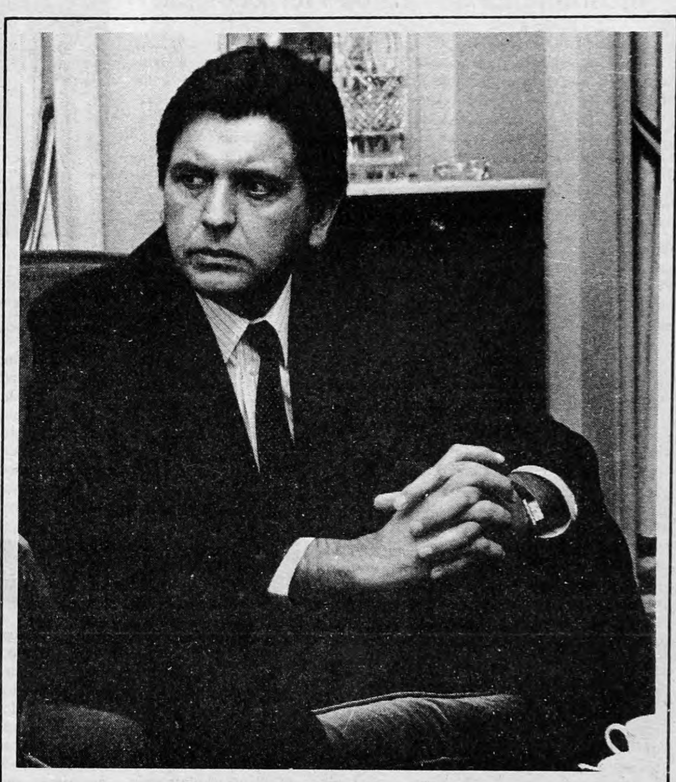
Por lo pronto, la oposición nacional logró que Fujimori dé varios pasos atrás en su intento por afianzar las reformas que había propuesto llevar a cabo a partir del golpe de Estado del pasado domingo 5 de abril, cuando disolvió el Congreso y puso en reorganización "manu militari", todos los organismos del Estado.

No obstante la promesa de las elecciones, el tema aún no resuelto está centrado en un eventual diálogo que la oposición demanda al propio presidente Fujimori, quien al parecer no estaría dispuesto a sentarse en una misma mesa con aquellos líderes políticos que él mismo ha descalificado duramente.

El ex presidente constitucional Fernando Belaúnde Terry ya adelantó su opinión contraria a redactar una nueva Constitución del Estado, en reemplazo de la que se aprobó apenas hace 12 años tras un período similar de régimen militar.

En este marco, los verdaderos árbitros de este proceso inédito en la política peruana, los militares, no se han pronunciado nuevamente y todo parece indicar que la nueva orientación del régimen obedecería a criterios más flexibles en los distintos estamentos castrenses.

Pero mientras Fujimori no convoque a las elecciones y resuelva aceptar un diálogo con la oposición, el panorama continuará turbio y sólo la misión de la OEA parece ser la que, en definitiva, logre lo que los propios peruanos no pueden alcanzar: el entendimiento democrático.



ALAN GARCIA

De la clandestinidad al exilio

El ex presidente peruano Alan García (1985-1990) se convirtió ayer en el tercer político que solicitó asilo en una embajada extranjera en Lima, desde el golpe de Estado del pasado 5 de abril, y sus allegados dijeron que lo hizo por "razones de seguridad".

La embajada de Colombia en Lima confirmó, mediante un comunicado breve, que García ingresó a la residencia del embajador, Jaime Gutiérrez Plaza, este domingo, en horas de la noche, y que el gobierno del presidente César Gaviria le ha concedido el asilo diplomático que solicitó el ex gobernante. El comunicado agregó que el primer ministro y canciller peruano, Oscar de la Puente, ha ofrecido a Colombia "las garantías y seguridades de su gobierno respecto del asilo diplomático concedido" al ex presidente.

"Alan García se ha asilado porque no hay seguridad ni garantías para su libertad y su vida", dijo la senadora Mercedes Cabanillas, subsecretaria general del partido Alianza Popular Revolucionaria Americana (APRA). La comisión política, máximo organismo, del APRA, acordó en la noche del domingo autorizar a García para que "abandone el país de manera inmediata por su seguridad".

El ministro peruano de Justicia, Fernando Vega Santagadea, declaró anoche que no hay orden de detención ni persecución contra García, aunque reconoció que tiene pendientes dos procesos por supuesta tenencia ilícita de armas de guerra. Según las autoridades peruanas que tomaron el control total de Perú tras el golpe, en la sede del APRA y en el domicilio de García se hallaron armas y municiones de uso exclusivo militar.

Tanto García como el APRA han reiterado que son víctimas de persecución política por "el gobierno dictatorial". García cumplió 43 años de edad el pasado 23 de mayo en la clandestinidad, a la que pasó tras el golpe que dio su sucesor en la jefatura del Estado peruano, Alberto Fujimori.

El ex gobernante y secretario general del APRA imitó el gesto del fundador de ese partido, Víctor Raúl Haya de la Torre, fallecido en 1979, quien en 1948, tras el golpe del general Manuel Apolinario Odría, se refugió en la embajada de Colombia en Lima. Haya de la Torre, quien fundó el APRA en México en 1924 cuando se encontraba exiliado, permaneció cinco años en la embajada colombiana ya que Odría se negó sistemáticamente a concederle el salvoconducto para que saliera del Perú.

La senadora Cabanillas, que ha pasado a ocupar la dirección nacional del APRA, dijo a EFE que el gobierno de Fujimori "tiene la obligación de conceder el salvoconducto porque la Constitución peruana garantiza el derecho de asilo".

En los días posteriores al golpe, el segundo vicepresidente de la República, Carlos García García, se asiló en la embajada Argentina, tras haber jurado en la clandestinidad como "presidente constitucional" ante el congreso bicameral peruano que fue disuelto por Fujimori.

García abandonó la embajada argentina coincidiendo con el retorno a Perú del primer vicepresidente, Máximo San Román, al que el golpe sorprendió en el extranjero y a quien el Congreso confió la "presidencia constitucional" arguyendo que Fujimori había quedado "ilegitimado por haber violado la Constitución".

Asimismo, el senador trotskista y ex guerrillero Hugo Blanco obtuvo asilo en la embajada de México y viajó a ese país con un salvoconducto, pero hace dos semanas retornó a Perú sin problemas.

Sarajevo nuevamente bajo el fuego graneado de los serbios

Fue violada ayer la séptima tregua acordada entre serbios, croatas y musulmanes de Bosnia-Herzegovina.



Sarajevo fue el blanco de un fuerte bombardeo serbio.
El bombardeo se produjo cuatro horas después de la entrada en vigor de la tregua.

Fue violada anoche la séptima tregua acordada entre serbios, croatas y musulmanes de Bosnia-Herzegovina. La capital de esta ex república yugoslava, Sarajevo, fue atacada con artillería y granadas, uno de los cuales provocó dos heridos en el Centro Internacional de Prensa. En Croacia, el ejército serbio continuaba atacando la región que circunda la ciudad de Dubrovnik, pese a las duras sanciones económicas impuestas por las Naciones Unidas y por la Comunidad Económica Europea (CEE) contra Serbia y Montenegro. Estados Unidos calificó como "ilegítimas" las elecciones celebradas el domingo en las dos repúblicas. Expulsaron de Londres al embajador yugoslavo.

Fue el propio Ministerio del Interior de Bosnia el que informó en Sarajevo que a partir de las 16 horas (GMT) de ayer deberían enmudecer las armas empuñadas por las tres colectividades de la república, serbios, musulmanes y croatas. En la noche del domingo Bosnia-Herzegovina había sido asolada por los combates en los que la artillería serbia provocó enormes daños materiales incluyendo monumentos históricos. Según radio Zagreb, habían sido bombardeadas las ciudades de Bihac, Prijedor, Derventa, Brcko, Capijino y Mostar.

Mientras la población de Sarajevo esperaba el comienzo de la tregua, que había sido acordada por las partes con el coronel John Wilson de la fuerza de paz de la ONU, se registraron explosiones de granadas en distintos puntos de la ciudad, y la autoría de los atentados fue atribuida por las autoridades locales al ejército serbio o bien a los grupos de choque de esa colectividad.

Al mismo tiempo, dos cazas del ejército disparaban sus cohetes contra las aldeas de Lukavac y Simin Han, próximas a Tuzla y a 120 kilómetros de Sarajevo. Otras ráfagas de artillería, disparadas sobre Sarajevo. fueron atribuidas ya después de la entrada en vigencia de la tregua, a las milicias del Partido Demócrata Serbio. Según radio Bosnia, los proyectiles provenían del llamado montículo de Hresce, controlado por esa fuerza.

En Nueva York, el embajador de Bosnia ante la ONU Mohamed Sacirbe y solicitó una intervención más decisiva de las tropas internacionales en la guerra civil de su país y pidió que en el caso de que las sanciones adoptadas por las Naciones Unidas contra Serbia y Montenegro no surtiesen efecto, se aplicaran sanciones más contundentes.

Las duras sanciones económicas aprobadas el sábado último por el Consejo de Seguridad comenzaron a aplicarse inmediatamente y ayer fueron ratificadas por la Comunidad Económica Europea. Aun más, la Unión Europea Occidental (UEO), que nuclea militarmente a los países comunitarios, podría decidir alguna forma de intervención militar, según amenazó su secretario general, Win Van Eekelen. Todos los miembros de la ONU, incluida China que no aprobó la resolución del organismo, informaron que pondrían en práctica las medidas de presión y ayer mismo el gobierno británico expulsó del país al embajador yugoslavo, porque entre las sanciones se incluye la reducción del personal diplomático de ese país.

Mientras tanto, la presidencia colegiada de Bosnia-Herzegovina recuperó su legitimidad al incorporar en su seno a dos representantes de la comunidad serbia, Nenad Kecmanovic y Mirko Pejanovic, presidentes del Partido Reformista y del Partido Democrático Socialista respectivamente.

Historia de dos ciudades y una guerra

EL PAIS de Madrid

(Por Mirjana Tomic, desde Belgrado) **Marko vive la tortura psicológica diaria: miedo a la movilización de las fuerzas armadas. Tiene 24 años y la típica pinta de chico joven de Belgrado: pelo corto y pendiente de plata en la oreja.**

"Pasé noches de insomnio escuchando si alguien venía a movilizarme. Empecé a beber. Pensé en alistarme como voluntario serbio para frenar la psicosis. Afortunadamente, mis amigos me disuadieron." Marko perdió a su mejor amigo en el frente: una bala solitaria de un francotirador le atravesó el corazón un día soleado cuando salió del sótano de una casa a calentarse. Ni siquiera estaba en la primera línea del frente. El día del entierro de su amigo, Marko encendió muchas velas. En el cementerio Bezanija, en Belgrado, la Sección 27 está dedicada a los reservistas caídos. Hay muchas tumbas sin nombre.

Marko no entiende el porqué de la guerra, el porqué del asedio a Dubrovnik, por qué morir por Osijek, una ciudad croata. "No comprendo cuáles son los objetivos militares. El presidente croata, Franjo Tudjman, ofrece ruedas de prensa y explica a los crotas por qué combaten. Slobodan Milósevic nunca apareció en público para decirnos por qué tenemos que morir. Oficialmente, Serbia no declaró la guerra."

Davor, 30 años, forma parte de las unidades de elite de las tropas croatas. Cuando cayeron los comunistas en Croacia, volvió de Alemania, donde trabajaba como chofer, para alistarse. Nunca pensó que fuera a participar en una guerra. Sin embargo, le tocó luchar en la región de Dubrovnik. "Perdí varios amigos en el combate. Los oficiales nos ordenaban resistir con los Kalashnikov mientras el enemigo atacaba con granadas y bombas. Fuimos traicionados más de una vez." No esconde su desilusión: "¡Tanta gente se ha enriquecido con esta guerra!"; en la defensa de Croacia reina el desorden y el caos. Además, señala: "No entiendo el comportamiento salvaje del ejército federal, pero no por ello odio a todos los serbios. No soporto el odio nacionalista". Planea volver a Alemania en cuanto pueda.

Marko y Davor pertenecen a bandos enemigos de una guerra sumamente sucia. Están separados no sólo por la línea del frente, sino por las líneas telefónicas cortadas, transporte interrumpido y la desinformación meticulosamente difundida por la televisión croata y serbia: comerciantes del odio, como los define Warren Zimmerman, el embajador norteamericano en Yugoslavia.

La guerra entre Croacia y el ejército federal, apoyado por los reservistas y los voluntarios serbios, entró en el doce mes de duración. Ciudades enteras desaparecieron, decenas de miles de combatientes y civiles perdieron la vida; más de medio millón de personas abandonaron sus hogares; conforme las causas y los objetivos de la guerra parecen borrarse de la memoria.

El partido nacionalista, la Comunidad Democrática Croata, ganó en las primeras elecciones libres celebradas en Croacia, en abril de 1990, prometiendo la independencia a esta república. El carácter nacionalista del nuevo régimen provocó el miedo de los serbios en Croacia, que todavía mantienen viva la memoria de las matanzas de la II Guerra Mundial.

Abiertamente manipulados por Belgrado, donde el virus nacionalista comenzó en 1988, e incomprendidos por Zagreb, los serbios de Krajina (enclave serbio en Croacia) se rebelaron en agosto de 1990 en contra de Zagreb, proclamando su autonomía. Zagreb respondió con la croatización forzada de la vida política y cultural.

La proclamación de la independencia de Eslovenia y Croacia, el 25 de junio de 1991, provocó la intervención de las fuerzas armadas en Eslavonia y agudizó los conflictos en Croacia. El conflicto bélico en Eslovenia fue breve, el ejército federal se retiró de esta república, a la vez que columnas de blindados penetraban en Croacia, supuestamente para impedir la guerra entre serbios y croatas. El papel mediador del ejército duró poco. La deserción masiva de eslovenos y croatas entre el cuerpo oficial del ejército lo depuró étnicamente. Belgrado extendió la mano de apoyo a sus objetivos de conservar Yugoslavia en contra de los secesionistas croatas. Así, los militares se aliaron con Belgrado so pretexto de proteger a la población serbia del genocidio croata.

Zagreb respondió imitando la estrategia militar utilizada en Eslovenia: bloqueó los cuarteles militares en su territorio, cortándoles el suministro de luz, agua y alimentos. Los generales obtuvieron un nuevo objetivo de guerra: desbloquear sus cuarteles. Comenzaron los grandes bombardeos de las ciudades croatas; se abrieron nuevos frentes donde no había población serbia.

La cúpula política serbia, consciente de la férrea voluntad de independencia de Croacia, formuló una nueva estrategia política: crear una Yugoslavia reducida para que todos los serbios puedan vivir en un solo Estado. La realización de este proyecto implicaba el rediseño de las fronteras entre Croacia y Serbia, trazadas después de la II Guerra Mundial. Trazar esas fronteras según criterios étnicos e históricos es sumamente difícil en la paz. La mayor parte de las zonas croatas son étnicamente mixtas. Históricamente, los confines han cambiado muchas veces: hasta 1918, Croacia pertenecía a Austria-Hungría. Las fronteras serbias han sido modificadas a lo largo del siglo XX tras la retirada de los turcos, en el Sur y los austrohúngaros en el Norte.

La extensión de la guerra en Croacia sirvió de pretexto a Zagreb y Belgrado para enterrar la democracia naciente; imponer el nacionalismo beligerante como el criterio político principal, propiciando, a la vez, la creación de partidos.

Ultranacionalistas de cariz fascista. Tudjman acaparó el poder político, consultando raras veces al Sabor (Parlamento). Su incapacidad para organizar una eficaz defensa militar de Croacia le granjeó enemigos políticos, llevándole a reforzar el control policial de la vida política. Milosevic tampoco consultó a la oposición cuando entró en la guerra.

Las víctimas del nacionalismo beligerante croata han sido los serbios en las grandes ciudades que no sucumbieron a la propaganda de Belgrado: comenzaron las desapariciones, los crímenes y los destierros. Asimismo, los croatas críticos del totalitarismo nacionalista tuvieron que optar por el silencio y/o exilio. En Belgrado, la rabia nacionalista se volvió contra las decenas de miles de desertores, los pacifistas y la oposición. Creció, además, la intolerancia y represión contra las minorías étnicas: albaneses, húngaros, musulmanes.

OPERADO EN AMMAN

Las siete vidas de Yasser Arafat

El máximo líder de la Organización para la Liberación de Palestina fue operado en Amman para extraerle un coágulo en el cerebro.

Poco más de un mes después de haber conmocionado al mundo palestino que lo creyó muerto en un accidente aéreo, el líder de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP), Yasser Arafat, volvió a poner en ascuas a su agrupación al ser sometido en Amman a una inesperada operación. Horas después, sin embargo, Arafat probó otra vez el mito de sus siete vidas: los médicos informaron que se le había extraído exitosamente un coágulo del cerebro y que estaba fuera de peligro. Sin embargo, su internación volvió a reavivar la polémica sobre la sucesión del hombre que dirige la organización palestina desde hace 23 años.

Los dirigentes de la OLP intentaron primero ocultar toda noticia sobre la hospitalización de Arafat. En la mañana se anunció que el líder de la organización estaba por partir hacia Bagdad. Luego se afirmó que Arafat estaba en el hospital simplemente para someterse a exámenes de rutina. La información exacta llegó sólo cuando la operación había terminado exitosamente. Entonces el director de los servicios médicos del hospital jordano Ciudad Al Hussein, Yusef Kusus, explicó que desde el miércoles pasado Arafat se quejaba de continuos dolores de cabeza y de un cansancio general. Un examen permitió diagnosticar "un coágulo de sangre bajo la membrana cervical", detalló Kusus, producto de los traumatismos que sufrió en el accidente aéreo del 7 de abril.

La operación duró una hora y media, tras lo cual Arafat fue llevado a una unidad de cuidados intensivos, aunque el médico aseguró que "el estado de salud es satisfactorio y podrá salir del hospital dentro de tres días". Kusus informó que el rey Hussein de Jordania había acompañado a Arafat en la mañana y que "siguió a través de una pantalla de televisión la intervención quirúrgica".

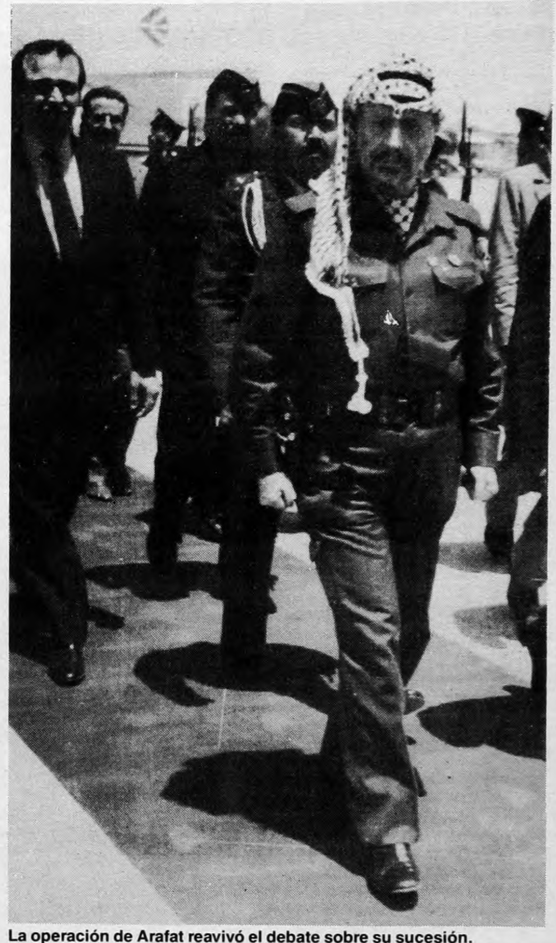
El anuncio de que Arafat será dado pronto de alta acalló los rumores sobre su eventual sucesor. Sin embargo, la polémica está en el aire. Durante las trece horas en que estuvo desaparecido el 7 de abril pasado (cuando su avión tuvo un accidente en el desierto en el que murieron tres personas) la dirigencia palestina reabrió el debate sobre la conducción de la organización, férreamente centralizada en Arafat. Entre el 7 y el 8 de mayo, el Consejo Central de la OLP discutió el tema, después de que dos grupos del ala dura, el Frente Democrático de Liberación de Palestina (FDLP) y el Frente Popular de Liberación de Palestina (FPLP), requirieran insistentemente una reforma de la central para dotarla de una dirección colegiada. Como el expediente fue trasladado a una comisión, ninguna decisión se tomó.

Los dos nombres que se barajan para suceder a Arafat al frente de la OLP son el de Faruk Kadumi, jefe del Departamento Político y considerado el canciller palestino, y Mahmud Abas, coordinador de la organización para el proceso de paz de Medio Oriente. Pero el debate va más allá de un nombre. Por un lado, muchos dirigentes palestinos objetan la concentración de poder en las manos de Arafat y quisieran ver las decisiones tomadas en forma abierta y no por su parecer. "Queremos un proceso formal de consulta y toma de decisiones sobre las negociaciones de paz —dijo recientemente Hani Hassan, ex asesor político de Arafat—. Lo que está en juego es el destino de seis millones de palestinos. Arafat no nos ofrece un concepto sino políticas ad hoc tomadas sobre la marcha."

El líder de la OLP también fue criticado duramente por su apoyo a Saddam Hussein durante la guerra del Golfo, que no solo lo enfrentó a Occidente, sino que le hizo perder los importantes aportes financieros de las monarquías del Golfo, lo que obligó a la organización a reducir considerablemente su presupuesto.

Otro tema, más importante aún, inquieta a la organización. Es el creciente protagonismo de los líderes de los territorios ocupados. En el último tiempo, nombres como los de Hainal Abdel Shafi, Faisal Husseini y Hanan Ashrawi figuraron más que el mismo Arafat, por su rol en las conversaciones de paz de Medio Oriente. La autoridad de los dirigentes de los territorios sobre el pueblo palestino, tanto o más concreta que la de los líderes de la OLP, empieza a poner de manifiesto que la dirección de Tunez deberá incluirlos de alguna manera en el futuro próximo.

AFP



La operación de Arafat reavivó el debate sobre su sucesión.
El canciller de la OLP, Faruk Kadumi y Mahmud Abas son sus delfines.

HEZBOLLAH Y EL SALARIO DEL MIEDO

Baterías sirias contra aviones israelíes

***(Por Elías Zaldívar,** desde Jerusalén)* **Cada uno con "sus libaneses", los de las milicias del Ejército del Sur Libanés (ESL) y de Hezbollah (Partido de Dios), Israel y Siria miran con un ojo a Washington y con el otro a las reglas del juego para no provocar una guerra en el país del cedro.**

Baterías antiaéreas sirias dispararon contra los aviones israelíes que ayer por la mañana sobrevolaron el valle de la Bekaa, controlado por las tropas de Damasco. La ciudad de Baalbek, bastión del proiraní Partido de Dios, Hezbollah, fue sobrevolada durante diez minutos, de acuerdo con las mismas fuentes, que señalaron que la defensa antiaérea libanesa también disparó.

Siria ha amenazado recientemente con "una pequeña guerra", y su ministro de Asuntos Exteriores, Faruk A-Shara, afirmó que "tendrá que combatir" si Israel no le deja "otra alternativa".

El gobierno del primer ministro israelí, Yitzhak Shamir, a menos de un mes de las elecciones nacionales y en malas relaciones con Estados Unidos, su principal aliado, aclaró que su país "no tiene ningún interés en una guerra".

El último escalonamiento de las hostilidades en el sur libanés comenzó hace dos semanas, cuando guerrilleros de Hezbollah, por primera vez, conquistaron una base del ESL, aliado de Israel.

A diferencia de los motivados guerrilleros musulmanes de Hezbollah, los 2500 milicianos del ESL —cristianos, chiitas y drusos de entre los 100.000 libaneses de la "zona de seguridad"— actúan, más que por una bandera, para ganar el salario que les paga Israel.

Israel debe defenderlos de Hezbollah con la máxima energía pues, dada la debilidad intrínseca de esa milicia creada hace ocho años, puede terminar en una desbandada, señala el *Haaretz*, que pronostica que Siria tendrá que neutralizar, finalmente, a los integristas de Hezbollah.

Si el ESL se desintegrara al consolidarse el gobierno central en Beirut, en lugar de los mercenarios libaneses Israel tendrá que volver a recurrir a sus propios soldados que, sin siquiera el "salario del miedo", quedarían día y noche en el polvorín de Hezbollah.

NOTICIERO

Liga. "Mi afecto por el Real Madrid no me hará olvidar mi obligación como entrenador", dijo ayer Jorge Valdano, cuyo equipo, el Tenerife, disputará el último partido de la Liga Española ante el Real, que le lleva un solo punto al Barcelona.

Bastia. El presidente de la Federación Francesa de Fútbol, Jean Fournet, fue acusado por la Justicia de "plurihomicidio involuntario" en la investigación sobre el desastre del estadio de Bastia, que causó 15 muertes.

Sorteo. La fase final del Mundial 1994 se sorteará el 18 o el 19 de diciembre del '93 en Las Vegas, en un programa que incluirá un amistoso entre el campeón Alemania y el seleccionado local.

Rally. El argentino Jorge Recalde (Lancia) está octavo al término de la segunda etapa del Rally de Acrópolis, en Grecia, que lidera Didier Auriol. El campeón 1990, el español Carlos Saiz, abandonó ayer la carrera.

Piquet. El piloto carioca Nelson Piquet anunció su retiro del automovilismo activo. El brasileño será dado de alta hoy, luego de sufrir un espectacular accidente el 7 de mayo en Indianápolis.

Boxeo. Kenzo Kawamoto, boxeador aficionado japonés de 16 años, murió luego de permanecer dos semanas en coma, a raíz de una pelea minimosca clasificatoria para los campeonatos escolares de boxeo del Japón.

Basquet. Brasil se impuso a Ucrania 120 a 95 y obtuvo el cuadrangular amistoso disputado en Porto Alegre. Argentina fue derrotada en el partido por el tercer lugar, ante Uruguay por 89 a 83.

Ciclismo. El italiano Guido Bontempi ganó la novena etapa del Giro D'Italia disputada entre Aversa y Latina. La carrera sigue siendo liderada por el español Miguel Indurain.

Gaby, con una española en Francia a una hora japonesa

Sabatini jugará con Conchita Martínez por los cuartos de final de Roland Garros a partir de las 7, hora argentina.

Gabriela Sabatini abrirá el programa previsto para hoy en el court central de Roland Garros, cuando se mida, por cuartos de final, con la española Conchita Martínez, a quien el historial de enfrentamientos con la argentina le es netamente desfavorable. El partido se jugará desde las 7, hora argentina, y a continuación se enfrentarán, en el restante partido de la llave, Monica Seles y Jennifer Capriati.

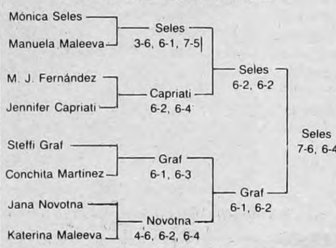
Martínez se clasificó ayer para disputar los cuartos, al reanudar victoriosamente el encuentro ante la georgiana Leila Meskhi que se suspendió el domingo a causa de las malas condiciones climáticas. La española venció finalmente 6-4 y 7-5 y volvió a colocarse en el cuadro de cuartos de Roland Garros, aunque nunca la favoreció la fortuna (ver recuadros) ya que fue sucesivamente eliminada por Steffi Graf y Seles. Los pronósticos para el partido de hoy tampoco son benévolos, ya que en nueve enfrentamientos con Sabatini, sólo ganó dos (Tampa '89 y Key Biscaine '90). La argentina ha ganado los últimos cinco partidos, en todo tipo de superficie, incluyendo los dos disputados este año, en Hilton Head y Amelia Island, sobre polvo de ladrillo, el mismo piso que Roland Garros. Sin embargo, en la reciente exhibición organizada por el ex tenista Manolo Santana en Marbella, Martínez venció a la argentina 7-5 y 6-4.

Seles llega al partido de hoy con una ventaja de 4-2 sobre Capriati. La tenista serbia ganó las ediciones de 1990 y 1991 del Abierto francés, pero perdió el último partido con la norteamericana, en los cuartos de final de Key Biscaine, dos meses atrás.

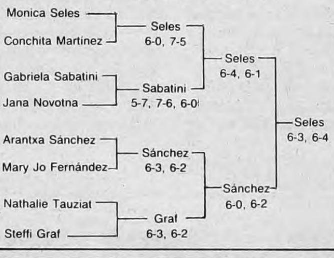
Arantxa Sánchez sólo enfrentó una vez a la holandesa Manon Bollegraf, en Singapur '86, con un triunfo, mientras que Steffi Graf y Natalia Zvereva vuelven a protagonizar un partido en Roland Garros desde la final de 1988, cuando Graf logró la victoria más rápida en una definición de Grand Slam: 6-0 y 6-0 en apenas 34 minutos. Desde entonces se han encontrado en otras siete ocasiones y la bielorrusa sólo pudo ganar un set.

El cuadro masculino también comienza a definir su programa de cuartos desde hoy, con los partidos entre Jim Courier y Goran Ivanisevic, y Pete Sampras ante su compatriota André Agassi. Mañana jugarán Andrei Cherkasov con el checo Petr Korda y el local Henri Leconte frente al sueco Niklas Kulti.

Gabriela Sabatini piensa hasta dónde llegará en Roland Garros.
Hoy, por los cuartos de final, jugará contra Conchita Martínez.


ASI FUE EN EL '90

Mónica Seles / Manuela Maleeva — Seles 3-6, 6-1, 7-5
M. J. Fernández / Jennifer Capriati — Capriati 6-2, 6-4
Seles 6-2, 6-2
Steffi Graf / Conchita Martínez — Graf 6-1, 6-3
Jana Novotna / Katerina Maleeva — Novotna 4-6, 6-2, 6-4
Graf 6-1, 6-2
Seles 7-6, 6-4


ASI FUE EN EL '91

Monica Seles / Conchita Martinez — Seles 6-0, 7-5
Gabriela Sabatini / Jana Novotna — Sabatini 5-7, 7-6, 6-0
Seles 6-4, 6-1
Arantxa Sánchez / Mary Jo Fernández — Sánchez 6-3, 6-2
Nathalie Tauziat / Steffi Graf — Graf 6-3, 6-2
Sánchez 6-0, 6-2
Seles 6-3, 6-4


ASI ES EN EL '92

Monica Seles / Jennifer Capriati
Gabriela Sabatini / Conchita Martinez
Arantxa Sánchez / Manon Bollegraf
Steffi Graf / Natalia Zvereva

Tiempo de goles contra Gales

La selección argentina de fútbol ya se encuentra en la ciudad de Gifu, a 300 kilómetros de Tokio donde jugará mañana frente a la selección de Gales, en su segunda y última presentación del campeonato reducido por la Copa Kirin. El cuerpo técnico y los jugadores se mostraron satisfechos por la victoria obtenida ante Japón por 1 a 0 en el debut aunque son conscientes de que la actuación no estuvo a la altura de las reales posibilidades de este equipo por lo que esperan levantar el nivel cuando jueguen, a partir de las 7 de mañana, hora argentina, contra la débil selección galesa. En el caso de un triunfo del conjunto que conduce técnicamente Alfio Basile el último encuentro del torneo que disputarán Japón y Gales servirá solamente para cumplir con el fixture.

Los galeses llegaron recién ayer a Tokio con el ánimo bastante caído luego de dos estrepitosas goleadas en contra: perdieron por 5 a 1 ante Rumania en Bucarest, por las eliminatorias del Mundial de Estados Unidos y recientemente cayeron contra Holanda, por 4 a 0, en un amistosos, en Utrech.

Los rasgos distintivos del fútbol gales son conocidos: potencia física, traslado rápido de la pelota y permanentes centros por elevación para buscar el cabezazo. Frente a este rival, se supone que Argentina podrá hacer valer su mayor riqueza técnica y su variedad de recursos ofensivos.

Basile no dio a conocer la formación del equipo, pero se estima que no habrá variantes respecto de la que comenzó a jugar contra los japoneses, con la única duda sobre el estado físico de Craviotto quien,en caso de no poder actuar dejará su puesto a Altamirano.Argentina formaría ,entonces, así: Goycochea; Basualdo, Vázquez, Ruggeri, Craviotto o Altamirano; Cagna, Villarreal, Franco, Rodríguez; Caniggia y Batistuta.Si las circunstancias del partido lo permiten Basile piensa incluir en el segundo tiempo a los delanteros Zárate y Acosta.

Senna, o melhor do Mónaco

La prensa brasileña destacó ayer el quinto triunfo de Ayrton Senna en el Gran Premio de Mónaco de Fórmula 1 Internacional, lo que supuso además el quiebre del invicto que a lo largo de la temporada mantenía el británico Nigel Mansell.

"Senna nuevo rey de Mónaco" tituló el carioca *Journal do Brasil*, que resaltó que el "Brasileño vence la carrera más emocionante de la temporada". El diario *O Globo*, también de Río de Janeiro, opinó que "Senna lleva un león en el brazo".

Los periódicos de San Pablo, ciudad de la que es oriundo el tricampeón del mundo, también comentaron con euforia la victoria del piloto local: "Senna es señor en las calles de Montecarlo", tituló *O Estado de Sao Paulo*, mientras la *Folha* destacó que una "Tuerca suelta en Williams da a Senna la victoria".

Por su parte, el diario deportivo de esa ciudad, la *Gazeta Esportiva*, opinó que "Senna vence con fuerza y mucha cabeza (...) con una buena dosis de suerte y una bien planificada estrategia, Senna obtuvo su quinta victoria en Mónaco".

COMPRO EL PASE DE CHARLES

Maradona arma el Boca '93

Diego compró en 2 millones de dólares el pase del brasileño Charles, a quien quiere como compañero con la azul y oro.

Diego Armando Maradona, junto a su apoderado Marcos Franchi, compraron el pase del delantero brasileño, Charles, del Cruzeiro, en dos millones de dólares para cederlo a préstamo a Boca, a partir de la próxima temporada. El jugador del Napoli, aún no le comentó oficialmente a los dirigentes de la entidad argentina su deseo de ceder el pase de Charles, aunque una autoridad de Boca recordó que "hace algunos días Maradona (cuando estuvo viendo el encuentro frente a Newell's) nos dijo que pronto nos daría una sorpresa". Por su parte, el presidente de Boca, Antonio Alegre, sostuvo ante **Página/12** que "yo no sé nada, me enteré por el periodismo, pero si Diego quiere tener un gesto así, se lo agradeceremos". El titular de la entidad boquense agregó que "a caballo regalado no se le miran los dientes".

El jugador brasileño, uno de los mejores en el plantel del Cruzeiro, se enteró dos horas antes del encuentro que su equipo jugó ante Boca por la final de la Copa Masters que Diego Maradona lo quería comprar. El futbolista argentino quedó entusiasmado con Charles el año pasado cuando Cruzeiro le ganó la final de la Supercopa a River y Charles fue el factor fundamental para el triunfo de los brasileños. A partir de ese instante Maradona puso la mirada en Charles y su deseo, según aseguran en la intimidad, es jugar junto a él con la camiseta de Boca.

"Acá, en Boca, Diego siempre tiene la puerta abierta", recalcó Alegre a **Página/12** al ser consultado sobre la posibilidad de que Maradona, una vez que cumpla la suspensión que le aplicó la FIFA, regrese a la entidad. "Me parece un atrevimiento —sentenció Alegre— llamarlo para ver si nos dará a préstamo a Charles. Esa es una cuestión de él. Si lo ofrece no hay inconvenientes, pero pedírselo, me parece una falta de respeto y una interferencia en sus negocios." Antonio Alegre y Marcos Franchi tiene contacto casi permanente por varios temas, pero "hasta ahora —continuó Alegre— nunca sobre la posibilidad del regreso de Maradona". Una versión que circuló ayer en la sede del club indicaba que Maradona regresaría a Boca con su nueva adquisición y dos amigos, Ricardo Gareca y Oscar Ruggeri, pero hasta la finalización del campeonato "no hablaremos de compras y ventas", destacó Alegre. Sin embargo, el entrenador de Boca, Oscar Tabárez, ya estaría elaborando una lista de posibles adquisiciones para reforzar el plantel: Leonel Gancedo (de Argentinos), Gustavo Neffa (de Unión), Carlos Enrique (de River), y si Navarro Montoya es vendido (no a México, pero sí a España), la posibilidad es Luis Islas o José Chilavert. Pero en Boca no sólo se habla de jugadores, ya que también se escuchan, en los pasillos algunos nombres de entrenadores, como el de Carlos Bilardo. Ayer, no obstante, se publicó en España que el ex técnico de la selección argentina será el nuevo técnico del Sevilla (se hospedó por dos días en un hotel de esa ciudad con otro nombre) aunque si Maradona regresa a Boca convocaría a Carlos Salvador Bilardo.



Diego Armando Maradona, con la azul y oro, en los palcos.
En la próxima temporada quiere mirarlo desde adentro.

DAVICCE DISPUESTO A VIAJAR

River quiere recuperar a Borrelli

(Por M. G. G.) "River va en busca de Borrelli, es nuestra gran prioridad", afirmó a Página/12 el titular de la entidad de Núñez, Alfredo Dávicce. "Estamos dispuestos a realizar un esfuerzo y por eso vamos a dar como alternativas para resolver el retorno del jugador al club a todos los jugadores del plantel profesional a excepción de Ortega y Ramón Díaz", agregó el presidente de River.

El ex volante del equipo dirigido por Daniel Passarella confirmó hace unos días a este diario, en Atenas, su deseo de retornar a River por sus innumerables inconvenientes para adaptarse al fútbol griego así como también diversos problemas con sus compañeros de equipo. "Estoy desesperado por volver a River", comentó el jugador en ese momento.

Las negociaciones encaradas por River están en su primera fase de ejecución, en los que se incluyen tanteos informales con empresarios y representantes ligados al fútbol griego, "pero ahora decidimos darle un envión. Ya estamos haciendo todo lo posible para que vuelva a vestir la camiseta de River", señaló Dávicce.

Tras manifestar que "River se va a poner a disposición del Panathinaikos para resolver la situación actual de Borrelli", el presidente de River aseguró: "Passarella lo quiere en el club, la comisión directiva también porque es un jugador clave.

Ñuls ya recaló en Cali

"Muchas veces hemos jugado con climas muy adversos en canchas como las de Boca o la de River y sin embargo obtuvimos buenos resultados", expresó el defensor de Newell's Old Boys Juan Manuel Llop a su llegada a Cali cuando fue consultado sobre si le preocupaba el clima que reinará en el estadio Pascual Guerrero a la hora del segundo partido de una de las semifinales de la Copa Libertadores contra el América. Por su parte, el entrenador Marcelo Bielsa exhortó a Marcio Rezende a que cumpla " un buen arbitraje" y resaltó "el buen estado de ánimo" de los jugadores.

Newell's, que igualó 1 a 1 en el encuentro de ida disputado la semana pasada en Rosario, presentará el mismo equipo que actuó en aquella ocasión: Scoponi; Saldaña, Gamboa, Llop, Pochettino; Berti, Berizzo, Martino, Zamora; Domizzi y Mendoza.

Opinión

Por Ezequiel Fernández Moores

El miedo a los medios

Típico reflejo del poder, el presidente de la AFA, Julio Grondona, cree que la violencia en las canchas disminuirá si a partir del próximo campeonato se prohíbe que ingresen al terreno los cronistas radiales. Ellos obtienen declaraciones "en caliente" de los jugadores, que, según Grondona, luego "dan una imagen muy triste" del fútbol argentino (entrevista de *Clarín* del lunes pasado).

Lo más gracioso de todo esto es que Oscar Ruggeri, nada menos que el capitán del seleccionado, denunció que "el fútbol argentino es un circo" y que está manejado "por una mafia" desde la tranquilidad cordobesa de Corral de Bustos, su pueblo natal, al que se marchó "para estar más tranquilo" después de su última suspensión.

Nadie, que se sepa, empleó micrófonos como pistolas para que árbitros y dirigentes —incluido Grondona— formularan otras graves acusaciones en los últimos días calientes que vivió el fútbol argentino, cuya "triste imagen" no es provocada por lo que se dice, sino por lo que se hace. (¿Qué es más grave? ¿Lo que dice Ruggeri o lo que dictamina el Tribunal de Disciplina de la AFA?)

Buscando prohibir las declaraciones "en caliente" de los jugadores, Grondona no sólo confunde los orígenes de la violencia, sino que además reacciona como el poder, que da órdenes, amenazas o decretos cuando lo único que se le pide son respuestas. Esta actitud no hace más que sobredimensionar al periodismo y alimentar así el ego de un sector de la prensa siempre satisfecho de sí mismo, que ni siquiera se debate si informar es un poder o una función, si los medios hacen a la opinión pública o si la representan.

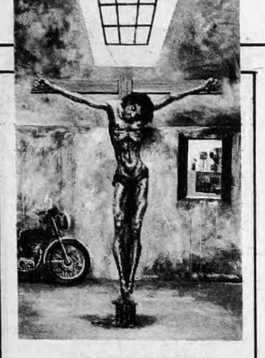
Se trata de un debate acaso más complejo en la supuestamente superficial prensa deportiva, porque la trama de intereses se agravó desde que algunos medios gráficos se fueron a la TV y comenzaron a participar de lleno en el negocio del fútbol con la televisación de los partidos.

Pero Grondona, como el poder, prefiere prohibir el avance de los medios, aun cuando, como en este caso, se trate de declaraciones "en caliente" que casi siempre reproducen lugares comunes ("la hinchada se merecía este triunfo") y muy de vez en cuando contienen esa puteada que tanto parece temer el presidente de la AFA.

El poder parece sentirle cada vez más miedo a una prensa como la argentina que, en realidad, tiene sobrados motivos para ser modesta. El poder quizá se imagine que en la próxima versión cinematográfica de Superman el superhéroe no sea más que un hombre frustrado obligado a cederle su lugar al reportero Clark Kent. "Es una bala, es un avión, es un tren", intentará adivinar la gente. "No —se lamentaria el poder—, es un periodista."



LA MADERA EN EL



BERNI

"Quiero destacar que la línea de fuerza de toda mi trayectoria ha sido la temática, y en función de ella se han producido todos los cambios formales y cromáticos porque el estilo para mí no es sólo una manera de hacer, sino también una manera de pensar trascendiendo. Podría ser que yo, en alguna medida, fuese un artista político, no lo niego; pero es que todo artista y todo arte es político en última instancia o, digamos para usar una terminología en boga hoy, que todo arte admite también una lectura política. En mi caso, lo reconozco, pienso que la lectura política de mi obra es fundamental, que no se la puede dejar de lado y que si se la deja de lado, la obra no puede ser comprendida a fondo; es más, creo que una lectura meramente esteticista sería una traición." *(Envío de Berni a la última Bienal de San Pablo, en la Fundación Banco Patricios, Callao y Sarmiento.)*

Nigro, oscuro y en colores

Miguel Angel Nigro (1966) va ajustando su lenguaje. En series de pinturas oscuras en las que las formas aparecen por la insistencia de la mirada y por el develamiento de la materia, hay narraciones recurrentes que las pautan. Las citas del carnaval y del tema de la nave de los locos y la teatralidad son las bases de las imágenes.

Lo carnavalesco aparece como en su concepción medieval, como una fiesta pagana en la que se subvierten las costumbres y los usos. Cada uno es otro; es por el momento que se vuelve eterno. *(Fundación Banco Patricios.)*

A partir de una convocatoria amplia, un grupo de veintisiete artistas desde diferentes vertientes —para algunos la madera es costumbre, para otros, posibilidad— se largan a trabajar con un mismo y noble material y exhiben el resultado en el Centro Cultural Recoleta.

(Por Fabián Lebenglik) *La Madera en el arte*, exhibición inaugurada el jueves pasado en el Centro Cultural Recoleta, bajo el cuidado del escultor Omar Estela, propone tomar un material como núcleo y reunir a veintisiete artistas alrededor de ese núcleo. La muestra parte de una tradición que ve en la madera un material noble, donde se cifra el modo en el que el hombre, el artista, modifica y opera sobre la naturaleza. Y la propuesta se hace flexible, porque se expande de la escultura a la arquitectura y la artesanía. También el núcleo se extiende en otros sentidos, porque no todos los expositores vienen de la escultura. Y entre los escultores, no todos vienen de la madera. Así, la muestra, al reunir a plásticos con orígenes y prácticas heterogéneas, señala una constante del arte contemporáneo, según la cual se disuelven las fronteras y las especializaciones. Los artistas pasan de la pintura a la escultura, del objeto a la instalación, del grabado al dibujo.

En un primer acercamiento aparece el grupo de los que trabajan la escultura como una posibilidad más de su trabajo: Roberto Fernández presenta una serie de objetos que comparten alusiones cosmogónicas, y en los que se multiplican pequeños rollos de papel entubados. Allí se cruzan alquimias que van de la ciencia a la magia. Alfredo Portillos emplea la madera para construir una obra de pared, ascética, donde la geometría y las formas incluidas apuntan a la síntesis de la concepción. Liliana Maresca muestra un tronco seco —que encontró en el Tigre, cuando bajaban las aguas— que luce como una raíz de casi dos metros y a su vez está montado en un rincón construido con paneles que funcionan como módica escenografía. Clorindo Testa presenta una evocación del martirio de San Sebastián. En la obra, con cuerpo de telgopor y "pechera" de cartulina, la fuerza proviene de las estacas clavadas como imágenes sucedáneas del martirio. Libero Badii, que también ingresó a la pintura, muestra una suerte de pedestal que se puede ver como un dispositivo monumental alrededor de la idea de "la luz". La pieza de Mildred Burton combina la delicadeza de la terminación con la idea del cuerno y el falo tal como lo planteaban ciertas culturas arcaicas, en términos de abundancia/ reproducción. Una figura en madera de un supuesto pariente prehistórico del rinoceronte —con cuernos de metal—, sobre una mesa cuyas patas están sostenidas por un adorno espiralado, termina en forma de falo. De Gyula Kosice se exhibe un pequeño relieve Madí de 1948. De Luis Wells otro relieve en donde las maderas luchan con los ecos del informalismo. Cogorno, el pintor, muestra una figura de pie, tetona y desafiante. Oscar Smoje construye un muñequito, casi como un juguete infantil, con maderas, trapitos, una brocha y una herramienta.

Entre los escultores que se dedican casi exclusivamente a la escultura están los que siempre usan la madera y los que la emplean de vez en cuando. Ricardo Longhini, siempre inquietante, muestra un homenaje a los caídos por Malvinas. Jorge Gamarra insiste con sus efectivos impactos sobre bloques de madera. Cada una de las dos improntas que recibe el bloque, produce resultados bien extraños. Enio Iommi presenta dos obras, en las que la madera adquiere sentido por su sola materialidad: "Aserrín, aserrán, los maderos de San Juan" y "500 años de aserrín sobre la marcha" (está junto con Hugo Vidal), por los caminos de la abstracción se llega a lo concreto. Alberto Bastón Díaz se mueve alrededor de la escala y la herramienta, y en este caso los dobleces de la obra desencadenan en la cabeza múltiples usos. La obra de Jorge Michel —muerto el año pasado— por un lado muestra la superficie tersa y cálida de la madera, mientras que por el otro muestra los dientes. En un doble triángulo vertical enfrentados, se dirimen la trama y el revés, orificios permeables —cara—, y superficies dentadas y con filo —ceca—. Rodolfo Nardi exhibe una de las piezas "de la seducción", según lo comentado por este diario el martes pasado. La obra de Pablo Larreta se basa en la potenciación de las formas del bloque de madera, donde se destacan grietas, vetas, rugosidades y lustres. Hugo Fortuny muestra uno de sus laberintos verticales, en donde la acumulación y el ensamblaje son ley. Enrique Gaimari evoca la intimidad, y en la pieza juega un papel clave el contraste entre cuerpo y orificio, solidez y vacío. La obra de Aurelio Macchi es un torso que luce todas las propiedades de la madera en bruto. José Luis di Leo busca fijar la espiritualidad en la posición del rezo. Pájaro Gómez, con sus "Alas del placer", construye un mecanismo que reúne detalles oblicuos de un medio de transporte fantasmagórico, capaz de desplazarse por agua o por aire. Juan Carlos de la Mota muestra una cabeza de criolla, gorda y tersa. También se presenta la obra de Josefina Zamudio (una suerte de granadero totémico), Agustín Riganell (acerca del peso del trabajo), León Ferrari y Omar Estela.

La muestra cuenta con la obra de los artistas de la Fundación Banco de Crédito Argentino, del Museo de Arte Moderno, del Museo Eduardo Sívori y con el apoyo de la Dirección General de Museos Municipales. Y se

Esculturas de Anthony Quinn

El interés de Anthony Quinn por el arte comenzó en 1924, cuando tenía nueve años. Entonces hacía esculturas en barro y retratos de actores famosos, que vendía para equilibrar las cuentas familiares. Pero el lanzamiento al mercado internacional fue hace diez años con una muestra en Hawaii que tuvo una repercusión importante en ventas. La muestra que se presenta en el Centro Recoleta hasta el 28 de junio está integrada por esculturas (de hasta tres metros) y pinturas y grabados. La estética del Quinn escultor es un resumen de las corrientes principales de la plástica del siglo veinte. Pareciera moverse por imágenes simbióticas, mediante un proceso de homenaje constante en el que las obras resultan de desarmar y rearmar las obras de, por ejemplo, Picasso, Matisse o Moore. El mismo Quinn pone las cosas en su lugar: "No creo tener un talento especial. Pienso que todos podemos hacer lo que realmente queremos, pero hay personas que no tienen las ganas suficientes para trabajar duro. Yo dediqué mucho tiempo de mi vida para aprender que quería ser actor y estudié mucho. Lo mismo me ocurre con la pintura y la escultura. Me he pasado muchos años estudiando a los grandes maestros, he tenido estupendos amigos como Siqueiros y Tamayo". El envío completo de Quinn, de nueve toneladas, incluye 57 esculturas —miniaturas y obras enormes—, un óleo, once dibujos, un acrílico, 5 serigrafías y una litografía. La producción va del 75 al 91. Con muestras como ésta —en que se cobra entrada— el Centro Recoleta, a través de la Asociación de Amigos, puede emprender otros proyectos, como por ejemplo, en este caso, montar una sala de proyecciones de videos a todo trapo.

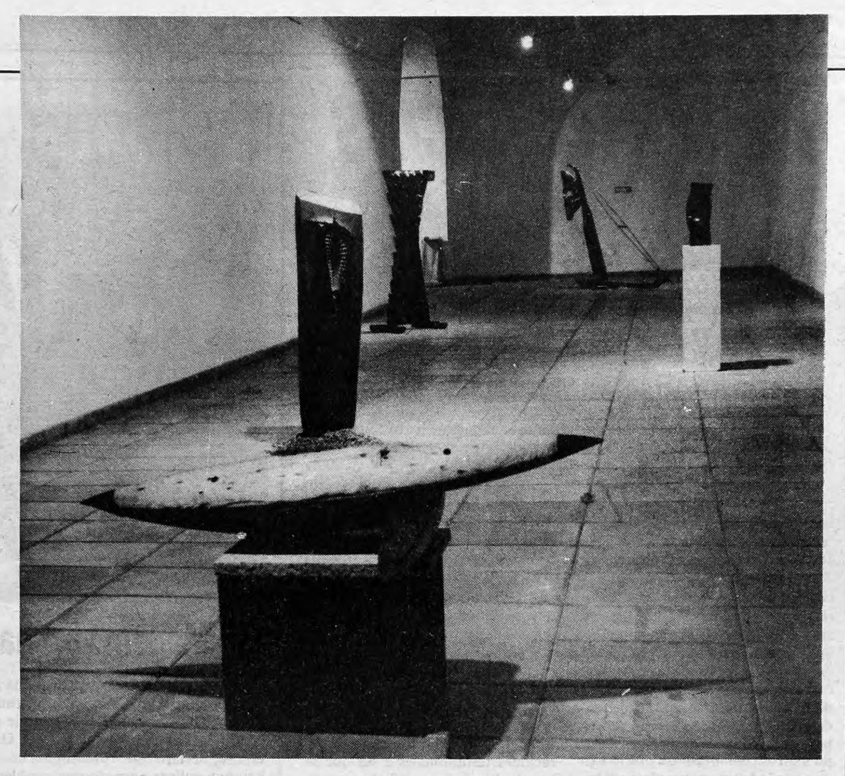
El arte pop también llama dos veces

Con el background de la historieta y la ilustración, Pablo Páez busca su inserción en la pintura. Primero probó con series de cuadros que ampliaban las nociones de historieta y de ilustración, con lo cual no salía de su oficio sino por razones de escala. Ahora, más cercano a la lógica de la pintura (si es que la pintura la tiene), Páez presenta una serie abstracta, donde rayas y puntos remiten al pop.

Con el punteado, el artista establece una relación de ampliación abstracta del punteado de la historieta que quedó canonizado por Roy Lichtenstein. Esa proliferación pasa al soporte y un cuadro está formado por más de un cuadro (un bastidor es más de un bastidor) y aprovecha la trama de ciertas telas para completar la imagen —lo industrial como complemento artístico—, otra vertiente pop. *(Espacio Giesso, Cochabamba 370, hasta el 7 de junio.)*

También con Cristina Schavi el pop reaparece. Con una imagen implacable. C.S. propone una ambientación que tiene como símbolo base al muñequito peludo, supuestamente portador de ternura, que tiene cartelitos tales como: "Sos genial", "Te quiero", "Te extraño" y otras lindezas. La artista presenta un panel de kermese en el que cientos de esos muñequitos horriculentos se exhibe cada uno con su cartelito insoportablemente tierno. La ambientación reúne también un mueble inútil y un rincón de paneles revestidos con cuerina. A la reunión cumbre de la cuerina y los bichitos peludos se suma un pájaro mecánico en su jaula con un canto que repiquetea insoportable, y muchos souvenirs más, como para crear un clima de parque japonés compacto. *(Espacio Giesso, hasta el 14.)*

completa con bocetos, maquetas y construcciones arquitectónicas de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la UBA, de la Facultad de Arquitectura de Mar del Plata, de la Secretaría de Planeamiento Urbano de la MCBA y de catorce arquitectos. *(Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, hasta el 14 de junio.)*



En profundidad: Bastón Díaz, Nardi, Gamarra, Michel y Pájaro Gómez; en la pared, obra de Portillos.
Una propuesta flexible que se ciñe a un solo material: la madera.

Inauguraciones de la semana

• Spinosa, pinturas, hoy, en el Centro Recoleta.
• Elisa Antokolec, pinturas, en Van Riel, hoy, Talcahuano 1257.
• Sofía Althabe, pinturas, hoy, en Tema, Viamonte 625.
• Speroni, pinturas, en el Centro Recoleta.
• Marieschen Castro Videla, óleos, hoy, en la Galería de Arte de la estación de subte Angel Gallardo, en la línea B.
• Ana Fuente, Bettina Di Paola y Gabriela Fernández Lafuente, pinturas y objetos, hoy, en el Golden Shopping, Acoyte 52.
• Chasco Ros, pinturas, mañana, en las Salas Nacionales de Exposición, Posadas 1725.
• Jorge Petray, pinturas, mañana, en Martina Céspedes, Bolívar 660.
• Carlos Neyra y Oswaldo Muñoz Mariño, serigrafías y acuarelas, mañana, en la OEA, Junín 1940.
• Lamaestre, esculturas, mañana, en Gala, Suipacha 834.
• Noemí Gerstein, esculturas, en Vermeer, mañana, Suipacha 1168.
• Carolina Ceverizzo y Clarisa Cassiau, pinturas, mañana, en La Cuadra, Jorge Newbery 1651.
• Carlos Cañás, pinturas, mañana, en Soudán, Arenales 960.
• Eduardo Alvarez, Ernesto Ballesteros, Miguel Harte, Marcelo Pombo y Pablo Siquier, mañana, en Ruth Benzácar, Florida 1000.
• Carlos Alonso, obras sobre papel, mañana, en Palatina, Arroyo 821.
• Nilda Farela, Susana Zurbrigg y Graciela Chiappori, pinturas y dibujos, mañana, en Belgrano 875.
• Elisa Raffaela, acrílicos, mañana, en Arcimboldo, Reconquista 761.
• Lasser, Murias, Pereda y Waissman, pintura, en Ana Torre, el jueves, Córdoba 838, piso 9.

RAUL "PAJARO" GOMEZ

Un vuelo que no para la marcha

El escultor y escenógrafo Pájaro Gómez, a caballo entre París y Buenos Aires, mañana comienza una experiencia inédita. Muestra en puerta.

(Por F.L.) El escultor y escenógrafo Raúl "Pájaro" Gómez (1946) vive desde hace veinte años entre París y Buenos Aires. Los seis meses que pasa por año en la Argentina se dedica a la escultura y a los amigos. Los seis meses franceses los pasa en su taller de realización escenográfica desde donde construye monumentales decorados, concebidos por él mismo o por otros escenógrafos, para teatro y cine. En su gigantesco taller de 1600 metros cuadrados y once metros de altura en el que se maneja un presupuesto anual de tres millones de dólares, realizó escenografías para Arianne Mnouchkine, Jean-Luc Godard, Maurice Bejart, Rivette, Alain Delon, Peter Brook, Berengere Bonvoisin, Sophie Loucachesky, Claude Lelouch y Eurodisney, entre otros. Pájaro Gómez acaba de llegar para pasar su temporada en Buenos Aires, donde presentará una exposición de su trabajo como escultor a fines de este mes. Por otra parte, mañana comienza una experiencia inédita: con una mezcla de generosidad y aventura inaugura un taller de realización escenográfica en La Fábrica,un centro de artes aplicadas recién inaugurado (Gorriti 5471).

—*¿Hay antecedentes de talleres de realización escenográfica?*

—Yo mismo me pregunté si existe un lugar donde se enseñe realización escenográfica. Y no, no existe. Hay que diferenciar muy bien la escenografía —la concepción de lo que los franceses llaman "el decorado"— de la realización. La realización escenográfica es como los viejos oficios que uno los aprende entrando al teatro, entre los tachos de pintura, sobre la marcha.

—*¿Cómo entraste en el teatro?*

—Cuando estudiaba en la Escuela de Bellas Artes tuve como profesor a Antonio Pujía, y es él el que me lleva como asistente a su taller y me empuja para que yo me dedique a vivir de ese oficio. Entonces fui al Teatro Colón y comencé a ganarme la vida con el teatro. Cuando terminé la Escuela de Bellas Artes, en 1969, viajé a Europa, a instancias de Pujía. Entre las direcciones que me habían dado estaba la de Jorge Lavelli, que me conecta con La Comedia Francesa. Ahí descubro lo que es un director, una apuesta en escena. Lo descubro en el teatro creado por Molière.

—*¿Tuvo alguna influencia en el teatro francés la revuelta de mayo del '68 ?*

—Sí, absolutamente. Yo caigo en Francia justo un año después. Y me encuentro con los efectos de mayo del '68 en el teatro. Conocí los grupos de teatro que aparecieron en ese momento. Se instauró un nuevo contacto del teatro con el público, que cambia los decorados, la iluminación. Se crea una relación nueva con los espectadores, más democrática. Desde entonces y hasta ahora el teatro en Francia se hace cada vez más importante. En este momento hay alrededor de 2200 compañías de teatro subvencionadas por el gobierno.

—*Eso te beneficia directamente.*

—Fijate lo siguiente. En 1989 se construyeron, entre salas de teatro y salas polivalentes, unos 600 espacios. Entonces los escenógrafos, que antes iban a ver a los pintores para que les pintaran un telón de fondo, con la gran demanda de espectadores y el contacto directo del público, tienen la necesidad de construir escenarios y decorados más "reales". Entonces a mi taller vienen a pedirme las cosas más increíbles. Ya no se trata de crear dos o tres telones. Ahora el escenógrafo me pide que le construya un lugar. Un espacio en el que él haga su puesta en escena. La escenografía va tomando cada vez más importancia.

—*Eso también se pudo ver en la Bienal de San Pablo de 1989, donde la escenografía ocupaba un lugar predominante.*

—Es otra confirmación de la importancia de la escenografía —y también de la instalación— hoy en las artes plásticas y en la cultura. Lo de la Bienal de San Pablo del '89 era notable.

—*En este sentido, la realización escenográfica avanza en paralelo con el desarrollo tecnológico.*

—El camino que siguió en estos últimos años es comparable y va con el avance de la electrónica y la tecnología. Y tiene que ver también con algo específico del teatro. Para mí montar una obra de teatro que cuenta cosas profundas del hombre, delante de papel y cartón, es una contradicción. De ahí nace la necesidad de crear una realidad aparente y mejorar la escenografía. Construir un contexto adecuado para la pieza teatral es una demanda de los espectadores, para poder entrar en el juego.

—*¿Cuál es la especialidad de tu taller de realización?*

—Los directores y escenógrafos nos vienen a ver cuando la cosa viene complicada por el lado del volumen. Tengo tres áreas en el taller: escultura, herrería y carpintería. Tenemos una ferretería completa, desde tornillitos hasta motores y grúas. Vienen los que piden un decorado de diez mil dólares o el caso reciente de Eurodisney, que nos pidió un trabajo de setecientos mil dólares.

—*En tu oficio hay un componente grande de traducción y de interpretación.*

—Hay un margen grande de interpretación de nuestra parte desde el momento en que el escenógrafo te entrega su proyecto hasta el momento en que hay que comenzar la realización.

—*Y el curso que empezás mañana se supone que es para descubrir esos secretos.*

—Tanto es así que cuando fui a hablar con la Sociedad Argentina de Escenógrafos me dijeron que si yo me pongo a enseñar este oficio, iba a terminar sacándoles trabajo a muchos escenógrafos. Pienso que los viejos artesanos tomaban al oficio como un secreto y lo escondían, y creo que eso es un signo de debilidad. Me parece que se deben transmitir los conocimientos y esa es la clave para posibilitar el progreso y el bienestar. En Europa la formación de los escenógrafos apunta a lo estético, a la creación de un ambiente. Y allí termina su trabajo.

—*¿Por qué no contás algún ejemplo?*

—En el caso de *La Belle Histoire*, la última película de Claude Lelouche que todavía no se estrenó en Argentina, el decorador vino con una foto de un Boing y me pidió que lo hiciera un diez por ciento más grande que la medida real, porque necesitaba un avión Boing estrellado en la montaña y que se viera de lejos. Mi modelo era la foto de una revista y me las arreglé para que se viera como él quería. Cuando pasaban los coches por la ruta y veían eso, pensaban que era un auténtico accidente y se paraban a mirar. Tuve problemas con el alerón de cola, de doce metros de altura, por la fuerza del viento que en la montaña, en esa zona del sur de Francia, sopla a sesenta kilómetros por hora. Y cuando terminé el trabajo el decorador vino, lo vio, y me dijo que estaba muy bien pero que el avión tenía que verse más inclinado. Tuve que colocarle tres toneladas de tierra de un lado para que el Boing se inclinara. Al escenógrafo no le interesa el proceso de construcción y montaje sino que cuando se vea, aparezca tal como él lo imaginó, el que tiene la palabra final es él. Cada cual hace su trabajo.

Solanas se quedó sin trasnoche

El cineasta Pino Solanas denunció mediante un comunicado de prensa "el levantamiento de las funciones trasnoche del sábado en los cines Libertador y Monumental", de su película *El viaje*. "Este acto —dice— se suma a la negativa de vender entradas a asociaciones estudiantiles, gremiales, vecinales o políticas, lo que debió ser constatado por escribano público el viernes 29 de mayo." Puesto a puntualizar, el director recordó "la insólita colocación en los días del estreno de carteles en las boleterías de los cines, descalificando la película, así como la sistemática negativa de entregar programas confeccionados por la productora con la ficha técnica y artística de *El viaje*. "La suma de estos actos discriminatorios —enfatiza—, que culminan hoy con la suspensión de las funciones trasnoche en los cines Libertador y Monumental, configuran una actitud de censura que lesiona nuestros derechos y motivarán la presentación de un recurso de amparo ante la Justicia."

¿Sabes quién no viene a cenar?

El cantante Frank Sinatra hizo esperar alrededor de media hora al primer ministro británico, John Major, y a su esposa, Norma, en el hotel Savoy de Londres, donde la estrella norteamericana celebró una cena privada. Después de saludar y cambiar impresiones con el resto de los invitados, y ante la tardanza de Sinatra, Major optó por sentarse a la mesa y pedir los primeros platos.

Hombres necios que acusáis

Sofovich prestará indagatoria el jueves. Un acusado que se defiende acusando y al que hasta ahora respalda Menem.

(Por S.V.) **Tras haber dictado el viernes su procesamiento, el juez federal Ricardo Weschler decidió que la indagatoria a Gerardo Sofovich, querellado por incompatibilidad de funciones y administración fraudulenta, se realice el jueves a las 10.30 de la mañana. El director de ATC, que en su programa "La noche del domingo" hizo una breve referencia a la situación que lo lleva ante los tribunales —"incompatibilidad", minimizó— , aclaró que la denuncia que presentara el viernes, casi simultáneamente con la difusión de su procesamiento, ante el juzgado de María Romilda Servini de Cubría no involucra a Julio Ricardo sino a otros colaboradores que lo han acompañado en su propia gestión. En el transcurso de la conferencia de prensa presidencial celebrada en la mañana de ayer, el conflicto del canal oficial fue abordado de manera tangencial y resultó llamativo que el procesamiento de Gerardo Sofovich no fuera mencionado por ninguno de los cronistas que asistieron a la convocatoria de Casa de Gobierno.**

La citación a Gerardo Sofovich fue notificada al fiscal Luis Comparatore y al asesor letrado del presentador, Oscar Salvi, aunque no le explicaron sus fundamentos. Comparatore había solicitado hace unas semanas que Gerardo Sofovich fuese citado para prestar declaración informativa en carácter de imputado no procesado. Se prevé que en el transcurso de la audiencia del jueves Sofovich se verá obligado a responder a los puntos oscuros de su gestión evidenciados tanto en la documentación secuestrada por el juzgado durante el allanamiento al canal como por los datos aportados ante el magistrado por los ex directivos de la emisora, Carlos D'Abate y Alberto Benmuyal.

Quizá la denuncia presentada por Sofovich por canjes publicitarios realizados entre octubre y diciembre de 1991 e ingresada al juzgado de Servini de Cubría casi al mismo tiempo que se difundía su procesamiento busque dejar fuera de juego a algunos de los testigos clave con que cuenta la acusación. Hace unos días, el matutino *Ambito Financiero* adelantó la hipótesis de que el abogado defensor de Sofovich base su estrategia en la descalificación de declaraciones testimoniales a las que se les adjudicaría animosidad o enemistad manifiesta.

El animador volvió a recibir ayer el respaldo del Presidente, quien en el desarrollo de la rueda de prensa celebrada en Casa de Gobierno defendió la pluralidad de la que hace gala ATC. Polemizando en tono agrio con un periodista que afirmó que tanto el canal de televisión como la radio estatales condicionan sus informaciones, Menem replicó: "Esto es evidentemente una injusticia total. Discúlpeme pero lo que usted está diciendo no tiene nada que ver con la realidad" y agregó "nunca hubo tanta libertad en los medios como la que actualmente existe".

Tal vez alentado por el "¡qué nivel!" murmurado por el Presidente luego del encontronazo, Mauro Viale le preguntó al cierre de las preguntas por qué se abrían los micrófonos para que gente poco profesional preguntara cualquier cosa. El Presidente, vuelto a la prudencia, opinó que muchos de los reporteros estaban haciendo sus primeras armas, Mauro Viale insistió y calificó a su colega de "periodista de escasos y desconocidos antecedentes". "Esa opinión corre por su cuenta, Mauro", concluyó Menem.



"Menem va a hacer milagros"

"El Presidente me encantó, es una persona inteligente que, creo yo, va a hacer milagros para la Argentina", dijo Anthony Quinn al retirarse de la quinta de Olivos, donde almorzó con Carlos Menem.

Al final del encuentro, en el que Quinn estuvo acompañado por su esposa, declaró que "Menem me contó las soluciones que él cree que hay que aplicar para algunos problemas en todo el mundo, como la droga, que es una cosa horrible". Tras calificar a la Argentina como "un país hispánico, casi europeo, primoroso y lindo", el actor señaló que "la gente tiene grandes sueños y deseos, y el Presidente es un hombre verdadero, que tiene un nivel intelectual y una inteligencia que me han sorprendido mucho". Como está a la vista, no se ahorró elogio alguno.

SOY GINA

Una dama no tan extraña

SOY GINA (telenovela). Con Luisa Kuliok, Jorge Martínez, María Rosa Gallo y elenco. Dirección: Martín Clutet. Lunes a viernes a las 15 por Canal 13.

(Por Claudia Pasquini) Preparen los pañuelos. La ex superiora del convento de la Adoración (Luisa Kuliok) viaja con el padre de su hija (Jorge Martínez) rumbo a Europa, para casarse por fin después de 20 años de separación e infortunio. Mas el destino —¡oh!, cruel— mete sus cuernos y mientras Gina (suspiro) duda entre Dios y la carne (pausa), una tormenta hunde el barco separando nuevamente a los amantes (grito). El perderá la vista; ella, la memoria (música de suspenso). Momento cumbre del melodrama: la amnésica Gina, naufragada en un pueblito del Uruguay, pasa por delante de Marcelo, desesperado por hallarla pero incapaz de verla (a corte comercial).

Más bizantina que "La extraña dama", "Soy Gina" no deja afuera ninguno de los tópicos de la telenovela más tradicional. Este es el mundo de lo inverosímil, dividido eternamente entre buenos que sufren y malos que los hacen sufrir, donde los amores resultan imposibles hasta el final, donde la gente no se enferma de gripe sino de amnesia, los niños no existen y los viejos nunca logran el protagónico. Un mundo en el que ¡ay! una madre como Gina puede perder a su hija, muerta repentinamente de parto sólo por dificultades con los productores de la segunda parte del ciclo.

Se sabe: Omar Romay, productor de "La extraña dama", acusa a Silvio Berlusconi de haberle birlado su producto, con la complicidad del elenco. Una tragedia tanto o más interesante que la que se ve en pantalla. Pero ¿se notan acaso las diferencias? La marca Berlusconi en el orillo de "Soy Gina" impresiona; se deja ver sobre todo en el dinero invertido en ambientaciones, exteriores, vestuarios. Hasta ahí llega su amor.

A diferencia de otras coproducciones (como la hispanoargentina "El oro y el barro" o la francoargentina "Pasión"), en ésta de los italianos con Crustel la inversión no se complementa con ningún esfuerzo por renovar o modernizar el género. Antes bien, todo lo contrario. El guión —a cargo de Marcia Cerretani y Enrique Sdrech, sobre los personajes creados originalmente por Lucy Gallardo— desparrama tragedia aquí y allá. Amén de los náufragos, el balance de quince días de emisión contabiliza una hija muerta, otra a punto de perder a su bebé, una monja loca suelta por allí y dispuesta a vengarse de Gina; una monja buena encerrada en un loquero y un gaucho extraviado por la amnésica. De aquellas disquisiciones cuasifeministas que caracterizaban a sor Piedad (Gina en su versión monástica), nada ha sobrevivido después del naufragio.

Hasta ahora la tira tuvo un éxito escaso (entre 9 y 11 puntos de rating) que puede comenzar a crecer en cualquier momento, según los extraños parámetros que rigen al público de teleteatro, fiel pero veleidoso. Algunos teóricos sostienen que la popularidad del género se debe a que le ofrece a estos televidentes un marco familiar permanente en el que todo conflicto se resolverá al fin, reafirmando los valores establecidos, premiando a los buenos y castigando a los malos. Hasta que llegue ese momento, habrá que sobrevivir a una serie tal de obstáculos y calamidades que ni el divino marqués de Sade hubiera imaginado mejor. Con perdón de la madre superiora.





ENTREGARON LOS MARTIN FIERRO

Anoche el rating fue rey

Xuxa, Cris Morena, Tinelli, Tato Bores y Juana Molina, con premios cantados. Los votos coincidieron con el gusto del público.

Xuxa, Cris Morena, Juana Molina, Marcelo Tinelli, Nicolás Repetto y Mariano Grondona se destacaron entre los premiados casi obvios de la noche de los Martín Fierro que todos los años organiza la Asociación de Periodistas de Radio y Televisión de la República Argentina (APTRA). No hubo premios este año para Mirtha Legrand, y tampoco para Tato Bores, a pesar de las ovaciones y el par de homenajes que se granjeó. En un primer balance puede decirse que los galardones coincidieron con el rating, o sea con el gusto del público, y para muestra un botón: en la crucial elección entre "Grande Pa", "Amigos son los amigos" y "La banda del Golden Rocket", los electores de APTRA prefirieron el programa que protagoniza Arturo Puig, líder absoluto de las mediciones hoy día. Así las cosas y como el rating fue rey, las principales estatuillas quedaron otra vez en manos de Telefé (ver recuadro).

Si había dos premios cantados, ésos eran los de Juana Molina y Marcelo Tinelli. Ambos habían sido nominados hace un año y por diferentes motivos fueron postergados. Sin explicación a la vista, Tinelli no fue anoche de la partida —se dice que se quedó en su casa ofendido por lo del año pasado— y su estatua la recogió uno de sus productores, Daniel Jacubovich. Con todo, Tinelli se dio el gusto de derrotar en la terna a Mario Pergolini, con "La TV ataca", en uno más de los muchos rounds que ya lleva la batalla principal por el rating de este año. Con todo, Pergolini (que tampoco se asomó por la noche de APTRA), tuvo su premio consuelo y se alzó con la estatuilla a la mejor Labor de Animación radial derrotando (en algo que tal vez pueda ser considerado como una decisión revolucionaria en los gustos de la institución) a los eternos Héctor Larrea y Silvio Soldán.

"Cada vez que se enciende una cámara cae el autoritarismo", dijo el productor general de "Telenoche", el legendario Luis Clur. La frase fue retomada por Mariano Grondona, otro de los ganadores cantados de anoche, para agradecer la estatuilla que le cupo por el Mejor Programa Periodístico. Grondona propuso que la propuesta fuera elevada a rango de oración y Clur dedicó el premio a Tato Bores. Entre los periodistas premiados se destacó también Mónica Gutiérrez, quien se llevó dos estatuillas (por "Las unas y los otros" y la conducción del noticiero de VCC) pero que tampoco asistió a la reunión.

En la entrada del Plaza Hotel, contaron los memoriosos, hacía años que no se veían tantos cholulos puros. Con un agregado: este año a los convencionales autógrafos y fotos caseras se sumaron admiradores más sofisticados que llevaron sus propias camcorders e interpelaron a los famosos al mejor estilo cronistas de noticiero. Los más requeridos y aplaudidos fueron Guillermo Andino por las púberes y Tato Bores y Miguel Angel Solá por la gente como uno.

La cobertura se les hizo muy difícil a los periodistas, que no pudieron acceder al salón donde los famosos cenaban y recibían sus estatuillas. Telefé exigió en el contrato firmado con APTRA que los fotógrafos y camarógrafos oficiales estuvieran, si no de smoking (que por otra parte pocos de los invitados se costearon), por lo menos de riguroso traje. Hubo algunos incidentes con algunos canales del interior que, pícaros, quisieron colar sus cámaras. Tampoco la pasaron de lo mejor los más de cien cronistas y colados que se apiñaban en un salón donde no deberían haber cabido más de cuarenta y padecieron a unos considerables gorilas que disuadieron de pasar al salón principal y hasta les cerraban las cortinas para que no espiaran.


Tony Valdez

Tato Bores y su mujer entrando a "La noche de los Martín Fierro".
Fue de lejos el premiado más aclamado.

Premio a premio

La cómica femenina: Juana Molina.
Programa cultural educativo: Historias de la Argentina Secreta.
Programa periodístico en radio: Magdalena tempranísimo (Mitre).
Noticiero por cable: Cablenoticias VCC.
Programa de música y variedades: Ritmo de la noche.
Actriz de reparto: Dora Baret (Celeste).
Programa femenino: Utilísima.
Labor en show musical: Nacha Guevara (Evita).
Actor de reparto: Jorge Marrale.
Programa deportivo: Fútbol de primera.
Programa infantil: El show de Xuxa.
Programa musical en FM: Una mañana para todos (Radio Nacional).
Programa de entretenimientos: Jugate conmigo.
Labor cómica masculina: Antonio Gasalla.
Noticiero de televisión: Telenoche.
Programa de interés general por cable: Las unas y los otros.
Telenovela: Cosecharás tu siembra.
Programa periodístico radial: De 7 a 9 (FM 100).
Revelación: Ana Acosta (Peor es nada).
Autor y/o libretista: Jorge Maestro y Sergio Vainman (Estado civil y La banda del Golden Rocket).
Labor de animación radial: Mario Pergolini.
Programa periodístico de TV: Hora Clave.
Mejor programa de interés general: Fax.
Telecomedia: Grande Pa.
Mejor producción: Siglo XX Cambalache.
Mejor programa cómico: Tato, la leyenda continúa.
(al cierre de esta edición faltaban otorgar los Martín Fierro al Mejor actor; a la Mejor actriz, y el Martín Fierro de Oro; instituido por primera vez este año).

APTRA SE VA PARA ARRIBA

Cuando la televisión manda

(Por Adriana Bruno y Karina Salvatierra) Pasada "la gran noche de la televisión argentina" quedan, por lo menos, tres cosas: los manteles sucios, uno o varios Martín Fierro en la casa de los premiados y una cantidad de dólares cada vez mayor en las arcas de APTRA (Asociación de Periodistas de Radio y Televisión). Más allá de la eterna discusión sobre si ese remedo de Oscar a la argentina estuvo bien repartido o no, lo cierto es la estatuita inventada en 1959 con la honesta intención de estimular a los pioneros de una actividad se convierte año tras año en un objeto devaluado, casi una excusa para lo verdaderamente importante: la televisación. Es así como los periodistas de APTRA, en sus mayoría pertenecientes a los medios gráficos, conceden a los canales —o sea, al mejor postor del año— la posibilidad de que el medio sea quien imponga las normas. A cambio, claro, de los 230.000 dólares que pagó, por ejemplo, este año Telefé por los derechos.

Una televisación acechada por la competencia de una entrevista a Mario Eduardo Firmenich por Canal 9 e impecable como la pretendía Telefé, requirió algunos detalles más propios de una fiesta privada. O de un especial grabado en estudios. El comunicado hecho llegar por APTRA a todos los cronistas y reporteros gráficos que no le pertenecen, fue muy claro al respecto. Figuras, actores, conductores y periodistas con invitación (o sea, de APTRA) protagonizando la fiesta en un salón del Plaza Hotel. Periodistas acreditados, cual *kelpers*, permanecerían en un salón contiguo, haciendo cola para fotografiar y hablar con los premiados —de a uno— sobre el fondo de un decorado igualito al de la fiesta de al lado.

Por lo demás, todo el personal incluyendo camarógrafos y ayudantes, fueron vestiditos de traje oscuro, según exigencia de contrato, para no "ensuciar la pantalla" que, como se dijo, es lo que cuenta. Los 230.000 dólares que le permitieron a Telefé ganarle este año la licitación a Canal 13 —que sólo ofrecía 205.000— no incluyen los gastos de la puesta en escena (ni en esta oportunidad ni cuando se entregan las nominaciones) pero apuntan a una de las mayores cifras de audiencia que logra anualmente la tevé nativa: la edición '91 sumó 43,6 puntos de rating para Canal 13. Telefé espera superar el guarismo, tal como multiplicó el de los dólares, teniendo en cuenta que sus competidores del 13 pagaron el año pasado 75.000 de los verdes. Sin embargo, esta vez el pool *Clarín*-Canal 13-Radio Mitre, tampoco se quedó con las manos vacías, al adjudicarse la transmisión radial, por 21.500 dólares.

No muchos recuerdan que en el Cervantes se entregaron los primeros Martín Fierro, recibidos, entre otros, por Nelli Trenti, Violeta Antier, Myriam de Urquijo y Beba Bidart. Pero su reaparición, después del impasse provocado por la dictadura a partir de 1976 (eran más los prohibidos que los autorizados), no fue demasiado gloriosa en lo que a escenario se refiere, aunque poco a poco se fue mejorando: en 1988, la "fiesta" fue transmitida desde el estudio 1 de ATC; al año siguiente el mismo canal emitió desde el Teatro Broadway en la ceremonia más recordada por aquello de "Ministro Dromi, no cierre los canales 11 y 13", que eternizó Mirtha Legrand. El Teatro Lola Membrives fue elegido en el '90 por Canal 13 que un año después apuntaría al lujo —la tecnología de los monitores— desde el Sheraton Hotel.

Recién obtenida su personería jurídica, APTRA no es precisamente una entidad incuestionada. De hecho, los chimentos más sabrosos en cada una de las últimas entregas coincidieron en señalar que las ternas venían digitadas, y el comentario de propios y ajenos circuló alrededor del destino real de los dólares pagados por la transmisión. El año pasado las críticas se hicieron públicas cuando una lista de oposición —encabezada por Lucho Avilés y Luis Pedro Toni— pretendió sin éxito suceder en la conducción de APTRA a la histórica dirigencia encarnada por Jorge Lafauci, Manlio Accinelli, Augusto Conte y Norma Vega. En tren de denuncias, se dijo entonces que los "influyentes" de la Asociación habían sido tocados por sectores eclesiásticos y militares para no premiar a "Socorro, quinto año" y "Peor es nada", respectivamente. Lo cierto es que, por lo menos hasta la afiliación abierta hace un par de meses al obtener la personería, APTRA se parecía más a un círculo cerrado que a una asamblea representativa de los profesionales que hablan y escriben sobre radio y televisión.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

Inundados. La mejor cobertura televisiva de la inundación de Clorinda está corriendo por cuenta de Canal 13. Hace ya 10 días que Antonio Fernández Llorente, cronista de "Telenoche" y de "3.60", sigue paso a paso —con fervor, con indignación, con esfuerzo— el avance del agua. Es además la primera demostración nacional interesante del uso del satélite portátil, que permite una conexión inmediata "en vivo y en directo". Casi, casi como si Formosa no perteneciera al otro país.

Maravillas. Para competir con las bandas respectivas que ocupan las noches del martes en Telefé y Canal 13, ATV tiene una propuesta interesante. Primero fue "El narrador de cuentos" de Jim Henson y ahora "Alicia en el país de las maravillas", una versión norteamericana del clásico de Lewis Carroll en formato miniserie y con un elenco digno de Hollywood: Telly Savallas, Karl Malden, Sammy Davis Jr., Ringo Starr y Nataly Gregor. Dirige Harry Harris, el de *Fama* (hoy a las 21 por ATV).

Bilirrubina. Platea multicanal tuvo, en el estudio de Canal 13, el recital que ofreció Juan Luis Guerra para la edición especial de "Fax en concierto". Amén de las estrellas de la casa (encabezadas por Luisa Kuliok, Gerardo Romano y Fontova) se sumaron vecinos de ATC (Silvia Fernández Barrio, por ejemplo) y de Telefé (Patricia Miccio). Aunque los editores lo suprimieron púdicamente a posteriori, uno de los músicos del dominicano se pegó un golpe de aquellos cuando intentó encestar una pelota de básquet en el aro improvisado en el estudio. Todo esto sucedía mientras en "Hacelo por mí" (Canal 9) Joan Manuel Serrat hacía su número. Esta vez Marcelo Tinelli no puso nada fuerte sobre la mesa. Ahora habrá que ver qué dicen las mediciones.

Broadway como Hollywood

Con un notorio aire hollywoodense aportado por la gran participación de actores de la meca del cine, se celebró el domingo la 46ª edición de la entrega de los premios Tony, los más importantes de las artes escénicas en Estados Unidos, durante una ceremonia que tuvo lugar en un teatro de Nueva York. Este año, *Crazy for you* ganó el premio a la mejor comedia musical; la producción irlandesa *Dancing at Lughnasa* recibió el galardón por la mejor obra de teatro y, la que más premios se adjudicó, fue la reposición de la comedia musical *Guys and Dolls* con cuatro Tony, seguida por *Crazy for you*, *Jelly's Last Jam* y *Dancing at Lughnasa* con tres premos cada una.

La temporada 1991-1992 que acaba de terminar en Broadway fue una de las más productivas por sus 27 producciones y una de las más lucrativas —según coinciden los críticos— con "marcas de taquilla que no se registraban en los últimos años", además del interés que despertaron las obras protagonizadas por actores de Hollywood. Además de la actriz Glenn Close, pasaron por los escenarios de Broadway, Richard Dreyfuss, Gene Hackman, Jessica Lange, Alan Alda y Raúl Juliá entre otros. Encargada de la apertura de la ceremonia, Glenn Close fue premiada con el Tony a la mejor actriz de teatro por su papel en la obra *Death and the Maiden* y como mejor actor el galardón lo obtuvo Judd Hirsch por su trabajo en *Conversaciones con mi padre*. En comedia musical el Tony a la mejor actriz le correspondió a Faith Prince por *Guys and Dolls* y el de mejor actor a Gregory Hines por su actuación en *Jelly's Last Jam*. Luego de que Michael Douglas anunció el nombre del mejor actor de teatro presentó a su padre, el legendario Kirk quien se consideró "un fracasado porque no consiguió el éxito en Broadway cuando lo intentó hace 30 años".

El parricidio según Ginastera

Hoy se estrena en el Colón "Beatrix Cenci", la ópera de Ginastera que aquí nunca se vio. Puesta de Jaime Kogan y poemas de Girri.



"Beatrix Cenci" es la segunda ópera de Alberto Ginastera.
Con ella se inauguró el Lincoln Center de Washington.

(Por G. B.) Alberto Ginastera, como la mayoría de los autores contemporáneos, coincidía en que las óperas no debían tener más de dos actos, éstos no debían ser demasiado extensos y el hiato debía ser lo suficientemente breve como para no conspirar contra el clima de la obra. Esos mismos conceptos los ponía en práctica otro argentino, Jorge Lavelli, en París, mientras Ginastera coincidía en Ginebra con otros dos connacionales destacados: Martha Argerich y Oscar Araiz.

Con apenas 21 años de demora, los argentinos conocerán hoy la única ópera de Ginastera que América latina aún no había estrenado: *Beatrix Cenci*, pero que, curiosamente, las autoridades de la ciudad de Washington habían elegido en 1971 para inaugurar el Lincoln Center. Cuatro años antes, y sin haber leído el argumento o visto una puesta, los censores de la dictadura de Juan Carlos Onganía prohibieron en el Teatro Colón. su segunda ópera, *Bomarzo*, con base en la novela homónima de Manuel Mujica Lainez que supo aunar en su momento escozores morales y éxito de ventas. Si en *Bomarzo* la vida de los nobles decadentes transitaba por lo que entonces se consideraron aberraciones de las conductas sexuales humanas, en *Beatrix Cenci* el tema se manifestó con no menos crudeza: el asesinato de Francesco Cenci a manos de su madre y su hermana, quienes luego serán torturadas y degolladas junto con uno de los hermanos, autor material del crimen.

La decadencia moral de la clase dominante y, puntualmente, la historia de Beatrix fueron recreadas por autores como Stendhal, Alberto Moravia y el poeta inglés afincado en la Argentina William Shand, cuya traducción castellana hecha por Alberto Girri utilizó Ginastera en la ópera, a la que sólo le agregó algunas canciones que liguen el argumento de la obra. Pero ya unos años antes James Joyce había escrito algunos versos dedicados a esa Beatrix estigmatizada de todas las formas posibles. Bajo el seudónimo latino de su nombre, Hyeronimus Joyce, el irlandés reivindicaba a la dama y ponía como referencia a otro Hyeronimus, Bosch, el pintor medieval de infiernos morales humanos.

Con escenografía de Graciela Galán y dos de los mejores cantantes del Teatro Colón, Mónica Ferracani y Gustavo Guibert en los roles principales, el director Jaime Kogan retorna al Coliseo mayor de la liric con su cuarta puesta. Si se tiene en cuenta que comenzó en 1984 con una ópera maldita de Giusseppe Verdi, *La Fuerza del Destino*, y que luego se animó en el cincuentenario de la muerte de Bertolt Brecht con *Ascenso y Caída de la Ciudad de Mahagonny* (1988 en la primera puesta multimedia que tuvo el Colón) y la versión operística de *Marathón* de Ricardo Monti (1990/91) la trayectoria de este director en el campo de la lírica tiene siempre la osadía como eje estético-político. No importa si esta *Beatrix Cenci* y su muerte transcurren en el Castel Sant'Angelo romano de fines del 1500. No casualmente, su autor, Alberto Ginastera, muerto en Ginebra el 25 de junio de 1983, consideraba que una de las mejores óperas del mundo era *Lady Macbeth de Mzensk* de Shostakovich, otra mujer atrapada entre el deseo, el poder y la muerte espuria.

Ginastera: oficio y refinamiento

(Por Federico Monjeau) La importancia de Alberto Ginastera en la música argentina seguramente excede el significado de una obra específicamente musical. Algo similar ocurre con sus contemporáneos Juan Carlos Paz y Juan José Castro, aunque por otros motivos. Sólo a partir de Ginastera la música experimenta con un profesionalismo convincente el estatuto de la *identidad nacional*, una vez que el nacionalismo había sobrevivido hasta ese momento dentro de los límites de lo que Paz calificó de "realismo escolar". La música de Ginastera sobrepasó esos límites, al menos por el hecho de que su complejidad no era posible de reproducir en las escuelas.

De Ginastera se rescata, entre otras cosas, la figura del compositor de *oficio*, no sin razón. Puede irritarnos la coquetería gauchesca del ballet *La Estancia* o parecernos trivial su forma de evocar el paisaje pampeano con la armonía de las cuerdas al aire de la guitarra. Pero la habilidad compositiva y el refinamiento orquestal de Ginastera fueron cualidades indiscutibles y para nada habituales en la Argentina de mediados de siglo. El oficio fue significativo por sí solo.

Se lo ha comprado con Villa-Lobos, aunque difícilmente llegó a rozar la original experimentación del músico brasileño. Se ha reconocido su deuda con Bela Bartok, aunque Bartok siempre se mantuvo en los antípodas del pintoresquismo que usualmente tentó el músico argentino. La comparación con Bartok es interesante: para el húngaro la música folklórica fue la posibilidad de salir, como él decía, de "la tiranía de los modos mayor y menor", y de rescatar las irregularidades reprimidas por la racionalización de la música occidental. Bartok, que rechazó toda su vida conceptos tales como pureza en música, pareció más inspirado en un principio de diferencia que de identidad, en una ruptura que en una conciliación. Ginastera cultivó la *identidad nacional* en música por medio del uso de materiales inequívocadamente locales; hay mucha gente agradecida a por ello, pero también hay otros a quienes no les gusta que una obra de arte les indique constantemente *cual* es su sitio.

Paradójicamente, este músico tan poco vanguardista fue uno de los padres de la vanguardia musical argentina. Pero un padre en el sentido familiar, de quien no comparte las ideas de sus hijos pero sin embargo los protege. Como director del Centro Latinoamericano de Altos Estudios Musicales del Instituto Di Tella dio lugar y apoyó la manifestación de estéticas completamente alejadas de la suya. En el acto de entrega de diplomas a los primeros becarios del CLAEM, Ginastera aconsejó a un grupo de muchachos impacientes: "Compongan obras surgidas, no de la improvisación, sino del orden establecido". Los muchachos no le hacían caso y él lo sabía. Seguramente no era el hombre ingenuo y monacal que invariablemente muestran las fotografías. El esperado estreno de *Beatrix Cenci* colaborará sin duda a valorar la complejidad de su figura y de buena parte de su obra.

CASTIÑEIRA DE DIOS

Grupo de familia

En Diputados quieren saber si el secretario de Cultura nombró a varios parientes en su área.

(Por Ernesto Muro) En el Congreso fue presentado un peculiar pedido de informes, en el que se pregunta si el subsecretario de Cultura de la Nación es hijo del secretario de Cultura de la Nación; si una asesora de este último funcionario es su nuera; si el yerno trabaja en su secretaría privada o la cuñada de su nuera figura entre el personal y si la persona de su mismo apellido que se desempeña como jefe de prensa de la Biblioteca Nacional es su hermano.

Anoche, la oficina de Germán Abdala (Grupo de los 8) ingresó oficialmente en la Cámara de Diputados el pedido de informes que está dirigido fundamentalmente a saber "si los familiares mencionados fueron nombrados antes o después" de que José María Castiñeira de Dios asumiera la Secretaría de Cultura.

La lista de marras incluye a José Luis Castiñeira de Dios, hijo del funcionario y músico, que secunda a su padre como subsecretario; a su hermano Eliseo Castiñeira de Dios, funcionario de categoría 22 que es jefe de prensa de la Biblioteca; a Susana Lago (categoría 22), asesora y nuera de Castiñeira de Dios (el secretario); a José de la Vega (categoría 22) yerno y miembro de su secretaría privada y una persona de apellido Etchegoyen (también categoría 22), cuñada de su nuera que revista entre el personal de la dependencia oficial.

Como se recordará, José María Castiñeira de Dios sucedió en el cargo a Julio Bárbaro luego de que el propio arzobispo de Buenos Aires, Antonio Quarracino, lamentara públicamente su renuncia a la Biblioteca Nacional por desavenencias con Bárbaro.

En el ámbito parlamentario, Castiñeira también fue involucrado en otro pedido de informes que presentaron el viernes pasado los legisladores radicales Víctor Di Martino, José Canata y Jorge Marco, en relación al stand argentino en la Expo-Sevilla. Si bien los diputados no mencionan a ningún funcionario, Di Martino aclaró a **Página/12** que Castiñeira tiene vinculación formal (junto con el ministro Antonio Salonia) con la designación que hizo del comisario general de la representación argentina, Alberto Lataliste, cuya gestión junto con la de los otros funcionarios sucesivamente nombrados está seriamente cuestionada. La Cámara de Diputados votó con el Presupuesto '92, una partida de 3.800.000 dólares para el famoso stand, a lo que hay que agregar otros 4,5 millones de dólares que aportó el gobierno español. "Y el resultado es que el pabellón argentino es una vergüenza: hay un video en una sala que tiene 15 sillas; un pobre espectáculo y una marroquinería, a cargo de un señor neuquino que seguramente, fastidiado por todo lo que pasó, abrió por su cuenta un libro de quejas donde los visitantes hacen constar sus protestas", describió Di Martino.

TELAM



José María Castiñeira de Dios, poeta católico y secretario de Cultura.
Creced y multiplicaos, sospechan en Diputados que es su lema.

CRISIS DEL CINE JAPONES

¿Y los herederos de Kurosawa?

JFK, el film de Oliver Stone, ocupa la cartelera de casi todos los cines de Tokio. Los músculos de Arnold Schwarzenegger desafían a los transeúntes desde los afiches de *Terminator II* en el barrio de diversiones de Shinjuku en la capital japonesa. Ante tanta producción extranjera, los periodistas se preguntan dónde están los sucesores del gran Akira Kurosawa.

"El cine japonés se encuentra en profunda crisis", opina Kei Nakagawa, jefe de publicidad de la productora Toho, líder en el país. "Desde los años sesenta se buscan en vano directores de la talla de Yasujiro Ozu o Akira Kurosawa —agregó—. Hoy ya no quedan grandes talentos." Por el contrario, los films de realizadores norteamericanos son cada vez más populares: la lista de películas más vistas en el país incluye nueve obras estadounidenses y sólo una japonesa. Durante 1991 se exhibieron 457 producciones hollywoodenses o europeas y sólo 74 japonesas.

En el país donde se trabaja más horas por día en todo el mundo, el público es muy exigente con respecto al cine. "El espectador japonés quiere estar seguro de que la película que va a ver no le robará dos horas de su precioso tiempo libre, y por eso se decide a modo de precaución por las costosas producciones norteamericanas con fama de taquilleras", observa Nakagawa. El público está compuesto principalmente por mujeres jóvenes que no trabajan. El ejecutivo calcula que un 70 por ciento de ellas elige películas de Hollywood, en especial historias de amor.

Según un joven director, Kozo Hayashi, existen en la actualidad talentosos realizadores que podrían medirse con los viejos maestros. Sin embargo, Hayashi reconoce que ni él mismo ve películas japonesas. El principal motivo de la mala calidad de los films locales es, según el cineasta, el hecho de que los directores tienen una gran dependencia de las tres grandes productoras: Toho, Tosi y Shochiku, que "financian películas aburridas, en gran parte malas copias de exitosos films de los años cincuenta", critica el cineasta que, desde su ópera prima trabaja en forma independiente y con éxito. Su primera obra, la película muda *To sleep so as to dream*, le reportó varios premios, sus comedias *Los muchachos del circo* y *Zipang*, fueron mostradas en Inglaterra, Francia y Estados Unidos. Desde ese lugar, Hayashi lamenta que los buenos directores no encuentren desde hace años ningún productor mientras que "a los viejos maestros se les daba mucha más libertad creativa". "Hoy —dice— todo debe ser hecho según las ideas de quienes aportan el dinero."

El resultado está a la vista: más de mil millones de espectadores concurrían anualmente al cine en los años cincuenta para ver las obras de corte crítico-social de Kenji Mizoguchi, las películas basadas en la tradición japonesa de Ozu y los famosísimos largometrajes de Kurosawa. Hoy, el número de espectadores no llega a los 140 millones.

Cabrera contra García Márquez

El escritor cubano Guillermo Cabrera Infante arremetió contra su colega colombiano Gabriel García Márquez. "Se ha ligado tanto a Fidel Castro que es imposible establecer un juicio literario sin separar al escritor de la persona", declaró en una entrevista publicada en el diario mexicano *La Jornada*. Cabrera Infante, quien confiesa no haber leído a García Márquez porque, como exiliado que es desde 1965, "es imposible considerarlo imparcialmente, agregó que el Premio Nobel de Literatura 1982, como persona "es para mí muy, pero muy, desagradable".

Mastroianni es puro cuento

"Nunca he sido un gran amante en el cine ni en la vida", dijo Marcello Mastroianni en declaraciones al diario israelí *Yediot Ajronot*. "No recuerdo jamás una mujer que me haya interrumpido mientras hacíamos el amor para aplaudirme", agregó el actor que se encuentra en Israel para asistir al cuarto festival internacional de películas de estudiantes de cine. Convencido de que fue la prensa la que creó el mito de un gran amante, el protagonista de *La dolce vita* sostuvo: "A lo largo de mi carrera he hecho una serie muy diversa de papeles, entre ellos el de impotente y el de homosexual, pero nunca el de macho".

CINE



AL FILO DE LA LEY -P/M/18-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
De Paul Verhoeven. Con Michael Douglas y Sharon Stone.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.35, 17.20, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15. -
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 15.10, 17.40, 20.15 y 22.55.-

BARTON FINK -APTA-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

CABO DE MIEDO -P/M/16-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55.-

CAMINO A LA FAMA -P/M/13-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

COLMILLO BLANCO -APTA-
Presentada por Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.50, 16 y 18.10.-

DESEO Y DECEPCION -P/M/16-
Con Richard Gere y Kim Basinger.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 13.45, 16, 18.30, 21 y 23.15.-

DIVINAS PALABRAS DE VALLE INCLAN -P/M/13-
Con Ana Belén, Imanol Arias y Paco Rabal.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.50 y 23.-

EL CORAZON DE LA CIUDAD -APTA-
Con Danny Glover, Kevin Kline y Steve Martin.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.15, 17.05, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16-
Con Dario Grandinetti, Sandra Ballesteros y Nacha Guevara. Dir.: Eliseo Subiela.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 14.10, 17.10, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL PADRE DE LA NOVIA -APTA-
Con Diane Keaton y Steve Martin.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 15, 17.45, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

EL PRINCIPE DE LAS MAREAS -P/M/13-
Con Barbra Streisand y Nick Nolte.

Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 14.10, 17.10, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16-
Con Jodie Foster y Anthony Hopkins.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

EL VIAJE -P/M/13-
De Pino Solanas. Con Walter Quiroz.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.30. -

EN EL LIMITE DEL DESEO -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13, 15.55, 18.50 y 21.45.-

ENIGMA MORTAL -P/M/16-
De Carl Schenkel. Con Christopher Lambert. Un filme que exacerba los sentidos.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

ESPERANZA DE VIDA -APTA-
Con William Hurt.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.30, 18, 20.35 y 22.55.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.50, 17.30, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -

EUROPA EUROPA -P/M/13-
Con Marco Hofschneider y Michelle Gleizer.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

FRACCION DE SEGUNDO -P/M/16-
Con Rutger Hauer.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

FREEJACK -P/M/16-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

GOLPE PERFECTO -P/M/13-
Con Michael Caine.
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17.30, 19.50 y 22.25.-

GRITO SILENCIOSO -P/M/16-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn. 1.15.-

HOOK (EL RETORNO DEL CAPITAN GARFIO) -APTA-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

INFIERNO ROJO -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 16.10 y 20.35 (Sáb. 15.30, 19.45 y trasn. 0).-

JFK -P/M/13-
De Oliver Stone. Con Kevin Costner y Tommy Lee Jones.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 18.20 y 21.40.-

KIDBOXER PUÑO DE FUEGO -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 14, 17.15, 20.25 y 23.30 (Sáb. 12.30, 15.40, 18.55, 22.05 y trasn. 1.15).-

LA TAREA (ES HACER EL AMOR) -P/M/16-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10 (Miér. 14, 15.50 y 17.40).-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.-

LAS EDADES DE LULU -P/M/18 c/Res.-
Con Francesca Neri, Oscar Ladoire y María Barranco.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

LOLITA -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 14.45, 17.40, 20.35 y 23. Sáb. trasn. 1.15.-

LOS LOCOS ADDAMS -P/M/13-
Con Raúl Juliá y Anjélica Huston.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. -

MENTES QUE BRILLAN -APTA-
Con Jodie Foster y Adam Hann-Byrd.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.40, 18.45, 20.50 y 23.-
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 15.45, 17.30, 19.25, 21.25 y 23.25. Sáb. trasn.: 1.20. -

PARIS TROUT -P/M/16-
Con Dennis Hopper, Bárbara Hershey y Ed Harris.
Opera. Av. Corrientes 860. 326-1335. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50.-

PESCADOR DE ILUSIONES -P/M/13-
Con Robin Williams.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

PETER PAN -APTA-
Presentada por Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.40, 15.20, 17 y 18.40.-

POR LOS MUCHACHOS -P/M/16-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 14.45, 17.15, 20 y 22.35.-

QUE LINDA ADIVINA -APTA-
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

SENTENCIA DE MUERTE -P/M/16-
Con Jean Claude Van Damme.
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

TERMINATOR 2 -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13.50, 18.15 y 22.40 (Sáb. 13, 17.15, 21.30 y trasn. 1.50).-

THELMA & LOUISE -P/M/16-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.05, 15.30, 17.55, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.05.-

TRIANGULO DE ACERO -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 12.30, 15.40, 18.55 y 22.05 (Sáb. 14, 17.15, 20.25, 23.30 y trasn. 2.45).-

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
De Adolfo Aristarain. Con Federico Luppi y José Sacristán.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.35, 18.15 y 22: **Sin Piedad** -P/M/18- 12.50, 16.30 y 20.15: **Fuerza Siniestra**.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Visión del Cine Norteamericano: A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Daniel, el Ultimo Testigo** -P/M/16- de Sidney Lumet. Con Timothy Hutton.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont.: 12, 15.30, 19 y 22.30: **Las Tumbas Malditas** -P/M/13- 13.40, 17.10 y 20.40: **Condena Brutal**.-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Festival de la Comunidad Europea. A las 15 y 22.30: **Locos por el Tango** -P/M/18- Dir.: Leender Pot. Con Carel Kraayenhof y Osvaldo Pugliese. Pl. $ 2. A las 17.30 y 20 (Ciclo Omega). Cinco Realidades del Cine Italiano: **Amore** (La Voz Humana / El Milagro) -APTA- Dir.: R. Rossellini. Con Anna Magnani y Federico Fellini. Pl. $ 2.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200. A las 14, 16.45, 19.40 y 22.40: **El corazón de la ciudad** -S/R- 16.25, 19.20 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn. : 1.15.-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.55: **Bajos instintos** -P/M/18- 14.40, 17.20, 19.55 y 22.35: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: **El padre de la novia** -S/R- 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **Hook (el retorno del Capitán Garfio)** -S/R- 16.40, 19.30 y 22.20: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 15.05, 17.40, 20.15 y 22.50: **El príncipe de las mareas** -P/M/13- 14.55, 17.30, 20.05 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 23: **Un lugar en el mundo** -S/R- 14.50, 17.25, 20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25.-

GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: **El lado oscuro del corazón** -P/M/16- 16.50, 19.30 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn. : 1.15.-

GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 14, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10: **Europa Europa** -P/M/13- 18, 20.25 y 22.50: Variedades.-

LIDO. Av. Cabildo 3241 . 701-2996. A las 14, 16, 18.10, 20.25 y 22.40: **Freejack** -P/M/16- 18, 20.15 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn. : 1. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 15.30, 18, 20.30 y 23: **Esperanza de vida** -S/R- 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

TEATRO



COLON. 35-5414. MARTES 2 a las 20.30: 2ª Func. de Gran Abono. Opera "BEATRIX CENCI", de A. Ginastera (Estreno sudamericano). Con G. Gibert, M. Ferracani, E. Iacattuni, A. Cecotti y O. Carrion. Dir. de Orq.: MARIO PERUSSO. Orq. y Coro Est. del T. Colón. NOTA: Para ésta func. es obligat. el uso de traje de etiqueta p/damas y caballeros en plateas y palcos. MIERCOLES 3 (Func. Ext. Nº 75) y JUEVES 4 (Func. Ext. Nº 76) a las 21. Organizadas por el T. Colón y el Mozarteum Argentino. Act. de "Artis Quartett de Viena". En prog. obras de Mozart, Berg, Brahms, Beethoven, Webern y Dvorak. Sob. de Ab. en vta. VIERNES 5 a las 20.30: 2ª Func. del Abono Nocturno. Opera "BEATRIX CENCI", de A. Ginastera. Con el mismo reparto del día 2. Sob. de Ab. (unic. loc. altas lat. y de pie) en vta. SÁBADO 6 (Ext. Nº 2) y SABADO 13 (Ext. Nº 3) a las 20.30: UNICAS FUNCIONES EXTRAORDINARIAS DEL BALLET NACIONAL DE ESPAÑA. Dir. artística y bailarín estrella: JOSE ANTONIO. Loc. en vta. dde. $ 12.-
Boletería: Todos los días, de 10 a 20, en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado: Mar. a las 21: **"Ciclo Intérpretes Argentinos"**, org. junto a radio Clásica, presenta: **"Ballet Contemporáneo del TMGSM"**. Pres.: "De Saco y Corbata", "Bestiario I" y "Sílfides Revisitada". Coord.: G. Aberastury y S. Agrest. Sob. de Ab. $ 12 y 8.-**Sala Casacuberta**. Miér. a las 20. Juev. a Sáb. a las 21.30: **"Traición"**, de H. Pinter. Con A. Bonín, D. Fanego y P. Gilmour. Dir. Gral.: J. Hacker. Pl. $ 12 (Juev. pop. $ 8).-
Sala Cunill Cabanellas. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"Mar en Calma"**, de A. Rosenbaum. Por el "Equipo La Serie". Dir.: I. Scaramuzza y A. Rosenbaum. Pl. $ 10. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Mar. a las 21: **MARTES DE TANGOS**, con el Sexteto Tango, Rubén Favre y la act. esp. de J. Vidal y A. Morán, las Marionetas Humanas Argentinas y el humor de Haydée Padilla. Inv. esp.: **Osvaldo Pugliese** y "Tango for 3" (Noruega). Dir.: M. A. Sprea. Pl. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Sala Argentina: Mar. ($ 6) a las 21.30. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30 (Pl. $ 9): **"Conversación en la Casa Stein sobre el ausente Señor Von Goethe"**, de Peter Hacks. Trad. y Adapt.: A. Bauer y M. Iedvabni. Con Ingrid Pellicori. Dir.: Manuel Iedvabni.-



ALFIL. Av. Corrientes 1753. 40-7575/5680. La Banda de Teatro **Los Macocos** presenta "MACOCOS: ADIOS Y BUENA SUERTE". Vier. y Sáb. a las 0.45. Loc. $ 5 (s/num.).-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20:
ALFREDO ALCON
Luego de su presentación en los Festivales Internacionales de Montevideo, Bogotá y Caracas, repone:
FINAL DE PARTIDA
De Samuel Beckett. Con Osvaldo Bonet, Márgara Alonso y Horacio Roca. Dir.: Alfredo Alcón. Sáb. a las 19. Lun. a las 21:
CICLO NUEVOS DIRECTORES
presenta
FACTOR DE RIESGO
La obra de Gustavo Belatti. Con Norberto Galzerano y Susana Yasan. Asist. Dir.: Inés Burzomi. Dir.: Alberto Segado. Loc. $ 10. Bolet. dde. las 12.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"30 Dineros"**, de Ana Rivas. Dir.: Juan J. Ovalle. Con J. Albornoz, E. Bertoni, L. Defferrari y elenco. Desc. a est. y jub.-

ARTE. Diagonal Norte 1150. 35-7934. H.F.H y Asociados presentan: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21:
LOS 90 SON NUESTROS
Ganadora Estrella de Mar 92 Mejor Obra y Mejor Dirección. De Ana Diosdado. Con Leo Sbaraglia, Fernán Mirás, Fabián Gianola, Carola Reyna y gran elenco. Adapt.: Luis Agustoni. Dir. Gral.: Carlos Gandolfo. Loc. dde. $ 12 en vta. c/5 d. de ant. Ultimos Días.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. LORENZO QUINTEROS y PATRICIA PALMER en: **"LA SEÑORITA JULIA"**, de August Strindberg. Con Mercedes Fraile, Leonardo Suárez Paz y Martin González. Dir.: **Máximo Salas**. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Pl. $ 20. Miér. 50% desc. a est. y jub. Loc. en vta.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 y 22.45. Dgo. a las 21.30: El Musical que llega al Corazón. Gustavo Levit y Asociados presentan a MABEL MANZOTTI en
GYPSY
Con Luis Medina Castro y Ambar La Fox. Gran elenco. Orquesta en Vivo. Loc. en vta.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevánez presenta a Guillermo Francella, Ana Maria Picchio y Javier Portales en:
PIJAMAS
De Marc Camoletti. Con Ana María Cores y Judith Gabbani. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21. Ambiente climatizado. Loc. en vta. Pl. $ 20.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Escen.: G. de la Torre. Dir. Gral.: Luis Agustoni. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. 7 func. esp. a las 20.30 y 22.45. Prohibido menores de 16 años.-

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. 953-9777. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: **"Dr. Kohn"** (en castellano), de Maz Nordau. Trad.: Edmundo Guibourg. Dir. Gral.: Max Berliner.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 476-6906. Juev. a las 20.30. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: RODOLFO RANNI en
EL BIZCO
e Marta Degracia. Con Héctor Bidonde, Lucrecia Capello y Alejandra Colunga. Dir.: Rubens W. Correa. Loc. en vta.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2233. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 22: **"Los Sueños Eróticos de una Señora Flaca"**, con libro y dir. de Héctor Silvio.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Juev. a las 21: **"Un Angel en Babilonia"**, por el Grupo "El Baldío". Dir.: Antonio Celico. Vier. a las 21: **"El Hombre de Arena"**, de Daniel Veronese. Dir.: Emilio Gracia Wehbi y Daniel Veronese. Vier. y Sáb. a las 0.30: 5 meses de éxito: **"Fragmentos de una Heróica"** (1ª Feria de Erotismo en la Cultura). Teatro, Música, Danza, Poesía, Video, etc. Dir. Gral.: Javier Margulis. Sáb. a las 21: **"Paso de Dos"**, de Eduardo Pavlovsky. 3er. año de éxito. Con E. Pavlovsky, S. Evans y S. Galazzi. Dir.: Laura Yusem. Sáb. a las 22.30: **"El Cazador Americano"**, s/una obra de Francisco Enrique. Grupo Teatro de la Libertad. Dir.: E. Dacal.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Ultimos Días: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30 y 22.30: RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:
NECESITO UN TENOR
De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana María Acosta. Participación especial de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín**. Loc. en vta.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Dgo. a las 19: Grupo Nuevas Tendencias en **"Destino de Dos Cosas o de Tres"**. A las 20: Grupo Carrusel de las Artes en: **"La Pareja y un Colado"**. A las 21: **"Sólo x 2"**, con Aldo y José M. Pereda. Libro: Korneta.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Carlos Carella en:
LOS PROJIMOS
De Carlos Gorostiza. Con: A. Antelo, F. Bloise y A. Dolinsky. Dir.: Carlos Carella. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19. Pl. $ 12. Desc. a est. y jub.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251/59. SALA A-B: Hoy a las 21: Música popular: Recital de **Cuti y Roberto Carabajal**. Juventudes santiagueñas e invitados. Pl. $ 6. Jub. y est. 50% desc.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Dgo. a las 18.30: **"Zarzuelas en el Colonial"**, las estampas más graciosas y emotivas. Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: Fernando Galvé. Desc. a est. y jub.-

CONFITERIA IDEAL. Suipacha 380 1er. Piso. 326-1081. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **Jean Francois Casanovas y el grupo Caviar** presentan: **"COPETIN EN EL CENTRO"**. Premio Estrella de Mar 1992. Disfrute del espectáculo y del "Copetin con Ingredientes". Loc. en vta. c/5 d. de ant. Bolet. dde. las 12.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Vier. (popular) y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"ANGELITO"** (UN CABARET SOCIALISTA), de Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Loc. en vta. Ultimas funciones.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Morgana Producciones presenta a **China Zorrilla** (es Victoria Ocampo) y **Luisina Brando** (es Eva Perón) en:
EVA Y VICTORIA
De Mónica Ottino. Dir.: Oscar Barney Finn. Con Laura Palmucci. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. dde. las 10.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"DIVERTANGO II"** (Un Des-Concierto de Tangos). Libro y Dir.: Silvia Copello. Pl. $ 8. Vier. a las 21.45. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Don Juan Tangorio"**, el Burlador de Sevilla en versión libre "a la porteña" de Silvia Copello. Pl. $ 8. Bolet. dde. las 17.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 19.30: Tercer año de éxito: **"Canzonettas y Zarzuelas"**. Italia y España en el Corazón. Dir.: Orlando Junco y Ricardo Aldemar. Desc. a jubil.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Miér. a Dgo. a las 19: LA BANDA DE LA RISA en el juguete cómico lírico
EL MARTIN FIERRO
Vers. teatral de Claudio Gallardou s/el poema de José Hernández. Con Claudio Da Passano, Aníbal Silveyra, Diana Lamas y Claudio Gallardou. Dir.: Claudio Gallardou. Mús.: Oscar Cardozo Ocampo. Jub. y Est. $ 10.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. y Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 23: **"Che Argentina, Sos un Show"**. Mús. Orig. de Hernán Aguilar y Cuerpo de Baile. Dir.: H. Aguilar. Sáb. a las 19: **"Las Peripecias de un Moño Rojo"**, humor en 3 actos. Libro y Dir.: Osvaldo Medici. Sáb. a las 21: **"San Joaquín"**. Mimo, magia y teatro corporal. Libro y Dir.: Daniel San Joaquín.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Sáb. a las 21. Dgo. (popular) a las 19.30: Vuelve en su 6° año: **TANGO VARSOVIANO**, de Alberto Félix Alberto. Con M. Riveros, M. A. Figueroa, O. Peluffo y J. Diez. Unicas Funciones. Despedida 7 de junio. Loc. $ 10.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Juev. (popular) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **"Camas Separadas"**, de M. Ramos. Dir.: A. Alezzo. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 21.30: **"Noche de Estreno en Bs. As."**. Libro y Dir.: E. Solá y G. Gil.-
Sala 2: Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Golpe de Estado a la Hora del Té"**, de T. Maciel. Dir.: F. Guthmann.-
Sala 3: Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **"Muñeca Brava"**, cuentos y testimonios de prostitutas. Con D. Maunas. Dir.: J. Campanari.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20:
ROMERIAS DE ESPAÑA
La Revista Española de **Guillermo Blanco**. Fastuoso vestuario con 30 artistas en escena. Desc. a Jubil. y entidades españolas.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Presenta con Dirección de **Federico Herrero**: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 18.30: **"¡Ayúdeme, Dr. Freud!"**, de Graciela Villalba. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de Pier Heller. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Vier. a la 1. Sáb. a las 1.30. Dgo. a las 21.30: **"Rouge y Polvo"**, de Pier Heller.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábado a las 21 y 23. Domingo a las 21: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en
ARRANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: **Betty Gambartes**. Ambiente Climatizado.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Sala Pablo Picasso. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 22.45. Dgo. a las 20.30: **LAS PEQUEÑAS PATRIOTAS**, con Norma Aleandro, Adriana Aizenberg y Gualberto Rodriguez Córdoba. Dir.: Helena Tritek.- **Sala Pablo Neruda**. Miguel Angel Solá, Hugo Arana, Darío Grandinetti y Juan Leyrado en: **'LOS MOSQUETEROS DEL REY** Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Dgo. a las 19: **"Con Respirar no Alcanza"**, por María Visconti, de "La Canción de Nosotros", de Eduardo Galeano. Dir. Gral.: M. Visconti y T. Belomo. Pl. $ 8.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Vuelve el éxito musical para toda la familia:
EL DILUVIO QUE VIENE
Con Juan Darthés, María José Demare, Alfredo Iglesias y gran elenco. Dir.: Carlos Veiga. Refrig. Loc. en vta. dde $ 15. c/5 d. de antic.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Betiana Blum, Mirtha Busnelli, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en:
NOSOTRAS...QUE NOS QUEREMOS TANTO
De Miguel Falabella. Dir.: **Víctor García Peralta**. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. 7 func. esp. a las 20 y 22.30.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. y Dgo. a las 21 y 23.30: Presenta a **Rodolfo Bebán** en:
CORTE FATAL
Comedia policial de Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Victor Hugo Vieyra, Déborah Warren, Pablo Codevilla, Marzenka Novak y Ricardo Arauz. Dir.: Luis Agustoni. Ambiente Climatizado.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgo. a las 18.30: **"Francisco el Hermano Universal"**. Dir.: L. Camilion. Visita a túneles jesuíticos. Loc. $ 5. **Sala de la Ranchería**: Dgos. a las 20.30: **"El Gerente General"**, de María Polito. Con Ricardo Oliveira. Dir.: Ariadni Mavrakis.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 23-4141. 26-8359. Sáb. a las 21.30: **Laura Bove** en: "ME VOLVIO EL ALMA AL CUERPO", unipersonal de técnica corporal y danza. Pl. $ 10. Jub., est. y grupos $ 5.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. 2° Año Triunfal. Más de 100 representaciones: M. Alarcón, M. Callau, A. Segado, R. Carnaghi, A. Braga y elenco en:
SACCO Y VANZETTI
De M. Kartún. Dir. Gral.: **Jaime Kogan**. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Miér., Juev. y Dgo. Pl. $ 10. Desc. a grupos de estud.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 21: **Frankie Kein** y **Manuel Arte** en:
KEIN CON ARTE EN EL METROPOLITAN
El más grande y deslumbrante show internacional. Gran elenco. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

PALACIO L'EPOQUE. Paraguay 1580. 42-3220/4571. Lun. a Sáb. a las 21: PALACIO L'EPOQUE, LA ARISTOCRACIA DEL TANGO. **¡Un Musical de Buenos Aires!**. OSVALDO BERLINGIERI ("Tango Argentino" N. York - Paris - Londres). Canta: María José Mentana. Coreog.: **Miguel Angel Zotto**. Gran elenco. Bolet. de 13 a 21. Res. c/3 dias de antic.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Dgo. a las 21: "Ciclo Paramusikal Contemporánea". **Adriana de los Santos** (piano). Inv.: C. Baliero, F. Galante, C. Cutaia y T. Ehrenhaus. Dir.: G. Ribinic. Lun. a las 22: Espacio Paradanza: el grupo "El Cubo" en **"El Viaje de Esas Tías"**. Coreog. y Dir.: M. Pattin. Mar. a las 21.30: **"Antonio y Cleopatra"** Estaciones de una pasión. De W. Shakespeare. Con V. Olivares, S. Oviedo y elenco. Puesta en esc. y dir.: I. Oliveira Cezar.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19.30: Eduardo Escandarani pta.: "¡Ole! España Mia" (FIESTA ESPAÑOLA). Con

Roxana, Luis Alberto, Fernando Ortega, Milagro Ibáñez y María Candela. Pl.: $ 9. Sáb. a las 0.30: **Dúo Contrapeso** en "Sacco y Corbata".

RED SOVIET. Paraguay 1826. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 23.30: "AZUL PROFUNDO", de J. P. Shanley. Con Alex Benn y Virginia Lombardo. Dir.: Luis Luque.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Vuelve el Gran Actor Español
MANEL BARCELO
En
"LA TIGRESA Y OTRAS HISTORIAS
De Darío Fo. Miér. (Pl. $ 10) a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. Pl. $ 15.-

REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: Complejo E. S. Discépolo presenta: **"Argentina a Puro Ritmo"**, con el Ballet Salta de Marina y Hugo Jiménez, Damasio Esquivel, Cuty y Roberto Carabajal, La Chacarerata Santiagueña, Los de Salta y otros. Pl. $ 8.-

SARMIENTO. Av. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: Escenario Libre: **"Dale que Va"**, s/textos de E. Blázquez, N. Aroldi, G. Kiffer, O. Viale, A. Discépolo y O. Núñez. Dir.: A. Linardi. Pl. $ 3.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21: ¡20 Años en Cartel!:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. La obra de mayor éxito en la historia del teatro nacional, estrenada en 23 países. Prohibida menores 18 años. ULTIMAS SEMANAS.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta. Dgo. a las 16: **"La Calle de las Cosas Perdidas"**, de Daniel Ruiz. Con Ana M. Cores, Favio Posca y elenco. Dir.: Mario Camarano. Pl. May. $ 7. Men. $ 5.- **Sala Martín Coronado.** Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Historias de Gatos"**, de Adelaida Mangani, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: A. Mangani. Pl. $ 7. Men. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sáb. y Dgo. a las 17: Ciclo **"Vamos a la Opera"**: "EL ELIXIR DE AMOR", de Gaetano Donizetti, versión en castellano. Dir. Gral.: Oscar Grassi. Con el patrocinio de la Fundación Konex.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Sáb. y Dgo. a las 16: Pia Castro y Carlos Martinez en: **"Mimojuegos"**. Loc. $ 6. Bolet. dde. las 12. Sala climatizada.-

ARTE. Diagonal Norte 1145. 35-7934. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30: PIPO PESCADOR en **"20 Pipos"**, con puesta en escena y dirección de Pipo Pescador.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. a las 16. Dgo. a las 15 y 16.30: **Los Títeres de don Floresto** en el programa de la obra **"Y Salió el Sol"**, para jugar y aprender a hacer títeres.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. Sáb. a las 17: Dgo. a las 15 y 17: **Georgina Barbarossa** en: **"Doña Disparate y Bambuco"**, de María E. Walsh. Gran elenco. Música en vivo. Dir.: José M. Paolantonio.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2237. 951-2170. Sáb. y Dgo. a las 16: Grupo "Habia una Vez" presenta: **"El Jardín de la Música"**, comedia musical de Liliana Rizzo. Dir. Gral.: Norma Mazur.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Sáb. y Dgo. (despedida) a las 16.30: **"Historias con Desperdicios"**, de C. Canosa y H. López Girondo. Dir. Gral.: C. Canosa. Pl. $ 6.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15: **"Pinocho y el Gato Mandy"**. A las 16.15: **"Hansel y Gretel"**. A las 17.30: **"El Gran Show del Oso Pepote y el Payaso Chiribin"**. Dir.: O. Junco. Pl.: $ 5.-

DEL BUEN AYRE. Las Heras y República de la India. 802-8216. 922-8283. Sáb. y Dgo. a las 16.30: Alberto Mazzini pta.: **"Pinocho y Blancanieves buscan los Globos Mágicos"**. Canciones de María E. Walsh. Dir.: A. Mazzini.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. Con Dir. de Santiago Doria: Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Dale que te Canto"**: A las 17: **"Pirulín Pirulero"**. Pl. $ 5.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Con Dirección de Héctor Presa: Sáb. a las 15: **"Pinsiete y Pinocho"**, de E. Federman y H. Presa. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Alicia, un País de Maravillas"**, de Gwis Carol. Adapt. muy libre de H. Presa. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"Nueve Meses en un Ratito"**, de H. Presa. Próx. Estr.: "Robin Hood".-

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Jugando con el Cuerpo"**, de Perla Laske. A las 17: **"El Patrón de la Vereda"**. Loc. $ 6. A las 19: **"Los Caminos de Don Quijote"**, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17:
CREMA RUSA
Comedia musical de Enrique Pinti. Dir.: Víctor Bruno y Daniel Marcove. Loc. dde. $ 3. Desc. a colegios.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15 y 17: Excepcional estreno musical: VICTOR LAPLACE y LINDA PERETZ en: **POPEYE Y OLIVIA**, con Libro y Dir. de **Hugo Midón**. Con Guillermo Marin (Brutus) y los malvados secuaces y los pequeños Popeyes y Olivias.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. Sáb., Dgo., Fer. y Vacaciones a las 15 y 17: Presenta a *
EL PAJARO LOCO
Por primera vez en la Argentina en "A CRECER SE HA DICHO". Deslumbrante musical con Frutillitas, los Ositos Cariñosos y 20 nuevos personajes. Dir. Gral.: Z. Alcayaga.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 34-9930. Al Aire Libre: Sáb. a las 17. Dgo. a las 16 y 17.15: Grupo Azul pta.: **"En Busca de la Sonrisa Perdida"**, de N. Hidalgo. **Sala del Claustro**: Dgo. a las 16 y 17: **"Mi Amigo Mimo-Mimo"**, comedia musical. Dir.: A. Arcos y M. Rodríguez.-

MICKEYLANDIA. República de la India 2725. 802-8216. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"La Gran Aventura de Pinocho"**, concert con canciones de María E. Walsh. Dir.: Alberto Mazzini.-

MUSIC HALL

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 4: 25 AÑOS - BODAS DE PLATA. **Ricardo Montesino** (Galardón Internacional XX Trofeo de Oro a la Calidad) presenta "TANGO-BAILE-SHOW-CANTO". Nuevo Elenco Tradicional. Res. su invit. Cons. Mín.: $ 5. Tarj. Créd.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 632-1958. 41-1924. Vier. a las 23.30: 9ª temporada de conciertos de **"La Creole Jazz Band"**. Sensacional regreso de una de las mejores bandas de jazz tradicional. Loc. $ 10.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE**. Lun. a Dgos. de 22.45 a 4. Actúan 3 cantores y una pareja de baile. Joe Dalbo (candombes y milongas). Dir. Mus.: Trío Marmo, S. Ziliani (piano) y R. Sánchez (bajo). Baile al ritmo del 2x4. Vier. y Sáb. artistas invitados. Estac. s/cargo.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/ 3503/ 3923/ 1453. Todos los días desde las 23, con Canilla Libre: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta**. ALBERTO PODESTA, EDMUNDO "Muni" RIVERO, Cuarteto "Nuestro Tiempo", Andrés Ramos y Elisa Lorena. Las guitarras de H. Palermo y P. Peñalba. Tango Danza: Paula y Adrián Beiró, Pedro y Anita. Actuación especial de "Los Dinzel". Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23.30: **Tangos y Folclore**. Actúan E. Rivas, J. C. Cobos, L. Malbrán, O. Gabino y A. Varela (tango) y A. Reynoso (folclore). Act. especial de **Alberto Selpa**. Coord.: O. Gabino. Present.: M. Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Los Grandes Shows en La Casona: Sáb. 6 a las 0.30: **CELESTE CARBALLO**. Sáb. 13: **Patricia Sosa**. Sáb. 20: **Marilina Ross**. Sonríe el Conde nos Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Cont. de Lun. a Dgos. dde. las 22.30: TANGO BAR LA CUMPARSITA. Actúan: Omar Coronel, Marcelo Muñoz y Claudio Garcés. Act. esp. de **Andrea Moreau**. Danza: Baby y Pichi. Dir. Mus.: "Mono" Olivera, M. Hernández y Carlitos. Dir. Gral.: Héctor Caraballo y Juan Atanás.-

MERLYN CAFE. Cuba 2290 esq. Olazábal. 786-3349. Dgo. dde. las 18: CUARTETO FEMENINO (Música de Cámara). Laura Falcone, Roxana Mombelli, Rosa Ridolfi y Andrea Espinoza. Juev.: Cuarteto de la Ochava. Próx.: Danny Martin.-

OLIVERIO. Paraná 328. Dgo. a las 21.30: **Carlos Lastra, Alejandro Sanguinetti** (Trío de jazz). A las 23: **Luis Salinas y su Banda**. Tercer año consecutivo de éxito.-

VARIEDAD

CIRCO NAZIONALE D'ITALIA ORLANDO ORFEI. Puente Pueyrredón (Avellaneda). Lun. a Vier. a las 20.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 18 y 21.30. Caballos, Elefantes, Leones, Ponys, Osos Blancos, Artistas de 20 Países y las Maravillosas Aguas Danzantes. Dir. Gral.: **Orlando Orfei**. Carpa climatizada.-

CIRCO RODAS. Un Gigante en el Triángulo de Bernal. FANTASTICO CIRCO RODAS. El circo argentino más grande de América. Deslumbrante, incomparable. Juev. y Vier. a las 20.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.30. CARPA CON CALEFACCION. Bolet. dde. las 10.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avellaneda. 201-8081/9. Lun. a Dgos. de 10 a 22: Juegos y espectáculos únicos en el país: **"La Plaza del Lago"**; atracciones recién llegadas de Europa; **"El Simulador"** (las más grandes emociones); **"La Granja de Shoppy"**, **"El Tren Argentino"** y mucho más. Vier. a Dgo.: los Maravillosos Lobos Marinos de **Raúl Portal**, presentandos por su adiestrador Marco Antonio. Fantástico show para grandes y chicos.-

RESTAURANTE CONCERT

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. 343-2963. 751-6038. Un Lugar para no olvidar presenta los Viernes y Sábados dde. las 22: **"Gran Cena Show"**. Con Mónica Reyes, Osvaldo Ribo, María de las Nieves y Osvaldo Escobar. Act. Esp.: **Argentino Ledesma**. Conducción: **Fernando Fregues**. Precios módicos.-



6.00

ATC - ATC 24

7.00

ATC - DESPERTAR AL PAIS
ATV - EL CRONISTA

9.00

ATV - FALCON CREST. Serie
ATC - LA MAÑANA

10.00

ATV - DIBUJUEGOS

11.00

ATC - ZIG ZAG.

11.30

9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA. Infantil

12.00

ATV - MIS DOS PAPAS. Serie
ATC - ECO ARGENTINA
9 - NUEVEDIARIO. 1ra. edición
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS. Serie

12.30

ATV - VALERIE. Serie

13.00

ATV - EXTRA. Noticiero
ATC - ROBOCOPIA
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - CRISTAL. Telenovela
13 - 360 TODO PARA VER

14.00

ATV - DE MUJERES. Telenovela
11 - HOLA, SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO.

14.30

ATC - GRACIELA Y ANDRES

15.00

ATV - VECINAS. Femenino
9 - INDISCRECIONES.
11 - UTILISIMA.
13 - SOY GINA. Telenovela

16.00

ATV - DIBUJUEGOS
ATC - CADENAS DE AMARGURA.
9 - YO ME QUIERO CASAR..., ¿Y USTED?, con R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - BIENVENIDAS

17.00

ATV - YO NO FUI - ALF.
ATC - LA PICARA SOÑADORA.
9 - VENGANZA DE MUJER.
11 - EL SHOW DE XUXA
13 - TOPACIO. Telenovela

18.00

ATV - FM ASPEN. Musical
ATC - BUMERANG.
9 - EL ORO Y EL BARRO.
11 - JUGATE CONMIGO. Conduce Cris Morena
13 - EL AGUJERITO SIN FIN

19.00

ATV - CREMA AMERICANA
ATC - ZIG ZAG.
9 - FLAVIA CORAZON DE TIZA. Con F. Palmiero
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - FAX. Con N. Repetto

20.00

ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - CORAZONES DE FUEGO.
9 - NUEVEDIARIO. 2da. edición
11 - EL MUNDO DE DISNEY.
13 - TELENOCHE

21.00

ATV - ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS.
ATC - HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA.
9 - LA VENGADORA II.
11 - AMIGOS SON LOS AMIGOS. Con C. Calvo.
13 - LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET

22.00

ATV - LOS MUCHACHOS PERIODISTAS.
ATC - CINE "Class"
9 - EL PUBLICO QUIERE SABER. Con L. Avilés
11 - TIEMPO NUEVO '92.
13 - PEOR ES NADA.

23.00

ATV - SIMPLEMENTE FUTBOL
13 - ZONA DE RIESGO.

24.00

ATV - SIGNOS DE LA MEDIANOCHE.
ATC - ATC 24
9 - LA TV ATACA.
11 - VIDEOMATCH

1.00

ATV - LOS CLASICOS. Hoy: "Apache", con B. Lancaster
ATC - REBELDE SIN PAUSA.
9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO

2.00

ATC - CINE ARGENTINO. Hoy "Los hijos artificiales", con F. Alvarez

4.00

ATC - LA PICARA SOÑADORA.

5.00

ATC - POR EL MUNDO

CABLE VISION

11.30

3 - DESDE LA BOLSA.
5 - COMO DUELE CRECER
31 - DESDE LA BOLSA EN DIRECTO

12.05

20 - LA LUZ QUE AGONIZA.

14.05

20 - CUANDO EXPLOTA LA FURIA, con J. Brown

14.30

25 - DRINGUE CASTRITO Y LA LAMPARA, con D. Farías

16.00

20 - FACIL DE AMAR,
25 - PROYECTO BRAINSTORM

18.00

3 - AMERICAN ENGLISH
5 - JAKE Y EL GORDO. Serie
25 - DEJADA EN GARANTIA,

18.15

27 - ARTHUR, EL MILLONARIO SEDUCTOR,

20.00

3 - AMERICA TV NOTICIAS
20 - MAGNUM. Serie
25 - SANSON Y DALILA,
31 - AMERICA NOTICIAS

21.00

20 - RECETA VIOLENCIA,
21 - SPECIAL 21. Elvis Costello

22.00

5 - BAGLEY:
25 - TERROR AL ACECHO
27 - EL CIELO SE EQUIVOCO,

23.00

20 - EL GRAN CINE.

23.30

15 - AGENDA TEATRO COLON

24.00

25 - QUE ESPERAMOS PARA SER FELICES

VIDEO CABLE

10.30

5 - UN ESTILO DE VIDA. Salud

11.30

3 - VIDEO GYM
23 - LA BOLSA EN DIRECTO

12.00

5 - TETE, con T. Coustarot

13.00

3 - LOS GOLES DE ITALIA
5 - RECONOCERNOS. S. Chediek
17 - AMOR EN LA CIUDAD DE LOS REYES

19.00

3 - HOCKEY
17 - AMOR EN LA CIUDAD DE LOS REYES. Drama

19.30

5 - ALTO NIVEL. Periodístico

20.00

3 - LOS GOLES DE ITALIA
30 - SANSON Y DALILA

20.30

3 - DEPORTE CON TODO
4 - HANS CHRISTIAN ANDERSEN

21.00

3 - CABALGATA DEPORTIVA
4 - HONOR Y GLORIA. Serie
5 - CABLENOTICIAS
23 - HUELLAS DEL PASADO. Serie

21.30

3 - CAMPEONES. Automovilismo
23 - AGENDA TEATRO COLON. Period. cultural

22.00

4 - MUJERES DISEÑADORAS I. Serie
5 - HOT MONEY. Economía
15 - MUSIC SHOTS
17 - LOS CAMPEONES DE HOLLYWOOD
22 - DOBLE VICTORIA. Drama
23 - DANZA, AMOR A LA VIDA
25 - C.A.T. SQUAD - PYTHON WOLF. Acción
32 - MUJER BONITA. Periodístico

23.00

5 - HORA DE CIERRE (SIN CENSURA).
23 - SOBRE EL TAPETE
32 - HOMO ERECTUS. Periodístico masculino

23.30

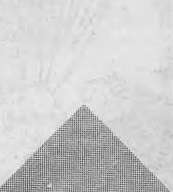
3 - MICRO TURF Y ELEVAGE
4 - YOU AGAIN
23 - CINE CLUB "La joven"

23.45

5 - CABLENOTICIAS

24.00

4 - MI PROFESOR PREFERIDO. Serie
15 - SPECIAL 21
17 - ALICIA DULCE ALICIA. Terror



Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado. Bueno. Nublándose parcialmente. Poco cambio de temperatura. Vientos leves a moderados del Norte. Mínima 7°. Máxima 19°.

△△△△

15.00: Festival Cinematográfico de la Comunidad Europea: *Locos por el tango*, film documental de Leendert Pot, con la participación del bandoneonista holandés Carel Kraayemnhof y del maestro Osvaldo Pugliese. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 22.30.

17.00: Videofest (Muestra internacional organizada como una sección oficial del Festival de Cine de Berlín): proyección de material de danza y performance, hasta las 20.30. Luego, proyección de documentos. A las 19, conferencia de Micky Kwella, director de la muestra, sobre "El video en Europa". Instituto Goethe, Corrientes 319. Entrada libre.

19.00: "La adopción: un acto creativo". Tema de la charla coordinada por la licenciada Sofía Czalbowski, organizada por la Asociación Mutual de Psicólogos. Sala Juan Bautista Alberdi, Sarmiento 1551 6° piso.

• Presentación del libro *Señor Leonardo, tragedia de los enigmas*, de Jorge Masciángioli. Con la participación de Norma Aleandro, Duilio Marzio y Jorge Petraglia. En el mismo lugar, a las 19.30, Carlos María Andina Allende hablará sobre la vida y obra de Verdi, dentro del ciclo "Compositores y cantantes de la ópera italiana". Fundación Banco Patricios, Callao 312.

20.30: Ciclo de intérpretes argentinos: presentación del Ballet Contemporáneo del Teatro Municipal General San Martín, dirigido por Oscar Aráiz, que interpretará *De saco y corbata*, de Martarita Bali; *Silfides Revisitada*, de Ana María Stekelman; y *Bestiario*, de O. Araiz. TMGSM, Corrientes 1530.

• *The Residents*, en el ciclo de videos de Babilonia, Guardia Vieja 3360.

21.30: *Almas examinadas*. Estreno del nuevo espectáculo de La Organización Negra, con guión y dirección de Manuel Hermelo y música de Gaby Kerpel. Serán veinte funciones, veinte. Sala Casacuberta del TMGSM, Corrientes 1530.

S E C O



(Por Antonio Dal Masetto) El amigo Luis es un tipo más bien apático, temeroso, torturado por las dudas. Salvo si está enamorado. Entonces no hay quien lo pare. Lo conozco desde hace años, lo he visto en acción una punta de veces y puedo asegurar que cuando se trata de amor es capaz de lo que sea. La última aventura de Luis empieza cuando Martita mete sus cosas en un par de bolsos y desde la puerta le grita:

—Estoy podrida de vivir con un seco, siempre fuiste un seco, nunca dejarás de ser un seco.

Luis la persigue por el pasillo, después se detiene, levanta el puño hacia el cielo y grita:

—Si hay alguien ahí arriba lo tomo por testigo de que muy pronto dejaré de ser un seco, lo juro.

—Seco, seco, sos un seco, siempre serás un seco —repite Martita con un pie en la vereda y se va.

Lo que Martita no sabe es que Luis dispone de un arma secreta. Desde hace tiempo está asistiendo a un curso de control mental. Así que a partir de este momento una sola y gran idea comienza a ocupar su cabeza: "Quiero dejar de ser un seco, quiero dejar de ser un seco". Prepara su propio bolso y se dispone a partir hacia la costa donde un amigo posee un pequeño departamento que utiliza únicamente en verano y donde Luis se someterá a un retiro espiritual para templar su voluntad y aplicar lo que ha aprendido en control mental. Se mete en un taxi y todo el tiempo piensa: "Quiero dejar de ser un seco, quiero dejar de ser un seco". En Retiro, antes de tomar el ómnibus, se le cruza un predicador y bendiciéndolo con una mano en alto y mirándolo a los ojos sentencia:

—El agua de vida te alcanzará borrando de ti toda sequedad.

Luis interpreta este encuentro como una señal prometedora y se dice que el método ya comienza a surtir efecto. Unos metros más allá, una nena le arroja un vaso con agua mientras grita:

—Agüita, agüita fresquita.

Durante el viaje se larga a llover. Luis se queda dormido pensando en que quiere dejar de ser un seco y se despierta con el pantalón mojado por una gota que se filtra por la ventanilla y lo salpica. La compañera de asiento es una anciana que se durmió con la cabeza apoyada en el hombro de Luis y mientras sueña llora sin parar y sus lágrimas le empaparon abundantemente el saco. Cuando llegan a destino sigue la lluvia, las calles están inundadas y Luis las recorre con los zapatos en la mano. En el edificio no hay electricidad y por lo tanto el ascensor no funciona. El edificio tiene 21 pisos y el departamento del amigo está en el último. Luis sube por la escalera y se instala. Descubre una buena cantidad de latas, arroz y fideos, y esto lo tranquiliza porque entonces no habrá necesidad de interrumpir sus meditaciones y su aislamiento, ni bajar y subir los 21 pisos por la escalera si sigue faltando la electricidad. Antes de dormir Luis se concentra en su único pensamiento y proyecta con fuerza su determinación de dejar de ser un seco. Se despierta en la mitad de la noche, nuevamente empapado, ahora por una gotera del techo que da sobre la cama. Al amanecer advierte que no es la única filtración y que el piso se ha convertido en un charco. Sigue el temporal. Un golpe de viento abre una ventana y junto con la lluvia entra una gaviota. La gaviota se queda a vivir con Luis y le hace compañía, lo mira concentrarse en su pensamiento único y rápidamente aprende a abrir las latas a picotazo, por lo que Luis debe guardarlas bajo llave porque corre el riesgo de quedarse sin provisiones. Llega otra vez la noche y luego la mañana lechosa y nuevamente noche y sólo hay lluvia y lluvia. De tanto en tanto Luis corre a cerrar la ventana que vuelve a abrirse. Hacia fuera no se ve nada, ni mar ni tierra. Luis está solo allá arriba, aislado del mundo, con su pensamiento y la gaviota glotona. Pasa un día, otro día. La ventana se abre una vez más y lo que entra no parece ser sólo lluvia y viento, sino una ola de grandes dimensiones, y lo que se ve cruzar y luego desaparecer en ese torbellino tiene todo el aspecto de un pez volador. Entonces una antiquísima amenaza sacude la sangre y la memoria de Luis. Sin duda, se dice, el agua ha estado subiendo y subiendo y tal vez ya esté por alcanzar los pisos altos. Ahora Luis abre él mismo la ventana, toma la gaviota y la arroja afuera. La gaviota vuelve al cabo de las horas pero no trae un ramo de olivo en el pico sino un alga marina. Entonces Luis busca y encuentra herramientas y clavos y se pone a desarmar muebles y comienza a construir algo que flote y donde ponerse a salvo con la gaviota cuando las aguas lleguen finalmente al piso 21.

Por ahora ahí lo dejamos al amigo Luis, doblado sobre las tablas, martillando y martillando, un poco desconcertado por el giro de los acontecimientos, pero todavía firmemente empecinado en demostrar que puede dejar de ser un seco y recuperar así el amor y el respeto de Martita.

CARTAS

Aclaración

La información aparecida en la edición del 14 de mayo del diario **Página/12** referida al porcentaje de propiedad de algunos Estados europeos en diferentes compañías petroleras es inexacta y parecería preparada para confundir a la opinión pública.

Los siguientes errores pueden ser verificados consultando a las firmas en cuestión:

Compañía	% Real	% Según Página/12
Neste OY	97,8	97,7
ELF Aquitaine	54	55,8
Total	35	40
Deminex	0	54
Veba öl	0	estatal
British Petroleum	0	26,3
Repsol	70	?

Conviene precisar además:

1. Oficialmente el gobierno francés decidió reducir su participación accionaria en la compañía Total. En junio de 1992 se pondrán en venta las acciones que correspondan para llegar al nuevo límite de participación fijado, seguramente no más de un 10 por ciento.

2. Con respecto a la firma OKP de Suecia, donde el Estado tiene el 24 por ciento de participación, el gobierno acaba de anunciar sus planes de vender el porcentaje total que mantiene en dicha firma.

3. Es inexacto que VEBA, de Alemania, sea una empresa estatal: es una empresa privada, así como Deminex. La primera tiene 540.000 accionistas.

4. British Petroleum que también se consigna como una compañía donde la Corona británica tendría participación, es totalmente privada desde comienzos de la década del '80.

5. Repsol consiguió que las cortes aprobaran en el mes de abril de este año aumentar la participación privada hasta un 40 por ciento y seguir en el futuro con porcentajes mayores.

Consigno, por último, aunque **Página/12** no se refiera a ella, que PETROCANADA acaba de obtener permiso del gobierno canadiense para su privatización total.

Las fuentes que **Página/12** afirma haber consultado están equivocadas o no fueron consultadas.

José A. Estenssoro.
Presidente de YPF

Auxilio por Rep









